第一图书网, tushu007.com

<<国际公共艺术家论生态>>

图书基本信息

书名：<<国际公共艺术家论生态>>

13位ISBN编号：9787532142385

10位ISBN编号：7532142388

出版时间：2011-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：杨贵妮 编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书内容简介：2006年，在上海城市建筑双年展上，一件名为《新山海经》的水墨动画作品引起了大家的注意，作者是年轻的新媒体艺术家邱黯雄。
人们可以从不同的角度来观看这件作品，我们更有兴趣把它看作一个寓言，一部图像的人和自然的关系史。
它似乎在告诉我们：人是如何一步一步地摆脱自然；人又是如何从无到有来建造自己的城市；人对自然的征服和改造又给城市生活和人的自身生存带来了怎样的变化。

在邱黯雄的作品中我们可以看到：城市的生态的问题日益严重，人和自然的关系变得日益对立和尖锐，这种趋势愈演愈烈。

第一图书网, tushu007.com

<<国际公共艺术家论生态>>

书籍目录

理论研究
走向生态文明的城市艺术
公共艺术的政治学
经典案例
乔玛·帕兰萨——对雕塑外形的再评估
时间，艺术，大地——帕克兰兹的爱尔兰雕塑
公共艺术家访谈
阿尔菲奥·博南诺：时光传说——从大地到天空
克里斯·布思：同宗文化雕塑
艺术大事件
在水一方：2011年悉尼迎来地标雕塑
特写
来自台湾的新环境艺术
公共艺术与台北国际花卉博览会
感觉与持久性
牡蛎岛：未来水生物的理想栖息地
展览现场
材料重生：用回收材料创造的艺术
五元素：非器——中国先锋手工艺术家作品展
雕塑家
托里·菲尔的蜕变：在自然环境中发现自我
加拿大雕塑家：玛丽安·洛温克

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com