

<<记忆的群岛>>

图书基本信息

书名：<<记忆的群岛>>

13位ISBN编号：9787532137497

10位ISBN编号：753213749X

出版时间：2010-3

出版时间：上海文艺出版社

作者：保罗·安德鲁

页数：152

字数：81000

译者：董强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<记忆的群岛>>

前言

写作，图画，建筑，都是为了遵循同一种来自内心的需求，遵循同一种探索的欲望。

在本书中，文字创作存先，图面创作在后。

我们西方人深知，在中国有着良好的传统，读者们不会将这些伴随文字的图画视为一种对文字的图解，相反，它们乃是同一种谜一般的创造的延续与深入。

我感谢译者，感谢他的友谊，感谢他的建议。

是他让我有了创作冲动，画出了那些伴随文字的图画。

<<记忆的群岛>>

内容概要

叙述者是谁？

他究竟身在何处？

我们无法知道。

但我們与他一起，开始一段不确定的、痛苦的历程。

他试图理解传到他耳中的各种声音。

他想起业已远离的各个瞬间。

沉思、冥想、少年时的梦、老年与死亡的恐惧，凝聚在对时间与空间的反思中。

渐渐地，一幅重新组合而成的内在世界的图景呈现出来。

在意识与时间的搏斗中，这个动态而不确定的世界会消失，但永不终结。

<<记忆的群岛>>

作者简介

作者保罗·安德鲁：著名建筑设计师，29岁时设计了法国戴高乐国际机场第二候机楼。在中国，他设计了“海鸥”般展翅欲飞的上海浦东国际机场，具有“白莲花般美感”的上海东方艺术中心和有“巨蛋”之称的中国国家大剧院。

保罗·安德鲁不仅在建筑设计上想象丰富，在文学素养上也是造诣颇深，拥有“诗人”建筑师的美誉。

《记忆的群岛》是他设计、建造中国国家大剧院期间创作的一部充满诗意和象征的小说。沉思、冥想、少年时的梦、老年与死亡的恐惧，全都凝聚在他对时间与空间的思考之中。

在写作上，他继承了法国文学喜欢创新的艺术传统，尤其是继承了法国新小说派追求纯粹艺术的精神。小说由50多个精彩片断构成；洋溢着对时间、空间、欲望、世界、交往、恐惧等存在主题的深思和冥想。

本书配有作者亲笔画的素描插画十余幅，可以使中国读者在深入著名建筑大师内心世界的同时，感悟现代艺术的奇异魅力和相通之处。

<<记忆的群岛>>

书籍目录

中文版前言作者手迹记忆的群岛随安德鲁出发远行（译后记）

<<记忆的群岛>>

章节摘录

通过雨水在楼房五层的食品储藏室的瓦顶上向下坠落时的声音，可以估摸出雨下得急促与否。为什么这里没有建可以积雨水的檐槽？是不是想让这些小小的雨瀑的噪音在夜里吵醒所有居民？很有可能，之所以没有设雨檐，是为了预知大雨可能在房间里造成的损害，因为那时候，窗户都会打开。在叶子长出来之后，这里经常就是这样的。必须承认，这是一种非常有效的警报形式：哪怕是非常小的、原则上只能让叶子在宁静中闪亮的雨，也能产生出一种真正的丁当声，就像手中握着的一把小泥球掉到一块陈旧的木板上的声音。可是，此时，声音不肯停下来，就像是有着大把大把、无可穷尽的小泥球，仿佛手掌永不疲倦。大雨让人害怕：它们发出的声音震耳欲聋，里面混杂着大片的水从一层到另一层坠落的急促的噼啪声，仿佛一耸一耸的快速的、不规则的涌动，复制出上面乌云的形状以及乌云的内在肌理。同时，这种恐惧让人放心：住在底层的人，即便他们沉睡不醒，即使他们多服用了一点安眠药，又怎么可能被淹没呢？不可能的事。

.....

<<记忆的群岛>>

编辑推荐

中国国家大剧院设计者，拥有“诗人建筑师”美誉的PAUL ANDREU对时间与空间的沉思缅想之作，在艺术精神上，承继法国新小说派创新传统。

<<记忆的群岛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>