

<<学案.学统.学风>>

图书基本信息

书名：<<学案.学统.学风>>

13位ISBN编号：9787532141524

10位ISBN编号：7532141527

出版时间：2011-7

出版时间：上海文艺出版社

作者：夏中义

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学案·学统·学风>>

内容概要

《学案·学统·学风》包括：王元化“思想-艺术”襟怀解读、论青年王元化的价值根基及其建构、鲁迅与王元化第一次“反思”等内容。

## 作者简介

生于1949年，现任上海交通大学人文学院教授，博士生导师；中国美术学院山讲座教授；中国文艺理论学会副会长。

曾任华东师范大学教授，上海大学兼职教授。

研究方向为20世纪中国文艺理论史案。

专著：《王国维：世纪苦魂》(北京大学出版社，2006)，《王元化襟怀解读》(文汇出版社，2004)，《从王瑶到王元化》(广西师大出版社，2006)，《学人本色》(广西师大出版社2004)，《九谒先哲书》(上海文化出版社，2000)，《新潮学案》(上海三联书店，1996)，《思想实验》(学林出版社，1996)，《艺术链》(上海文艺出版社，1988)。

书籍目录

- 王元化“思想—学术”襟怀解读
- 论青年王元化的价值根基及其建构  
——兼及《脚踪》、《文艺漫谈》和《向着真实》的深度解读
- 鲁迅与王元化第一次“反思”
- 鲁迅与王元化第三次“反思”
- 论朱光潜美学与克罗齐的关系  
——以1948年为转折点
- 重读克罗齐：从《美学原理》到《美学纲要》  
——兼及朱光潜美学与克罗齐的关系
- 释陶渊明：从陈寅恪到朱光潜  
——兼及朱光潜在民国时期的人格角色变奏
- 百年中国人文学统三个人物  
——从王国维、王瑶到王元化
- “百年学案”：学风、方法与气度
- 思想先知学术后觉  
——新潮20年备忘录
- 学术自由的内在向度  
——兼论“学术文化软着陆”
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>