

<<阳光不锈>>

图书基本信息

书名：<<阳光不锈>>

13位ISBN编号：9787532141265

10位ISBN编号：7532141268

出版时间：2011-6

出版时间：上海文艺出版社

作者：王晟，贾云峰 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;阳光不锈&gt;&gt;

## 前言

挪威，一生不可错过著名学者钱文忠贾云峰先生和王晟女士的又一本行旅图书《挪威不再陌生》即将付梓出版，邀我作序，甚感荣幸。

原因有三。

首先，挪威是一个美丽的国家，一个幸福的国度，让人心生向往，我尤为喜欢；其次，云峰的行旅作品，注重个性化的体验和自我感悟，总能在细微之处，给人诸多意外的惊喜；再次，就旅游产业而言，挪威有许多值得我们借鉴的发展经验。

作为优秀的旅游创意人，资源个性的发现者，热衷于行走在路上的旅行者，云峰团队常常将一个国家的独特风情、个人的经历和感悟巧妙地融合在一起，抒写一篇篇充满诗情画意的美文，其中，也不乏新锐的产业思考，作为点睛之笔。

也因此，云峰团队的书，难以明确归类。

既不是单纯的行旅游记，也不是深刻的专业思考，可以用“不三不四”、“不伦不类”来形容。

这种脱离正统，有些“不正经”的表达方式，正是一个优秀的创意人，在行旅途中天马行空的灵感迸发，妙手偶得，细细读来，也会有更多的趣味和异味。

挪威，“美得让人想哭”我一直认为，挪威是难以用“美丽”这个词来概括的。

它的清纯，它的洁净，它的通透，它的随性与平和，是一种美到极致的稀缺。

去过挪威的人，或许都有这样的感觉，那是一生难以割舍的情怀，在每一张照片，每一段回忆中，都能感受到来自神奇自然的视觉震撼和身心洗礼。

借用云峰的话说，“挪威的美，是大自然的赋予”，凡人只能体味，不可言传。

在挪威，纯朴的乡村与自然融为一体，即便是繁华的城市，也无处不在地流淌着原始的生态气息。

险峻的瀑布悬挂在巍峨的山峦之间，深蓝色的海水，映照着蔚蓝的天空。

乘坐观光列车行驶在世界上最陡峭的弗洛姆铁路，穿越冰河与海水侵蚀出的美丽壮观的挪威峡湾，映入眼帘的，全是绝美的壮丽河山，碧海蓝天。

那种壮阔的震撼，直抵灵魂。

在挪威，可以为神奇的北极光而陶醉，也可以为壮丽的冰川而落泪。

除了感动于自然，还可以游走在博物馆和美术馆中，在挪威悠久而浓郁的绘画、雕刻和戏剧等文化气息中，进行一次艺术熏陶，肃立在古斯塔夫·维格兰、亨利克·易卜生的雕像前，进行一次对大师的顶礼膜拜。

用一个朋友的话说，“挪威，美得让人想哭！”

分享“大自然的赋予”我认识的云峰，是一个乐于与别人分享快乐的人。

他既酣畅淋漓地享受着美到极致的挪威，也想让更多的人一起来体验。

因此，几年来，他一直致力于挪威旅游的中国推广。

其实，早在五年前，他和王晟女士在进行“激情穿越北欧”电视节目专题拍摄的时候，就深深地爱上了挪威，结识了许多挪威旅游业界的朋友，并将自己拍摄期间的行旅日记，以《北欧的灿烂阳光》为名结集出版。

