

<<中国新文学大系>>

图书基本信息

书名：<<中国新文学大系>>

13位ISBN编号：9787532135455

10位ISBN编号：7532135454

出版时间：2009-6

出版时间：上海文艺

作者：陈思和|主编:王蒙//王元化

页数：774

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国新文学大系>>

### 内容概要

《中国新文学大系（1976-2000）（第3集）（文学理论卷3）》内容包括：关于张洁作品的断想、净化人的心灵——读《宗璞小说散文选》、立体的和交叉的——读刘心武《立体交叉桥》有感、论陈奂生——什么是陈奂生性格、邓友梅近作中的民俗美、山里人的赤忱歌手——古华论、一个理想主义者的精神漫游——读张承志《北方的河》。

## &lt;&lt;中国新文学大系&gt;&gt;

## 书籍目录

小说评论关于张洁作品的断想净化人的心灵——读《宗璞小说散文选》立体的和交叉的——读刘心武《立体交叉桥》有感论陈奂生——什么是陈奂生性格?邓友梅近作中的民俗美山里人的赤忱歌手——古华论一个理想主义者的精神漫游——读张承志《北方的河》三论陆文夫陀思妥耶夫斯基与张贤亮——兼谈俄罗斯与中国近现代文学中的知识分子“忏悔”主题马原的叙述圈套古老大地的沉默——漫说《厚土》不相信的和不愿意相信的——关于三位“寻根”派作家的创作刘恒论——对刘恒小说创作的回顾性阅读当代西绪福斯神话——史铁生小说的心理透视带着喜剧色调的悲剧——李晓小说论从历史的拯救到历史的诊断在现实主义的道路上——路遥论在凡俗人生的背后——方方小说(从《风景》到《一唱三叹》)阅读笔记空缺与重复:格非的叙事策略躲避崇高王安忆的新神话——一个理论探讨贾平凹论废墟上的精魂——《白鹿原》论接近于无限透明的人格理想——关于朱苏进的两部中篇新作大地守夜人——张炜论戏弄和谋杀:追忆乌托邦的一种语言策略——诡论王蒙陈染:个人和女性的书写《马桥词典》:敞开和囚禁与诗同行——韩东小说论李洱:与日常存在照面南方的堕落与诱惑——小说“小说林白论城市人的经验与叙述——关于陈村的《鲜花和》莫言:恋乳的痴狂让时间倒流——阎连科的《日光流年》毕飞宇的短篇精神探访人的隐秘心灵——读铁凝的长篇小说《大浴女》诗歌评论新的课题——从顾城同志的几首诗谈起在诗歌的十字架上——论舒婷女性诗歌:从黑夜到白昼——读翟永明的组诗《女人》辉煌的生命空间——论杨炼的组诗郑敏:从现代到后现代台湾诗人论札(洛夫论·痲弦论)食指论北岛,或关于一代人的“成长小说”先知之门——海子与骆一禾论纲飞行的高度——论于坚从《0档案》到《飞行》的诗学价值曾卓的潜在写作:1955-1976散文、戏剧评论从生活出发——评话剧《丹心谱》报告文学的新开拓——读《哥德巴赫猜想》赞《陈毅市长》生机在于创新——《魔方》的联想释《野人》——观剧散记评《一个死者对生者的访问》民族和时代的良知——读邵燕祥新时期杂文现时的五位散文家论90年代的中国散文现象北京散文作家论王小波随笔文体的道德实践无边的写作——《我能否相信自己——余华随笔选》序刘亮程的哲学“与永恒拔河”的人——隔岸妄论余光中余秋雨:从审美到审智的“断桥”——论余秋雨在中国当代散文史上的地位

## 章节摘录

《立体交叉桥》的可贵之处，在于它把现实主义引向了深化的道路。

它没有满足于表面地、平面地反映生活。

它也没有把生活写成按照某种意图或方案来进行构思的情节故事。

它像恩格斯所说的，让“无数的个别愿望和个别行动的冲突”，相互错综起来，形成一个立体的交叉的生活的网。

在这一个网里面，每一个人物都在按照自己的意志去思考和行动。

然而，他们的思考和行动，必然要碰到另外的人的思考和行动，于是有冲突，有争论，有同情，有安慰。

就这样，作品的描写多层次地开拓下去，作品所反映的生活也就逐渐由平面而变成立体，构思的情节由单线的发展而变成复线的交错。

作品中的人物，侯锐、侯勇、侯莹以及他们的父母，还有侯锐的爱人白树芬、二壮、蔡伯都和葛佑汉、傅燕敏等，加起来总共不过十个人物左右，但一齐汇集到十六个平方米的房屋之中，于是兄弟姐妹的关系，婆媳的关系，叔嫂的关系，等等关系，就像无数相互冲突的电子和原子构成了庞杂的物质世界一样，构成了一幅虽然小但却十分复杂十分丰富的生活画面。

在这个生活画面中，既没有第一号人物，也没有第二号人物；既没有英雄，也没有坏蛋；他们都只是社会主义现实生活中经过“四人帮”的破坏之后，生活着和工作着的普通人物。

他们每个人都怀有美好的理想，都曾想为社会主义的事业作出某些贡献，但由于“四人帮”所造成的严峻的现实，又不能不使他们有的消沉了，有的愤激了，有的甚至沾染上了一些歪门邪道。

即使是蔡伯都，这个经过辛勤的努力成了著名编剧的人物，他除了一颗善良的心和诚实的劳动态度之外，也别无任何的英雄色彩。

至于葛佑汉，这个“能最充分地利用一切他所认识以及他仅仅是知道的社会关系，去为自己谋取利益”的人，也不过鸡钻狗营，而并无什么大的恶行。

正因为作者所写的都是这样一些我们所熟悉的、在实际的生活中经常可以碰到的人物，因此，我们感到真实、亲切而又可信。

<<中国新文学大系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>