

<<历史与现实病症的互照>>

图书基本信息

书名：<<历史与现实病症的互照>>

13位ISBN编号：9787532141159

10位ISBN编号：7532141152

出版时间：2011-12

出版时间：上海文艺出版社

作者：杨剑龙

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史与现实病症的互照>>

内容概要

在文学的鼎盛时代，文学批评是与文学创作相辅相成的，如车之双轮，鸟之两翼。没有文学批评，文学的发展肯定是不完善的。好的批评不仅阐释了包括文学经典在内的许多文学作品，而且总结了一个时代的文学经验，甚或揭示了文学发展的某些普遍的规律，从而对创作起了有力的推动和导向作用。对于读者而言，好的文学批评不仅仅是联系作家作品与受众之间的桥梁，还如艾略特所说的，起着纠正读者鉴赏力的作用。

<<历史与现实病症的互照>>

作者简介

杨剑龙，男，1952年6月出生，博士，教授，博导，教育部人文社会科学重点研究基地上海师范大学都市文化研究中心主任，香港中文大学客座教授，中国作家协会会员，中国现代文学研究会、中国当代文学研究会、中国鲁迅研究会，中国老舍研究会、中国小说学会理事。

著有《旷野的呼声：中国现代作家与基督教文化》、《放逐与回归：中国现代乡土文学论》、《现实悲歌：新现实主义小说论》、《基督教文化与中国现代知识分子》、《新时期文学二十年》（合著）等著作多部，发表学术论文数百篇，论文多次被《新华文摘》、人大复印资料复印转载，并曾发表小说、散文、诗歌多篇。

承担国家社会科学基金课题“上海文化与上海文学”、“‘五四’新文化运动与基督教文化思潮”等多项，曾获上海市哲学社会科学优秀成果奖、全国青年优秀美学学术成果奖、田汉戏剧奖评论奖、上海师范大学优秀教授奖等。

<<历史与现实病症的互照>>

书籍目录

自序文学思潮论新时期至新世纪的文学观念与文学潮流论新世纪初的文化语境与文学现象新世纪文学市场化与当代小说创作论新时期文化思潮与文学创作论先锋的上海与先锋的诗歌论中国当代生态文学创作短篇小说：关注下层社会人们的生存状态从“大我”与“小我”谈起——简说新诗的主体性作家论“改编者无论如何总得忠实于原著”——论夏衍的现代小说名著的电影改编周梅森军旅小说中的“矿井情结”论王朔小说的反讽艺术写出大漠中生命的奋斗与挣扎——评雪漠的小说创作诱惑的中国中国的诱惑——执意描绘中国生活的韩国女作家朴明爱现实与梦想抽象与具象——读《张默诗选》用生命去感受抒写如歌的岁月——读徐芳、李其纲诗文精选《岁月如歌》行走在俗与雅之间——读郭海燕的中篇小说论生的挣扎与爱的执著——读雪漠的长篇小说《白虎关》在家长里短中写出都市变迁——读王小鹰长篇小说《长街行》历史与现实病症的互照——读尤凤伟的长篇小说《衣钵》宗教信仰与当代伦理社会——读张行健《田野上的教堂》的思考三个女人一种命运——读董立勃的长篇小说《白豆》生动展示艾滋病人的生与死——评阎连科的长篇小说《丁庄梦》现代社会中困惑者的寻觅与独白——读崔秀哲的《一个无政府主义者的爱情》从晚清海军命运见文化自省意识——评汪应果的长篇小说《海殇》开拓留学生小说创作的新天地——评朱晓琳的《永远留学》大学教育的深刻反省与思考——评朱晓琳的长篇小说《大学之林》探究人性的丰富与复杂——读留生长篇小说《再见，法国梧桐》灵魂拯救与灵性文学——评小说集《新城路100号》“一种复杂甚至混乱的美”——读任晓雯的小说集《飞毯》“用笔勾勒出一个现实生活”——读滕肖澜的小说集《十朵玫瑰》在大山深处感悟人生与责任——读王萌萌的志愿者小说《大爱无声》抒写生态和谐的焦虑与渴望——评王萌萌的生态长篇小说《米九》散文、剧作论显示文化思辨散文的独特魅力——读孙颀的《思维八卦》释放自己清芬的一朵花——读曹旭的散文集《岁月如箫》率意而作的美的情思——读吴欢章的散文集《回看风华》“文章或有山林意”——论汪曾祺的游记创作以赋为文探究黄河精魂——评袁瑞良的《十问黄河》“对日常生活陌生化的打量”——读“散文公社江西卷”为中国农民问题大声疾呼——读《中国农民调查》真情与金钱的较量——评飞鸟剧社的《危险关系》以诗笔勾勒法师传奇人生——评话剧《弘一法师》孙瑜与电影《武训传》的批判姚克与电影《清宫秘史》“老树着花无丑枝”——读“海上新声丛书”有感一阕悲切婉转的宋词佳章——评话剧《清明上河图》展现话剧艺术的独特魅力——观摩话剧《一九七七》随感以生命和生活中的无言之处为基石——论话剧《怀疑》的艺术张力与性格塑造城市边缘人的内心独白——陶江散文集《幽夜听雨》序批评论论西方文艺中心论与中国文学批评传统关于顾彬话语方式与中国当代文学评价新生代学人葛红兵文学批评现状与上海文学批评建立中国当代文艺批评学体系之构想生活的积淀与创作的激情——关于《汤汤金牛河》的创作新中国文学论论红卫兵诗歌的意象选择与情感内涵众声喧哗中的独特见解——被批判的钱谷融、蒋孔阳的理论建树论“文化大革命”时期上海文学的沉沦论建国初期上海的儿童文学创作论上海十七年革命战争文学创作不妨编本《敝屣集》徜徉于文学与文化研究之间（代后记）——我的学术研究之回眸

<<历史与现实病症的互照>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>