

<<污船>>

图书基本信息

书名：<<污船>>

13位ISBN编号：9787532136070

10位ISBN编号：7532136078

出版时间：2009-09-01

出版时间：上海文艺出版社

作者：[荷兰] 阿尔图·范申德尔

页数：144

字数：106000

译者：曹晴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<污船>>

### 内容概要

历史小说《污船》讲述了荷兰海员雅柯布·布劳尔四十多年间传奇般的航海经历。

1685年，当华美无比的大帆船“约翰娜·玛丽亚号”下水时，船上的海员布劳尔便将其幻化成了一个形象，一种象征——她的姐姐玛丽亚。

对布劳尔而言，约翰娜·玛丽亚号不仅仅是一艘帆船，而是爱的化身，代表了早逝的姐姐对幼年时的自己所曾给予的关爱。

这种深深的、难以实现的爱令他开始了痛苦的追求，并渐渐使他走火入魔——布劳尔成了一位“恋船狂”，他人生的目的，便是要将约翰娜·玛丽亚号据为己有。

四十多年间，布劳尔在风云变幻的海上挥洒自己的航海天才，他比任何一任的船长都更擅长驾御约翰娜·玛丽亚号，他同时处心积虑地积攒钱财，幻想着最终买下她的那一天，为此不惜采取玷污自己纯洁感情的走私手段。

当约翰娜·玛丽亚号变得老旧、寒酸、过时——成为一艘污船之时，垂垂老矣的布劳尔才终于得到了她。

此时已进入了二十世纪，蒸汽船已将帆船彻底取仲……

## &lt;&lt;污船&gt;&gt;

## 作者简介

阿图尔·范申德尔，荷兰伟大的浪漫主义小说家，作品带有浓厚的古典主义色彩。

出生于荷属东印度巴塔维亚（今印度尼西亚首都雅加达），担任过多年教师，1896年开始创作生涯。1904年出版了以中世纪意大利为背景的悲剧小说《爱的徘徊者》及其续篇《迷失的徘徊者》，声名鹊起，以其严肃而又柔和的写作风格在短期内征服了大批读者。

之后，小说《梦幻之山》、《花开之恋》、《白色轮廓》、《月光》等相继出版，这些作品偏向现实主义，着重对人性的刻画。

1930年出版的长篇小说《污船》为范申德尔的代表作，获范·德·胡特文学奖，被认为是史上最出色的航海小说之一。

范申德尔步入老年后依然笔耕不断，创作了《哈勒姆小屋》、《灰鸟》、《全世界的舞会》等经典作品。

于1933年荣膺托伦斯奖，1947年以长篇小说《老木屋》被迫授荷兰文学最高奖——P.C.霍夫特奖。

## &lt;&lt;污船&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 蓄着大胡子的男人们常常站在驳岸上凝视海面，有些人习惯在出发前眨眨眼睛，还有些会为吐出片言只语而把烟斗从嘴里拿出来。

对他们而言，点头就意味着钦佩；他们时刻眯着眼，集中目光测量桅杆的高度。

船上的辘轳相当结实，粗犷的三角信号旗与张大的船帆遥相呼应。

约翰娜·玛丽亚号完工之时，船主腾。

霍普家族的人带领船长和工人们为船进行了最后检验。

尽管桅杆长了些，那个笑嘻嘻的船长却说船的速度不会因此受到任何影响，除非这船纯粹靠人力发动。

而后，他们由前至后，对约翰娜·玛丽亚号进行了最后的全身体检：货舱、厨房、驾驶室、舱房，无一遗漏。

结果令人满意——所有部件都坚固、完好，他们便喝起了霍克酒。

船长扬·威尔肯斯正式上任。

甲板上新铺的地板在最忙碌的日子里被磨损得差不多了；桶中的油脂使桶板上的纹理明晰可见，桶上的记号更为显眼；铁链和大体积的玩意堆得到处都是；板条箱、旅行箱和酒桶占据了颇大的一块地盘；装卸工们将鞋底的泥蹭到了船上，时间一长，货舱口的泥迹便难洗去了。

要装载的货物很多，船长焦头烂额，不时爬上爬下，以保证货箱堆放妥当。

他将看上去很能干的大副叫来帮忙，因为不清楚自己堆得是否正确。

威尔肯斯船长不太适应在没人帮忙的情况下干活儿。

船的吃水更深了，最粗的那根桅杆依然如巨人般高高矗立。

在一个疾风之夜，船长和大副凝望夜空，以及那些静如处子的星星。

船员们集合后便开始上船。

对他们中大多数人来说，船只不过是工作和睡觉的地方，或者逃避世事的场所。

每个人的动机都不一样，但他们都恨透了在别的地方曾被当牛做马，受着全年无休的折磨。

任何人出海时都会有与无垠的空间、光线和地平线交融的幻想，这比待在陆地上过着颠沛流离的日子要好得太多。

当船舶与码头的距离不再为零，获得快乐的希望便会陡然而增。

当这样的热情高涨，人们就会不遗余力地寻找这种快乐，或者去探索获得这种快乐的途径。

当漫长的旅途结束，失望的情绪翩然而至，因为人总有不断追求新鲜事物的念想。

这时，对于一名船员而言，换一艘船，改变船的外观，改个新的船名，甚至换位水手长都是不错的主意。

船员几乎都是些在陆地上待得太久的人。

也有例外。

有些人天生属于大海，一辈子几乎都是在海上度日。

当他们踏上甲板，就会有种油然而生的归属感，而这种归属感会让他们保持强壮和灵敏。

拉起锚链对他们来说就像锻炼身体；绑系绳栓似乎就是为他们而造的；他们享受沥青的味道。

在他们的脑海中，大地永远是个一旦铁锚入水，便顿时变得陌生的地方，那里没有任何未来和期待可言。

<<污船>>

媒体关注与评论

范申德尔创作了他那个时代最为出色的小说。

——不列颠百科全书 《污船》具有史诗作品应有的全部元素，是一部海上的《奥德赛》

——英国著名作家亚瑟·奎勒·考奇 《污船》是一部流畅异常的小说。

作者对航海文化和水手生活的生动描写引人入胜。

——Verdec网站书评 《污船》是我们的文学中最伟大的爱情故事之一，虽然主人公雅柯

布·布劳尔追求的不是女人，也非男子，而仅仅是一条船。

——Willem Jan Otten

<<污船>>

编辑推荐

历史小说《污船》讲述了荷兰海员雅柯布·布劳尔四十多年间传奇般的航海经历。作者对航海文化和水手生活的生动描写引人入胜。

《污船》具有史诗作品应有的全部元素，是一部海上的《奥德赛》。作者范申德尔创作了他那个时代最为出色的小说。

<<污船>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>