

<<巢南浩歌-上.下册>>

图书基本信息

书名：<<巢南浩歌-上.下册>>

13位ISBN编号：9787532140671

10位ISBN编号：7532140679

出版时间：2011-3

出版时间：上海文艺出版社

作者：俞前

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巢南浩歌-上.下册>>

### 内容概要

《巢南浩歌(套装共2册)》分上下两卷。

上卷《陈去病诗传》，专作陈去病传记的叙写和阐论，将陈去病的生平、革命活动、社会交游、诗文创作，按年代顺序，贯串起来；又辅之以诗人的思想、襟怀、志趣、情感，凸显陈去病的精神面貌和社会贡献；下卷《陈去病诗选注》，专作陈去病诗的解读和评论，选取出他的代表作，解释词语典故，介绍人名地名，阐述时代背景，交代写诗本事，探索诗篇题旨，分“注释”和“简释”两个栏目，帮助读者品赏其诗作。

两书各司其职，却又互为照应、补充，相辅相成，共同来完成评论陈去病及其诗歌的任务。

<<巢南浩歌-上.下册>>

作者简介

俞前，1957年9月生，江苏吴江人，吴江市文联主席，江苏省作家协会会员。

有多篇作品在《人民文学》、《雨花》、《清明》、《散文世界》、《散文百家》、《解放日报》等报刊发表。

编撰出版有《莲子雨》、《思鲈石》、《鲈乡古韵——吴江揽胜集》、《芳雪疏香——吴江妇女史话》、《平望史话》等，与人合作编撰出版有《吴江官吏勤廉故事选》、《吴江百贤思想品德故事选》、《震泽八景》、《庞山湖史话》等，主编出版有《时光里的温馨与惆怅——吴江古村落寻访》、《江城新韵——来自“和谐新吴江”的报告》、《吴江吟——当代吴江旅游诗词作品选》等。

## &lt;&lt;巢南浩歌-上.下册&gt;&gt;

## 书籍目录

《巢南浩歌（上册）》目录：序一（吴企明）序二（张左一）楔子 第一章独有东吴陈季子，烈风雷雨过长江 一、遗腹存孤夙承母教 二、从学杏庐折节读书 三、同情维新结社雪耻 四、宁惜毛锥志向弧矢 第二章汉儿奋斗胡儿创，捷图到今留扶桑 一、东渡扶桑坚持节操 二、心事浩茫悟理呐喊 三、稟性孤高更名去病 四、拒俄泣血气搏云霄 五、编辑《江苏》励精图治 第三章铸得洪钟着力撞，鼓声遥应黑龙江 一、同志合力继承《苏报》 二、撞响“警钟”会说革命 三、革新戏剧唤醒民众 四、游历松江缅怀先贤 五、安葬邹容义薄云天 六、遗闻珍义扬挖千秋 第四章脱胎换骨今日始，莫更依人篱落间 一、入同盟会缔结黄社 二、阳秋著述铮铮气节 三、旅居徽州寄情山水 四、领略天都玄悟人生 五、对酒当歌追古道今 六、浙歙觅迹志继睢阳 七、西台恸哭热血满腔 第五章弹箏把剑又今时几复风流赖总持 一、主持会务保存国粹 二、组建神交南社前奏 三、曼殊回沪挚友相知 四、议结文社诗词唱和 第六章秋风秋雨愁煞人沉冤七字何年霁 一、秋瑾遇难作《江上哀》 二、追悼秋瑾结交自华 三、继承秋志思追南社 四、西湖遇险背井离乡 五、泛海赴汕鼓吹革命 六、万里归来风雨满楼 第七章画船箫鼓山塘路，客与中流放棹来 一、调养病体自号“亭长” 二、虎丘雅集南社成立 三、雅集凝志诗人兴会 四、革命浪潮风起云涌 五、奋力办报倡导共和 第八章堪怜长夜何时旦，转尽愁肠不自持 一、合作鲁迅倾心越铎 二、毅赴湘潭迎归秋灵 三、悲祀英魂 民国流誉 四、哭宋教仁雨阁云低 五、北上京城修禊崇效 六、二次革命南风不竞 第九章艰难家国良多故，领略湖山且自强 一、愚园雅集亚子复社 二、思念战友痛定思痛 三、反袁护法拼身一掷 四、陪侍孙文感受弘恩 五、悲愤哀挽感逝吊古 六、孙黎授褰明心见性 第十章怅望江南不归去，玉颜何处诉情衷 一、支持亚子批判同光 二、广州护法热肠侠骨 三、历经沧桑惆怅思乡 四、沪杭会友心事浩茫 五、畅游分湖聚会西塘 六、迷楼雅集 同里纪梦 七、谒见元首谋葬曼殊 八、西塘畅饮江湖流宕 第十一章繁花满苑春无主，长使苍生哭奠来 一、杖策军门运筹帷幄 二、东南执教京都吟咏 三、岁寒结社初度五十四 四、入新南社续革命志 五、地坼天崩苍生哭奠 第十二章悲愤满腔谁与写，只将诗思压高秋 一、左右分裂迷惘彷徨 二、收集文献研究诗词 三、辞职归乡 任教持志 四、筹建江博热心史志 五、创编月刊意气风发 六、怀人感时挺然直节 第十三章报国有怀存热泪，疗贫无计愧青 一、百事闲适空赋五噫 二、悠闲自许执笔《珊瑚》 三、酒龙诗帘难洗块垒 四、结缘空王遗憾离世 尾声……《巢南浩歌（下册）》

