

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

图书基本信息

书名：<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

13位ISBN编号：9787532141579

10位ISBN编号：7532141578

出版时间：2011-4

出版时间：上海文艺

作者：马瑞芳

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

### 内容概要

让我们从《金瓶梅》文本入手，重新认识西门庆。  
沿着小说描写顺序，沿着西门庆人生轨迹看看：  
他如何迷惑和玩弄一个一个身份不同的女人？

他如何将玩女人做成招财进宝的赚钱大生意？

他如何导致潘金莲等女人你死我活地争宠夺爱？

他如何迈入官场并利用和操纵官场要害人物？

他如何将官职和权力变成无本万利的发财工具？

他如何使奸商和公安厅长两种身份相得益彰？

他如何像原子弹爆炸，不可思议地发家致富？

他如何花样翻新地虐玩女人也被女人虐玩直到玩死？

.....  
随着这些问题的解读，读者会发现，这本几百年蒙着“淫书”灰尘的世界名著多么有哲理性，多么有现代启示意义，多么深刻有趣！

《马瑞芳趣话金瓶梅》为趣话经典之四。

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

作者简介

马瑞芳，聊斋学家、红学家、散文家、小说家。

1942年4月出生于山东青州。

1965年毕业于山东大学中文系。

现任山东大学中文系教授、古代文学专业博士生导师、古代文学学科带头人。

兼任中国作家协会全国委员会委员、中国红楼梦学会常务理事、山东省作家协会副主席。

主要学术著作有：《蒲松龄评传》、《聊斋志异创作论》、《聊斋人物论》、《从<聊斋志异>到<红楼梦>》、《马瑞芳讲聊斋》、《马瑞芳重校点评<聊斋志异>》等；主要文学作品有：长篇小说《蓝眼睛黑眼睛》、《天眼》、《感受四季》；散文集《学海见闻录》、《假如我很有钱》、《野狐禅》、《漏泄春光有柳条》等。

曾获首届全国少数民族创作评奖散文一等奖、首届全国纪实散文奖、首届全国女性文学创作奖、“八五”期间全国优秀长篇小说奖等。

2005—2007在中央电视台百家讲坛主讲“马瑞芳说聊斋”共24讲。

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

书籍目录

1. 导语：重新认识西门庆  
2. 西门庆遭遇潘金莲4D画面  
引子：古代名气最大的艳事  
西门庆：登徒子奸商如何猎艳？

潘金莲：虎中美女遇市井色狼  
王婆：古代第一虔婆  
西门庆打败了武二郎

3. 西门庆抢娶孟玉楼双面像  
引言：钱兽西门庆情鸟孟玉楼  
西门庆：纳妾做成赚钱好买卖  
孟玉楼：我的青春我做主

4. 西门庆梳弄李桂姐4D画面  
引言：西门庆妻妾妓女混一谈  
潘金莲尴尬转型

西门爱妾战新宠  
帮闹绝技和超级帮闹  
5. 西门庆猎获李瓶儿4D画面  
引言：瓶儿遇罄(庆)和双虎吞羊

西门庆：朋友妻如何戏  
李瓶儿求嫁西门庆  
“你就是医奴的药”

西门庆里勾外联弄官府  
李瓶儿屈辱进西门府  
6. 两门庆后宫故事(上)

引言：女人之间的战争  
吴月娘雪夜烧香  
帛蕙莲夺命艳遇

三寸金莲妙文章  
潘金莲争宠鏖战  
7. 西门庆官场商场任驰骋

引言：有钱使得鬼推磨  
西门庆生子加官认干亲  
西门庆官场呼风唤雨

西门庆如何赚钱  
西门庆如何花钱？

8. 西门庆后宫故事(下)  
潘金莲谋杀官哥儿  
西门府的猫儿狗儿

西门庆大哭李瓶儿  
潘金莲挑战吴月娘  
孟玉楼统战生涯

9. 西门庆树倒猢猻散  
引言：树倒猢猻散

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

西门庆之死

风云流散 众叛亲离

末世狂花 庞春梅

西门小员外

10. 天下第一奇书——作为文学名著的《金瓶梅》

毛主席：“《金瓶梅》不可不看”

明代皇宫上演《金瓶梅》

横空出世《金瓶梅》

《如意君传》《素娥篇》等艳情小说·

《金瓶梅》和《水浒传》的血缘关系

《红楼梦》和《金瓶梅》的亲缘关系

《金瓶梅》作者之谜

《金瓶梅》作者猜谜

与《金瓶梅》法文译者雷威安教授交谈

附录：

1. 《金瓶梅》主要人物关系简表

2. 推荐阅读书目

## &lt;&lt;马瑞芳趣话《金瓶梅》&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：《金瓶梅》是三位女性名字各取一字的连缀：潘金莲、李瓶儿、庞春梅，都是围绕西门庆争宠的女性。