2010年，为了借助上海世博会推广挪威的国家形象和旅游资源，挪威旅游局再次邀请云峰团队为其提供创意支持。

他带领团队又一次踏上这片神奇的土地，来进行实地寻访，寻找创意灵感。

在深入了解挪威生态旅游资源优势的基础上，云峰赋予“挪威，大自然的赋予”之准确定位；采用中国化视角的系列创意，打破地域文化差异隔阂，实现挪威旅游形象的本土化传播。

这次推广，也是海外旅游在中国进行旅游形象推广的一个成功案例。

云峰团队还将高科技与挪威独特资源相融合，打造“声、光、电”立体展示挪威旅游优美的情景，打破空间距离阻隔，让全世界世博游客零距离地体验挪威魅力。

这个思路，对中国旅游的营销推广，也做出了大胆的尝试，开辟了新途径。

不仅如此，他还促成挪威与中国企业之间的一系列合作。

挪威旅游推广，在中国市场的品牌魅力得到验证。

## &lt;&lt;阳光不锈&gt;&gt;

著名旅游专业媒体《旅讯》杂志主办的“2010中国旅游业界奖”组委会，授予挪威旅游局“绿色生态目的地奖”。

但是，云峰觉得仅有这些还不够。

国内大多数人，对于挪威的认知，还只是一个模糊的概念，需要通过具体、形象的方式，来进行深入、广泛的宣传。

在模糊的“大美”中，发现具体的“小美”，有利于让国人更直观、清晰地在细微之处感知挪威。

于是，他将自己赴挪威寻访的行旅经历和感悟，整理成“不再陌生的挪威”系列文稿，先在博客上连载发表，取得一定的传播效果后，结集出版。

采用这种新媒体与图书相结合的方式，进行持续的传播与分享，让更多的人，来了解挪威，去体验挪威。

感悟“挪威的森林”作为一个旅游从业者，除了个人对于挪威的喜欢情感，我更看重挪威旅游产业的发展，对于我们国家旅游产业的启示。

尤其是生态保护。

在当今世界，良好的生态成为最稀缺资源，可以说，谁拥有好生态，谁就拥有最大的发展优势。

而原始的生态资源，也正是挪威发展旅游的最大优势，在低碳旅游盛行的当下及未来，这种优势表现将愈加明显。

由于文学和音乐作品的流传，“挪威的森林”是很多人对于这个国家最初的印象，而挪威也的确是一个森林的王国。

挪威首都奥斯陆只有50万人口，森林和绿地覆盖面高达75%，成为北欧人与自然环境和谐相处的典范。

挪威人对森林的爱护，是有口皆碑的，不管是公有还是私有，树木砍伐之后，都会积极主动地补种幼苗。

正是这种生态保护的共识和素质，让挪威保持了纯净的自然。

另外，在旅游的营销推广上也值得学习。

挪威旅游的知名度高，营销推广能在中国旅游市场得到认可，是因为他们选择了客源地文化视角的方式进行旅游营销。

比如，在世博场馆的建设上，采用由“15颗大树构成”的木质结构场馆，一方面体现了挪威的生态特质，另一方面，切合了中国人对传统木质结构房屋的怀旧情感。

所以，挪威的世博场馆，在整个世博园中分外耀眼。

再比如说，与资深旅游传媒人贾云峰合作，借助他的创意、渠道和资源，采用中国化的文化视角，切合中国人获取信息的习惯和喜好来做形象推广，往往能达到事半功倍的效果。

因此，我们中国旅游的海外营销，也要借鉴这种方式，针对目标客源地，采用本土化视角，进行精准营销。

总之，对于喜欢旅游和研究旅游的人而言，挪威，都是一生不可错过的旅游胜地。

没有去过的，让体验先从这里开始。

已经去过的，让记忆再从这里重现。

## <<阳光不锈>>

### 内容概要

本书是由王晟和贾云峰编著的《阳光不锈(不再陌生的挪威)》。

《阳光不锈(不再陌生的挪威)》的内容简介如下：

挪威，大自然的赋予。

险峻的瀑布悬挂在巍峨的山峦之间，深蓝色的海水，映照着蔚蓝的天空。

乘坐观光列车行驶在世界上最陡峭的弗洛姆铁路，越了冰河与海水侵蚀出的美丽壮观的挪威峡湾，映入眼帘的，全是绝美的壮丽河山，碧海蓝天。

那种壮阔的震撼，直抵灵魂。

在挪威，可以为神奇的北极光而陶醉，也可以为壮丽的冰川而落泪。

除了感动于自然，还可以游走在博物馆和美术馆中，在挪威悠久而浓郁的绘画，雕刻和戏剧等文化气息中，进行一次艺术熏陶，肃立在古斯塔夫·

维格兰、亨利克·易卜生的雕像前，进行一次对大师的顶礼膜拜。

用一个朋友的话说：“挪威，美得让人想哭！

”

