

<<符腾堡的沙龙>>

图书基本信息

书名：<<符腾堡的沙龙>>

13位ISBN编号：9787532139132

10位ISBN编号：7532139131

出版时间：2010年8月

出版时间：上海文艺出版社

作者：[法] 帕斯卡·基尼亚尔

页数：316

字数：212000

译者：毕笑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<符腾堡的沙龙>>

内容概要

步入不惑之年的大提琴演奏家查理·施诺涅取消了全球各地的多场演奏会，退居位于故乡德国符腾堡的祖传沙龙。

回忆如潮水涌上心头，将他逐渐淹没。

接踵而来的回忆中，分量最重要的要数挚友弗洛朗·塞纳瑟，两人在部队服役时相识。

渐渐地，查理与弗洛朗的妻子伊贝尔坠入情网，直接导致了弗洛朗的婚姻终结，两人的友谊支离破碎。

查理无法摆脱沮丧，感情生活不断遭遇挫折，他将自己埋葬在音乐的汪洋大海中。

直到十年后，他和弗洛朗再度相逢……《符腾堡的沙龙》是基尼亚尔用音乐和生命的力量写就的一部小说，既有意识流的无拘无束，也有触景伤情的唯美和细腻；既有欧洲特色的艺术气息，也有东方哲学的神秘和空灵。

<<符腾堡的沙龙>>

作者简介

帕斯卡·基尼亚尔 Pascal Quignard，法国著名小说家和散文家，被誉为当代法国作家中最具实力和创新性的一位，作品深度和广度兼备，小说和随笔深受读者喜爱。

少年时期曾患自闭症，这对他日后的创作生涯影响重大。

1969年开始写作，出版了《尚博尔的楼梯》、《符腾堡的沙龙》、《美国占领时期》、《世间的每一个清晨》、《阿玛利娅别墅》等脍炙人口的畅销小说，并时常受到电影导演们的垂青。

《秘密生活》被称为不朽杰作，获法国文化大奖；《罗马阳台》获法兰西学院小说大奖；《游荡的影子》荣膺龚古尔奖。

<<符腾堡的沙龙>>

章节摘录

橡胶——或者在花园举行，要根据当时的天气而定。
奥比尔小姐的癖好、衣着、品位让我们惊叹，她妙语连珠，风趣幽默。
塞纳瑟和我表现出的明显的乐趣，让伊莎贝尔更加抓狂。
奥比尔小姐是位老姑娘。
她的一生都耗费在照顾和模仿她的母亲上。
老太太寿比南山，让市政府也为之惊叹三番——1933年颁给她九十岁荣誉葡萄酒。
1938年九十五岁荣誉葡萄酒，1943年一百岁荣誉葡萄酒——她去世时——没有荣誉葡萄酒——已经一百零二岁了。
这位母亲用尽一生——用奥比尔小姐自己的话说——只为努力变成她自己母亲“被人唾弃的自画像”。

我们细细地观摩着这连衣裙，这个用发网兜住的发髻，这只金黄色的、柔弱的、光滑的手，觉得时间好似凝固了。
在我们面前的是一个布尔乔亚时代的女子——一个在蒙苏 - 圣热维斯的弗朗索瓦，库普兰路听羽管键琴课的女子。
一个十八世纪末的女子，大革命、拿破仑帝国、第三共和国、“摩登时代的样式”、1914年的战争、第二次世界大战，这些只在她身上留下了浅淡的痕迹。
她缓缓睁开了双眸。
眼里不再有同情和怜悯，坚定地擦去了泪水。
我第一次见到奥比尔小姐，是在她的花园里。
那是1963年的4月。
复活节前最后一个星期天。
春寒料峭，天气却很晴朗，阳光照得人目眩。
塞纳瑟和我走下台阶。
“来，”弗洛朗突然对我说，“我介绍奥比尔小姐给你认识！”
他指着远处，栅栏旁有一个不知是黑色还是紫色的瘦小身影。
披着披肩，头上罩着马尼拉的麦秸编的帽子，手上拿着修枝的剪子。

<<符腾堡的沙龙>>

编辑推荐

“当生命离去的时候，我们成了载满梦幻的躯体，在三十七摄氏度下不断升温的躯体” 龚古尔奖，法兰西学院小说大奖双冠王基尼亚尔成名之作 一部被生命和音乐穿透的文学作品 记忆、伤痛、爱情、友情与岁月宁静地依偎在文字深处 这一切都在我身上刻下了烙印。这就是为什么我以前描写过这些场景，现在还在描写它们。我也可以写信寄给火焰。我把信扔进火里，火焰借助自己的光来读。但有时，我觉得在火中燃烧的信，没有留下任何灰烬，所以没有被烧掉。这也许叫做光。光是恐怖的。有时候我会觉得我们的一生都在完成从前含糊起草的任务，完成古代的拼图游戏，说完被打断的话，为经历过的不满足的感情画上句号。突然，在不完美当中，萌芽，开花，长出根茎。这就是叶子，就是书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>