

<<沙白诗选>>

图书基本信息

书名：<<沙白诗选>>

13位ISBN编号：9787532136940

10位ISBN编号：7532136949

出版时间：2009-12

出版时间：上海文艺出版社

作者：沙白

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沙白诗选>>

内容概要

一直以来，在带有明显感伤色彩的中国文人墨客的意象中，秋是萧索悲凉的，有一种“叶子红了，是该落了，不能不爱了”的无奈与惋惜意味。

而沙白的《红叶》却从积极的角度写出了秋的生机与活力。

秋同样是生命的象征，应该为每一个存在过的生命喝彩。

“绿色的生命也有热血”一句揭示了全诗的主旨——秋是鲜活的，秋是沸腾的，秋是具有生命力的。“经霜后我才发现”写出了作者阅尽世态沧桑的沉稳与平静——在用生命真诚地体味过后才会发现，任何一种存在，在凋零之前都曾经美好过。

<<沙白诗选>>

作者简介

沙白 1925年生于江苏如皋。

1943年中学时代开始写诗。

从事过新闻、宣传、文艺工作。

曾任《萌芽》诗歌编辑。

中国作家协会会员，江苏作协专业作家，名誉理事。

出版诗集《走向生活》、《杏花春雨江南》、《大江东去》、《砾石集》、《南国小夜曲》、《沙白抒情短诗集》、《独享寂寞》、《八十初度》等，及《沙白散文选》、《沙白文集》。

其中《独享寂寞》获诗歌学会首届“艾青诗歌奖”。

<<沙白诗选>>

书籍目录

苇笛(代序)第一辑 蝥蛸的叹息(1943—1960) 蝥蛸的叹息 小城 平政桥 尺八 刀丛诗草 火的想望 吴淞曲
 第二辑 江南人家(1961—1976) 水乡行 江南人家 春雨 牧 菱歌 忆江南 嫁接 嵯峨山街头 帆影 追鱼
 打暴的港湾 太平天国石舫 史可法衣冠墓 大江东去第三辑 新月(1976—1980) 会唱歌的精灵 纪念碑
 八粒油砂 平原秋色 给报废的钻头 问猿 题马 给珠贝 草堂情思 峨嵋叶片 会合 诸神
 绝句小集第四辑 秋色(1980—1990) 秋 红叶 芦荻与红蓼 秋 洞庭秋色赋 无题 边城月
 黎明城的黎明 石头记 漓江竹筏 崖穴渔家 无题 题“醉石” 桃花溪的歌 下新安 黄山之拾
 五月的屯溪 束装 无题 听雨 长巷 窗下 记忆是一扇锁着的门 残月 远去的帆 浪沫和礁石
 山路弯弯 黄山松烟 写在歙砚厂 千岛湖印象第五辑 人淡如菊(1990—2000)第六辑 八十初度(2000—2008)附录 答Z·S

<<沙白诗选>>

章节摘录

第一辑 蝥质的叹息（1943—1960） 刀丛诗草 题记：1946年3月，国民党特务一手制造了震惊全国的“南通三·一八惨案”，杀害了要求民主、反对国民党发内战的青年八人。

因作《刀丛诗草》，取鲁迅诗“忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗”之意。

月黑风高 风高月黑， 月黑风高。

血手伸出来了， 屠刀亮出来了。

把眼睛挖掉， 踏熄仇恨的火苗； 把舌头割去， 压平正义的怒潮； 把手用铅丝穿起， 看它还敢写叛逆的诗稿； 把脚齐膝盖折断， 看它还能挺立着不跪倒…… 还有这里， 这里再加上一刀， 一颗向往光明的心， 竟还在突突地跳！

血手伸出来了， 屠刀亮出来了， 风高月黑， 月黑风高。

江 誓 波浪举着 满是伤痕的尸体， 扬子江举着 她的儿子。

奔跑着呼唤着， 向北岸的绿野， 向江南的闹市， 向流血的祖国大地……

<<沙白诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>