## <<阳光不锈>>

### 作者简介

贾云峰：

365天，200天在行走。

两年，驾车穿越世界35个国家。

中国著名旅游创新传播专家、德安杰环球顾问集团总裁，中国休闲旅游文化研究中心主任。

获“2009中国十大杰出旅游策划人”、“2010中国旅游策划杰出人物”、“2010-2011年度中国会展产业金手指奖十大年度新闻人物”等。

爱电影，爱音乐，爱体验生活。

做文学，做主持，做旅游策划。

公派到英国读硕士，自由行遍欧洲，参与策划苏格兰、挪威深度主题旅行计划。

德安杰环球顾问集团北京总经理，深刻了解东西方行旅文化与人文差异，拥有丰富涉外团队管理经验与社会资源。

带领团队为东方卫视、内蒙古卫视等诸多媒体平台策划大型环球文化旅游类节目，同时为多家刊物及网站撰写个人行旅与生活随笔，并出版多部人文类主题书籍。

## &lt;&lt;阳光不锈&gt;&gt;

## 书籍目录

## · 序

挪威，一生不可错过

## · 世博

用15棵树搭起来的世博馆

北欧岛国告诉你世博会的最大意义

世博会上出现的王室身影

在世界最大雕塑公园感悟生命

## · 故事

穿越万年近距离感受冰川

一块冰自然出现如此诡异图案

谜团重重的4000年前古代岩画

人类第一次征服南极的惊险故事

比索马里还牛的世界殿堂级海盗

世界唯一被罪犯发现命名的岛屿

带给易卜生无限灵感的小咖啡馆

一个在清政府任职的老外收藏家

一个国王离婚居然还要送礼行贿

为什么这个国家冬奥会夺金最多

王后和首相亲自参演的电视剧

挪威有座“末日种子库”

是谁造出世界最大豪华邮轮

从擦鞋匠到首富的传奇故事

令你感到骚动不安的一幅世界名画

最具反叛精神的挪威王室

挪威王室那些事儿

欧洲最时尚王室全揭秘

## · 生活

体验欧洲最令人向往的生活方式

你一生不可错过的人间仙境

感受一下最养眼养神的小镇生活

幼儿园到大学教育都不要钱的国家

世界上女人生活最幸福的国家

据说多吃可以控制体重的神奇食品

抿一口带露珠清香的浆果蛋糕

我打扰了萨马兰奇的午餐

今年圣诞，去挪威为你挑礼物

世界上最牛的新年许愿方式

到世界最北端结婚去

盘点世界上帅哥美女最多的国家

到北极吃最新鲜的奢侈品

在1000米高空裸体倒骑单车的感觉

真实上演失忆电影的挪威人

被评为世界第一的驾车跨海公路

可以24小时不睡觉的地方

走近北极“最后的土著”

<<阳光不锈>>

· 访谈

跨界者说——越接近，越好奇

## &lt;&lt;阳光不锈&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：世博舞台，分享大过展示世博会前，设计师夫妇Kmpf和Stangeland拿着他们的挪威馆模型，声称要“将自然带进城市”。

这个产生过了易卜生、格里格、蒙克，拥有峡湾、北极光胜景的国家，在世博舞台上，大胆摒弃了一些相对讨巧的亮点，而选择示范一种润物细无声的生活原则，让很多人从内心叫好。

要知道，在上海世博园，世界各国都抓紧时机展示现代文明造就的高科技，展示顶尖科学领域的梦幻成果，在这种大潮流下，有一个科技实力强大的国家，却洗净铅华，要展示“大自然的赋予”，的确展示了一种胸怀和视野。

关于挪威，许多国人印象最深的，莫过于那道是熟悉却仍显陌生的五个字——挪威的森林，曾是甲壳虫的名曲，曾是村上春树的小说，更是伍佰朗朗上口的流行歌。

“挪威的森林”，这个浩大、葱郁又埋伏了太多情感和情怀的意象，用来诠释今天挪威参加世博会的主题“挪威，大自然的赋予”，竟是如此契合。

由15棵大树组成的挪威馆，顶端的木梁向四周自由伸展，展馆的屋顶像起伏的波浪，又像徐徐绵延的海岸，又或者是连绵的山峦或者悬挂的冰川，充满雄奇意境，令人联想万千——这不就是一片活生生的挪威森林嘛！

