

<<替罪羊>>

图书基本信息

书名：<<替罪羊>>

13位ISBN编号：9787532139750

10位ISBN编号：7532139751

出版时间：2010-12

出版时间：上海文艺出版社

作者：达芙妮·杜穆里埃

页数：330

字数：235000

译者：赵永健,余美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;替罪羊&gt;&gt;

## 内容概要

“我生命的全部便是观察别人，永不介入他们的喜悦和痛苦……我没有家人，没有爱人，没有牵挂，没有朋友，没有爱好，对我来说没有什么是值得珍惜的……”对乏味、不幸的生活充满绝望的英国历史教师约翰，为了了解法国社会的真实情况，在假期中来到了勒芒市。

约翰的生活轨迹却因为一场偶遇而发生了彻头彻尾的改变——与他相像至极的法国人让·德·盖伊在他的酒中掺了安眠药，给他换上自己的衣服，随即溜之大吉。

约翰被让·德·盖伊的家人当成让接回了家。

他将面对的，将是让·德·盖伊矛盾不断的家人，衰败的玻璃厂，悲惨的过去，令人窒息的城堡，以及家族内外的女人们……作为自私自利的机会主义者让·德·盖伊的替身，约翰鲜有机会脱身。

陷入这场骗局的漩涡中心，约翰愈发感到恐惧，而他的内心，却悄悄地发生着变化……

## &lt;&lt;替罪羊&gt;&gt;

## 章节摘录

我把车停在大教堂旁，拾级而下，来到雅各宾广场。

瓢泼大雨依然在下。

从图尔开始，这雨就没歇过，一路上我根本无法欣赏我所热爱的乡村风光，呈现在眼前的不过是国道闪闪发亮的路面。

挡风雨刷单调而乏味地摇摆着，富有节奏地将路面切成两半。

离开勒芒，过去二十四小时里，内心的抑郁情绪越发强烈。

这种情绪在节日的最后几天总是无端冒出来；但这一次我比以往任何时候都强烈地感到时间过得太快，不是因为这几天太过充实，而是因为我一无所获。

我为即将开始的秋季班撰写的讲稿旁征博引，信息准确无误，随后我还会对一些日期和事实进行修改润饰，希望对那些心不在焉的学生迟钝的大脑有所作用，让它们激发出几分火花。

但我心里清楚，短短半个小时的授课即使能吸引他们的兴趣，授课结束之后，我跟他们说过的每一句话都将失去价值，我只不过是给了他们一些颜色明亮的历史影像——如同蜡像模型和木偶一般，装模作样地走个过场。

我无法参透历史的真正意义，因为我从未与普通人有过亲密接触。

人很容易迷失在半真半假的往昔，而无视现实的存在。

置身于我最了解的城市，如图尔、布卢瓦和奥尔良，我常常耽于幻想，流连于别处的墙壁和古老的街道，曾经熠熠生辉的建筑已然沦为断壁残垣，这些陈迹远比眼前的任何一座建筑都要深刻真实，因为在它们的阴影中我有安全感；但在现实世界的光芒中，留下的只有怀疑和忧虑。

在布卢瓦的城堡里，我用双手触摸着被烟火熏黑的墙壁，也许有上千人正在几百码外受苦受难，但我没看到任何一人。

我身边可能就站着亨利三世，他珠光宝气，香气四溢，戴着天鹅绒手套触碰我的肩膀，臂弯里还抱着一条宠物狗，如同抱着孩子一般。

对我而言，与我身旁张大嘴巴四处张望的游客相比，他狡诈而阴柔的面孔虚幻的魅力更加真实。

游客在纸袋里摸索着糖果，而我在等待脚步声，等待一声叫喊，等待吉斯公爵死去。

在奥尔良，我与圣女贞德骑着马，并肩驰骋，或抓牢她的马镫，扶她上马，侧耳谛听四周的喧闹和远处洪亮的钟声。

我还可能和她一道跪在地上祈祷，静静地等待“神的召唤”，这声音有时在我的经验边缘游离，却从未出现。

我可能会步履蹒跚地离开大教堂，呆望着女扮男装的她，她的眼神纯净而又狂热，与无形的天界近在咫尺。

然后，我猛然惊醒，一下子被拉回到现在，现实世界中她只不过是一尊雕塑，我不过是个漠然的历史学家，在她拼死拯救的法国，生活着芸芸众生，而我根本无意深入了解。

昨天早上，我开车驶离图尔，开始对即将在伦敦讲授的课程心生不满。

我意识到不管是在法国还是在英国，自己都不过是个旁观者，从未真正融入别人的生活，分享他们的快乐与痛苦。

这令我抑郁不已。

雨水猛烈地击打车窗，令我愈加感到沮丧。

驱车赶到勒芒的时候，本没打算在那里逗留吃午饭，但我临时改变主意，希望能换个好心情。

<<替罪羊>>

媒体关注与评论

英国小说家中，没有一个人能够做到像杜穆里埃这样打破通俗小说与纯文学的界限，让自己的作品同时满足这两种文学的共同要求。

——M.福斯特 杜穆里埃是二十世纪最受误读，同时也是最为迷人的小说家之一。

——萨利·布尔曼（《蝴蝶梦》续作《丽贝卡的故事》作者）《替罪羊》是一部原创性十足的精彩小说，伴随着迷人的梦魇色彩。

——《晤士报》《替罪羊》是心理现实主义小说的最高峰。

——读者书评

<<替罪羊>>

编辑推荐

改编同名影片由影帝亚历克·吉尼斯（《桂河大桥》、《星球大战》）主演。

后《蝴蝶梦》时期杜穆里埃最受欢迎的小说！

多年位列各大畅销、推荐榜前茅！

捕捉陀思妥耶夫斯基留下的痕迹充满新意的文学叙述手法！

“身份互换”概念卓尔不群的发扬之作！

心理小说与现实主义文学的必读经典！

<<替罪羊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>