

<<一个人的电影 2008-2009>>

图书基本信息

书名：<<一个人的电影 2008-2009>>

13位ISBN编号：9787532139286

10位ISBN编号：753213928X

出版时间：2010-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：许鞍华,陈可辛

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个人的电影 2008-2009>>

内容概要

本书是文艺社推出的“收获人文丛书”之一。

书中对包括徐克、陈可辛、顾长卫、许鞍华、尔冬升、赖声川、刘镇伟、陈德森等当今最具影响力的导演们的电影情感及心路历程作了详细讲述。

具体内容包括《许鞍华·新浪潮的进行时》《顾长卫·瞬间，足以将生命照亮》《尔冬升·鹄的本来》《徐克·我睡着了》《陈德森·“末代副导演”》等。

电影是刹那光影，如光阴，入眼入心再深，仍只留存记忆，而记忆永远因人而异。

金牌华语电影人深度访谈，尽述银幕内外喜怒哀乐。

<<一个人的电影 2008-2009>>

书籍目录

许鞍华·新浪潮的进行时陈可辛·过客顾长卫·瞬间，足以将生命照亮杨争光·电影的灵魂尔冬升·
鹄的本来侯咏·一代人的电影机缘徐克·我睡着了黄建新·坏血王家卫·迷失在时间的灰烬赖声川·
行走在舞台与影像的边缘陈德森·“末代副导演”刘镇伟·后现代的歪打正着

<<一个人的电影 2008-2009>>

章节摘录

其实没有那么刻意。

电影里的古诗词是编剧岸西写上去的，我自己自然也很有感觉，就把它拍了，在拍电影时我也没有特别要求这些元素。

倒是影片主题是我一直很有兴趣的，张学友在片中演一个中学国文教师，这个角色虽然没有具体原型，但岸西跟我讲这个故事的时候，我就产生了很强的共鸣。

香港是个很特别的地方，虽然到处是中国人，但在这里的教育制度下，中学国文教师地位很低，到了中年，就会有很强的失落感。

在这个文化杂糅的大码头，一个以中文为生的人多少会遭遇一些冷落，他的心态很复杂，有落寞也有自卑，是蛮有代表性的。

王樽：我注意到，你的电影结构里常常出现两条线并进，《男人四十》也是，是为了形成映衬吗？

许鞍华：对。

《男人四十》讲的是亲情与爱情之间的矛盾磨合。

两条线索对称：中文教师和女学生的师生恋关系；中文教师的妻子和妻子当年的中文老师的恋情。

当中文教师张学友和女学生林嘉欣开始走到一起的时候，妻子梅艳芳的初恋情人出现了，这些都是事先设计好的，内含着反讽的效果。

这部电影的题材难得，拍的时候有些冒险，上映后反响没预想的那么大，香港票房没达到预期标准。

很多外国人觉得好，但又觉得好像故事太淡，理解起来有些难度。

王樽：电影里出现了很多中国风光，长江三峡等，有些虚，是通过电视来表现的。

许鞍华：那些风光，都是我喜欢的地方，拍的时候没有特别强调中国元素，也许是有些潜移默化的情结在里面。

（笑）

<<一个人的电影 2008-2009>>

媒体关注与评论

我们都看过太多非常非常优秀的电影导演，每个人都拍过很棒的电影，但是随着年龄的增长，记忆力、体力包括智力的衰退，往往都把生命结束在一部相对他们鼎盛时期的作品而言，很不怎么样的电影上面。

每当想到这个的时候，我既期待人生中最满意的电影出现，又非常不愿意有那样的结局。

——陈可辛 其实我这个人最不像导演，人家常常还是把我当小工，我最容易被人家当作干道具的——有一次我在剧组里找道具，喊了几下“道具？道具？”

”就去洗手间了。

等我洗手间出来，一个工作人员就对我说，道具，快，导演找你。

——徐克 我跟她认识大概不到一个月的时间，从朋友谈话中了解到，这个女孩子很喜欢菲律宾。

我就决定拿出一个月的工资来跟她去菲律宾吃饭。

很多年后，我的岳父告诉我，当时他提醒女儿要小心。

他觉得刘镇伟这个男人很可疑，可能是个贩毒的人，想要叫他的女儿去替他携带毒品。

因为，如果不是贩毒，为什么吃个午饭要到外国去？

——刘镇伟

<<一个人的电影 2008-2009>>

编辑推荐

电影是刹那光影，如光阴、入眼入心再深，仍只留存记忆，而记忆永远因人而异。金牌华语电影人深度访谈尽述银幕内外喜怒哀乐。

<<一个人的电影 2008-2009>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>