

<<赌博史>>

图书基本信息

书名：<<赌博史>>

13位ISBN编号：9787532137862

10位ISBN编号：7532137864

出版时间：1970-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：戈春源

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赌博史>>

内容概要

赌博作为人类的文化形态之一，决不像传统观念所认为的那样，是不登大雅之堂的“牧猪奴之戏”或无足轻重的“小道”，而是一种对人类生活机制产生相当影响的社会现象。

所谓赌博，是根据事先约定的规则，采用某种方式进行竞争，分出胜负，决定输赢。

它在原始社会末期，从游戏的蜕化中产生，从娱乐的边缘滑向异途，反映了某些社会心态与情趣。

它不仅助长了贪婪、狡诈的罪恶风气，而且造成了社会、家庭及个人的种种不幸，历史上以赌博而家破人亡者不知凡几。

但赌博又能满足人们投机取巧、侥幸取胜的心理需要，还有一些消闲解愁、甚至说是发越机智的作用，因此具有很大的诱惑力，沉溺于赌海者大有人在，历朝历代屡禁而不绝。

在今天这个日新月异的电子时代，还给赌博增添了新的动力，一些新式博戏如电子游戏机之类应运而生。

那末，赌博这个文化怪胎的实质是什么，它的发展过程怎样？

为何如此顽劣？

禁赌的法理机制如何健全？

这些都是值得研讨的问题。

抱着这个目的，本人不揣浅陋，写了这本小书。

<< 赌博史 >>

书籍目录

第一章 赌博和赌博的产生1 第一节 赌博来源3 第二节 赌博动因的心理机制类型6 第二章 中国历史上形形色色的博戏11 第一节 利用动物进行的博戏13 第二节 棋牌类博戏20 第三节 猜射类博戏41 第四节 近代外来博戏53 第三章 赌博与各色人物67 第一节 赌博与贵族官僚69 第二节 赌博与文人墨客81 第三节 赌博与贵妇娼妓87 第四节 赌博与流氓恶丐93 第五节 赌博与平民百姓100 第四章 中国历史上的赌场赌窟105 第一节 上海赌场赌窟107 第二节 天津赌场118 第三节 北京赌场123 第四节 广州深圳赌场129 第五节 澳门赌场131 第六节 香港赌场139 第七节 台湾赌场赌窟145 第八节 成都赌场47 第九节 武汉赌场149 第十节 东北会局赌场151 第十一节 赌场迷信及禁忌154 第五章 赌博史上的骗术157 第一节 欲擒故纵159 第二节 连裆码子161 第三节 临阵施术166 第四节 暗中识记174 第五节 数理偷巧176 第六节 虚张声势179 第七节 卖不输方180 第六章 赌博古今罪恶录183 第一节 家破人亡185 第二节 诱发犯罪194 第三节 毒害少年199 第四节 赌场高利贷201 第五节 有碍健康203 第七章 中国历史上的禁赌207 第一节 自战国至南北朝的禁赌209 第二节 自隋唐至明的禁赌211 第三节 清朝的禁赌215 第四节 民国时期的禁赌222 后记228

<< 赌博史 >>

章节摘录

插图：斗叶儿时，每人抓八张，余下八张为“中营”。

再用掷骰的方法，以点数选出主将，其余三人便联合起来向主将进攻。

大家轮流出叶儿，用大小比胜负。

牌未出时反扣起来，不能让他人看见，出叶儿后一律仰放。

参斗的人以所仰之叶，溯未来之叶，然后进行对付、较量。

轮流打一圈称为一吊，如在这一圈中取胜，便赢一吊，得两吊的可保本，三吊至五吊为胜一桌，六吊起为胜二桌。

但最重要的是第八吊，即使前七吊都输，只要第八吊赢，就可“收全功”反败为胜，这叫“抢结”。

庄家若胜，可继续作庄；若负，则移下家。

打马吊的战术变化很大，这在明冯梦龙《牌经十篇》、潘之恒《叶子谱》等都作了说明，但都有一些不详之处。

加上马吊牌实物似已散失，对于上述马吊牌的打法，也很难检验了。

十二、斗虎与扯张这两种叶戏都是马吊的简化，统称“混江”，故在此一并叙述。

斗虎。

一名看虎，又因叶子戏兴起于昆山，所以俗称昆山叶儿。

此戏多为女子所玩，为学习《孟子》上所说“冯妇搏虎”的精神，因此命名为“斗虎”。

其实，“冯妇”不一定是妇女，而是指一个姓冯名妇的人。

斗虎所用的昆山牌是三十张，即在马吊牌十字门中去掉九张叶儿，只留“千万”（即伤天星行者武松）一张，再加万字门九张，索字门九张，文钱门十一张。

斗虎，可由二人或三人玩赌。

如二人斗虎，每人分拈十三张，留下四张作为不动的“守营”；如三人斗虎，每人抓九张，剩留三张“守营”。

打法与马吊相似，每人各打出一张或三张一组的牌为一轮。

一轮一轮地打，直到打完为止。

后记

赌博作为人类的文化形态之一，决不像传统观念所认为的那样，是不登大雅之堂的“牧猪奴之戏”或无足轻重的“小道”，而是一种对人类生活机制产生相当影响的社会现象。

所谓赌博，是根据事先约定的规则，采用某种方式进行竞争，分出胜负，决定输赢。

它在原始社会末期，从游戏的蜕化中产生，从娱乐的边缘滑向异途，反映了某些社会心态与情趣。

它不仅助长了贪婪、狡诈的罪恶风气，而且造成了社会、家庭及个人的种种不幸，历史上以赌博而家破人亡者不知凡几。

但赌博又能满足人们投机取巧、侥幸取胜的心理需要，还有一些消闲解愁、甚至说是发越机智的作用，因此具有很大的诱惑力，沉溺于赌海者大有人在，历朝历代屡禁而不绝。

在今天这个日新月异的电子时代，还给赌博增添了新的动力，一些新式博戏如电子游戏机之类应运而生。

那末，赌博这个文化怪胎的实质是什么，它的发展过程怎样？

为何如此顽劣？

禁赌的法理机制如何健全？

这些都是值得研讨的问题。

抱着这个目的，本人不揣浅陋，写了这本小书。

<<赌博史>>

编辑推荐

《赌博史》：利用动物进行的博戏猜射类博戏近代外来博戏赌博与贵族官僚赌博与文人墨客赌博与贵妇娼妓赌博与平民百姓上海赌场赌窟天津赌场北京赌场广州深圳赌场澳门赌场香港赌场台湾赌场赌窝赌场迷信及禁忌欲擒故纵连裆码子诱发犯罪毒害少年自隋唐至明的禁赌清朝的禁赌民国时期的禁赌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>