第七十九回西门庆死了，后二十回写西门府树倒猢狲散，实际是“西门庆后传”，因此《金瓶梅》也可以叫《西门庆传》。

读者通常把西门庆看作“色狼”、“淫棍”，其实是片面的解读。

“性趣”广泛、多样、畸形，行为可做古代春宫图文字版，是西门庆的显著特点，但渔色和纵欲是西门庆重要的一面，却不是最重要的，最主要的，更不是全部。

西门庆是古代小说最成功、最精彩、最特殊的人物之一。

跟曹操、诸葛亮、宋江、孙悟空、贾宝玉相比，西门庆极其真实丰满，对当代社会更具前瞻性、现实性、参考性。

他算得上封建世纪末高级白领，“帅哥+浪子+能人”。

当今活跃在灯红酒绿场合的某些身材伟岸、着装时髦、开着宝马，喝着人头马的有权有钱者，哪个身上没有部分“西门庆”？

哪个身边没有个把一“潘金莲”的女人？

西门庆是个大能人，在礼崩乐坏、钱能通神的封建末世，他如鱼得水、如虎添翼。

他是封建末期脚踏两条船的人物，在官场和商场都取得了了不起的成功。

如何跑官要官？

如何立足官场操纵商场？

如何协调处理“两场”的重要资源？

西门庆门儿清。

如何跟官场要害人物拉关系？

如何跟最重要的人物挂上最起作用的关系？

西门庆瞅准对象，抓准时机，该出手时就出手。

他跟当朝太师挂钩，先送礼弄个提刑副千户(相当于省公安厅副厅长)，后认蔡京为干爹，借宰相东风，不到两年转正成了提刑正千户；他审时度势，瞅准官场未来“绩优股”，靠大手笔花钱，跟尚无实权的蔡状元等拉好关系，待其掌握实权后稳获实利；他思维周密，编织并利用“蔡网”，在以蔡京为中轴线的官场关系网，他成了地位不高、影响不小的“人气王”……西门庆在官场运筹帷幄，呼风唤雨。

经过潘金莲数次惊吓，官哥儿居然度过周岁，眼看有长大成人希望，潘金莲破釜沉舟，使出雪狮子，害死官哥儿。

其实，西门府的猫儿狗儿一直夹杂在西门府男男女女的人事纠纷中。

有时，猫儿狗儿会成为身份财宝象征。

西门庆将李瓶儿娶进门后，应伯爵等要求见新嫂子。

玳安去问李瓶儿，回说“免了吧”。

应伯爵说：“左右花园中熟径”，他自己就能走进内宅把新嫂子请来。

玳安回答：“俺家那大猓狮狗，好不厉害，倒没的把应二爹下半截撕下来。

”玳安所说的这只狗，是有钱人看家护院的凶狠恶犬，是藏獒，还是进口德国黑贝？

可惜小说里没出现它的身影。

有时，猫儿狗儿成了主人淫乱行为的诱因，如潘金莲私通琴童。

西门庆把孟玉楼、潘金莲娶进门，立即喜新厌旧，“梳笼”李桂姐，滞留妓院，把两个新妾丢到家里不闻不问。

刚跟西门庆新婚燕尔女人孟玉楼和潘金莲，看来还没像西门庆那些老资格妻妾，不习惯良人放荡，天天盼他回家，“两个打扮的粉妆玉琢，皓齿朱唇，无一日不走在大门首倚门而望，等到黄昏时分。

”只好失望而归。

潘金莲晚来“梨枕孤帏，凤台无伴”，到花园散心，没想到越散心越烦，因为“怪玳瑁猫儿交尾，斗

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

的我芳心迷乱。

”潘金莲“欲火难禁一丈高”，居然勾引上孟玉楼从杨家带来的小厮琴童，一个刚留起头发的男孩。西门庆死后，潘金莲跟陈敬济通奸被吴月娘发现，臭骂一顿，找薛嫂来发卖潘金莲帮凶春梅。

春梅酌酒劝潘金莲“人生在世，且风流一日是一日”，“因见阶下两只犬儿交恋在一处，说道：‘畜生尚有如此之乐，何况人而反不如此乎？’

”薛嫂看到此情景，说了句：“你家好祥瑞，你娘儿每看着怎不解闷。

”春梅的话语，恶俗到顶；薛嫂的挖苦，讽刺到家。

无怪张竹坡说，《西厢记》是花娇月媚文字，《金瓶梅》是市井文字。

有时，猫儿狗儿是主人淫乱行为的引线，如西门庆私通李瓶儿。

李瓶儿派丫鬟迎春约会西门庆，叫西门庆在酒席上推醉回家，李瓶儿将花子虚打发到妓院留宿，再将西门庆从墙头上接到花家。

西门庆推醉到家，到花园等李瓶儿那边消息。

“良久，只听得那边赶狗关门。

”说明李瓶儿已将花子虚请出去了，所以关上大门。

“少顷，只见、丫鬟迎春黑影里扒着墙，推叫猫，看见西门庆坐在亭子上，递了话。

<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

编辑推荐

《马瑞芳趣话&lt;金瓶梅&gt;》：《金瓶梅》奇就奇在一不写帝王将相,二不写英雄传奇,三不写神魔斗法,却专写市井人物、日常生活。

打造世情小说写人写事特有章法,是兰陵笑笑生对古代小说的重要贡献。

用三寸金莲做妙文章,写西门府女人间明争明抢、暗斗暗战,是一妙招。



<<马瑞芳趣话《金瓶梅》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>