## &lt;&lt;巢南浩歌-上.下册&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：他提出，南社的作品，不是无病呻吟，而是对兴往情来的表达。

不同于当年的袭社复社，襟怀坦白可以与河汾诸老相比。

而追随的是逃社，有明确的政治主张。

“袭社复社”是明朝的文人社团。

“河汾诸老”指隋末王通设教于河汾，收门徒千余人，房玄龄、魏征、李靖等都曾在那里受业。

这些人后来都是初唐重臣，世号“河汾门下”。

而逃社，称“逃之盟”，也就是惊隐诗社，是明末反清意识很强的社团。

这几方面暗指了南社不仅是文社，还要参与革命，还要培养革命的开拓者。

10月29日，宁调元在《民吁报》上发表了《南社诗序》，分析了诗歌的作用，阐明了南社的命名和意义在于“钟仪操南音不忘本也”。

11月6日，陈去病在《民吁报》上发表了《南社雅集小启》，向全社会公布了将于11月13日（夏历十月初一），在苏州虎丘召集南社第一次会议：孟冬十月，朔日丁丑，天气肃清，春意微动。

詹尹来告曰：重阴下坠，一阳不斩，芙蓉弄妍，岭梅吐萼。

微乎微乎，彼南枝乎，殆生机其来复乎？

爰集鸥侣，觞于虎丘。

踵东坡之逸韵，载展重阳；萃南国之名流，来寻胜会。

登高能赋，文采彬焉；兹乐无穷，神仙几矣。

凡我侑侣，幸毋忽诸；敬洁清尊，恭迟芳躅！

南社同人谨启。

南社首次雅集选址虎丘，不仅因为那里是有名的风景名胜，明末的复社，当年就曾在虎丘聚会，从各地到虎丘集聚的有数千人。

南社成立的会址选在张公祠。

张公名国维，字玉笥，浙江东阳人。

明崇祯年间任苏州巡抚，起兵抗清，失败后沐浴冠衣，从容投水。

1907年，陈去病等人来这里凭吊时，就有了在这里成立南社的想法。

当时，陈去病坐镇苏州，以“及时雨”宋公明的资格指挥一切，而柳亚子以“小旋风”柴进自命，以复社中的吴扶九、孙孟朴自比，为南社的成立而奔走。

在会期前四天，11月9日（夏历九月二十七日），柳亚子赶到了苏州，住在阊门外惠中旅馆。

第二天，俞剑华、冯心侠也到了苏州，同住惠中旅馆。

柳亚子留下了《九月二十七日访巢南于吴门，翌日俞剑华亦至，酒间赋此。

<<巢南浩歌-上.下册>>

编辑推荐

《巢南浩歌(套装共2册)》作者积数年之功，化数倍于常人的努力，多方收集资料，钩稽搜讨，深思熟虑，谨慎从事。

以传记为经、诗作为纬，以史释诗，以诗证史，将传记与诗作有机结合起来，到目前为止，还没有人对陈去病及其诗歌创作，作出如此深入的研究，交付出如此成熟的研究成果来。

<<巢南浩歌-上.下册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>