招待晚宴时漫步馆内，并没有发现别国馆内珍藏的艺术珍品、考古发现，或是民俗表演，只有低调的科技，搬来一个集合了各种自然精华的挪威城市，让来者与自然尽情对话。

在与挪威朋友聊着天，跟随馆内志愿者走在这个灵动的城市风景里，往木质墙壁里一探，就看见挪威城市的3D四季在眼前流转；脚下忽觉有什么东西在动，原来是地板上的仿生电子屏里，三文鱼正向激流挑战。

世博展馆，融合大过对话在当天谭盾的出场是挪威馆日文艺演出一个最大的亮点。

从凭借《卧虎藏龙》问鼎奥斯卡最佳音乐奖开始，谭盾一直以他独特而极富魅力的音乐传播着中国文化。

他教会了挪威优秀的小提琴家“美少女”Hemsing把中国京剧的技巧融合进小提琴演奏技巧，所以他们的合作，在整个晚会上，都是最让人难忘的。

而这种“融合”的概念，贯穿着整个夜晚的始终。

挪威的艺术家们个个也都有海纳百川的胸怀，无论是音乐家的合作，还是上海青浦武术团与Frikar舞蹈团的结合，我们看到了两种文化的融合与碰撞，看到了最包容与最诚恳的精彩。

而高大帅气的挪威王储哈康，则在活动仪式上用流利的中文开场白，向大家致意：“大家好，欢迎光临国家馆日。

”他的亲切和诚恳感染着在场的每个人。

世博掌声，思考大过感动馆日晚会在神秘园乐团的《YouRaiseMeup》落下帷幕，我也随着全场观众站起身来，一齐为音乐家和舞蹈家们的精彩表演鼓掌，为看到两种文化和科技的交融而鼓掌，掌声持续了十多分钟，大家都不愿意停下来。

大家离场的时候，会场里静静的，大家好像也都和我一样，还没有从反思与感动中回过神来，我仿佛看到了许多新的创意即将在交融中飞扬而出。

人类文明的进步和生活的改善离不开精彩的创意，而世博会鼓励创新，世博会的7句经典口号就是“一切始于世博会（EverythingbeginswithExpo）”，也即是创新是世博会的灵魂。

从1851年开始举办第一届世博会，本身就是一个精妙绝伦的创意。

此后，159年来，每一届世博会，都是人类一段历史时期内新思想、新文化、新科技、新创造和新成果的集中展示。

人群散去后，我跟几个传媒旧友相约同行，在这个美好的夜晚，大家对整个馆日活动意犹未尽。

而世博会的美妙之处，也许正在我们的思考间，静静散发。



## <<阳光不锈>>

### 媒体关注与评论

我一直认为，挪威是难以用“美丽”这个词来概括的。

它的清纯，它的洁净，它的通透，它的随性与平和，是一种美到极致的稀缺。

去过挪威的人，或许都有这样的感觉，那是一生难以割舍的情怀，在每一张照片，每一段回忆中，都能感受到来自神奇自然的视觉震撼和身心洗礼。

挪威的阳光是不会锈蚀的，这种感觉凡人只能体味，不可言传。

——钱文忠

## &lt;&lt;阳光不锈&gt;&gt;

## 编辑推荐

《阳光不锈:不再陌生的挪威》是一次重走挪威的记忆交织旅程,由著名文化学者钱文忠作序,分《世博》篇:“用15棵树搭起来的世博馆”、“北欧小国告诉你世博会的最大意义”、“世博会即将出现的王室身影”、“在世界最大雕塑公园感悟生命”等世博传奇;《故事》篇:“穿越万年近距离感受冰川”、“一块冰自然出现如此诡异图案”、“谜团重重的4000年前古代岩画”、“人类第一次征服南极的惊险故事”、“比索马里还牛的世界殿堂级海盗”等挪威故事;《生活》篇:“体验欧洲最令人向往的生活方式”、“你一生不可错过的人间仙境”、“感受一下最养眼养神的小镇生活”、“抿一口带露珠清香的浆果蛋糕”、“我打扰了萨马兰奇的午餐”、“今年圣诞,去挪威为你挑礼物”、“世界上最牛的新年许愿方式”等今日挪威寻访,《访谈》是“跨界——中挪艺术家对谈录”。全书行云流水,非常有可看性,是了解挪威的全新实地寻访读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>