

<<中国新文学大系>>

图书基本信息

书名：<<中国新文学大系>>

13位ISBN编号：9787532135387

10位ISBN编号：7532135381

出版时间：2009-4

出版时间：上海文艺出版社

作者：吴泰昌 编

页数：836

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国新文学大系>>

前言

2005年前后，上海文艺出版社决定续编《中国新文学大系》第五辑，即选编1976年至2000年间在中国大陆报刊发表或出版过的文学各类作品，自我受托主编该辑散文卷之后，一副重担始终悬在心头。我编过这类选本，1986年曾为作家出版社编过《十年散文选》，是1976年至1986年散文的一个中型规模的选本，可这次任务不同。

《中国新文学大系》是20世纪中国出版史上一项具有重要影响的世纪工程。第一辑编选中国新文学运动的头十年（1917-1927）文学理论和作品，由上海良友图书公司赵家璧主编，于1935年至1936年间陆续出齐。

全书分为十大卷，蔡元培作总序，鲁迅、茅盾等编选了各卷。

上海文艺出版社在丁景唐主持下于1981年6月影印了这套极难寻觅的丛书，并着手赅续这项浩繁的工程。

《大系》第二、三、四辑，规模有所扩展，于1997年先后出齐，巴金、艾青、周扬等分别为各卷作了序。

现在进行的第五辑，就是沿着这条漫长的路子走下来的，选编的是20世纪中国文学极重要的一个阶段——改革开放新时期的文学。

<<中国新文学大系>>

内容概要

《中国新文学大系》是20世纪中国出版史上一项具有重要影响的世纪工程。第一辑编选中国新文学运动的头十年（1917-1927）文学理论和作品，由上海良友图书公司赵家璧主编，于1935年至1936年间陆续出齐。全书分为十大卷，蔡元培作总序，鲁迅、茅盾等编选了各卷。上海文艺出版社在丁景唐主持下于1981年6月影印了这套极难寻觅的丛书，并着手赅续这项浩繁的工程。

《大系》第二、三、四辑，规模有所扩展，于1997年先后出齐，巴金、艾青、周扬等分别为各卷作了序。现在进行的第五辑，就是沿着这条漫长的路子走下来的，选编的是20世纪中国文学极重要的一个阶段——改革开放新时期的文学。

<<中国新文学大系>>

书籍目录

序言冰心永远活在我们心中的周总理等待霞我的家在哪里?曹靖华小米加步枪何为临江楼记东京夜话吴伯箫岗位刘白羽巍巍太行山春雪罗马刘真知耕鸟彭荆风驿路梨花张长泼水节的怀念郭风红军渡口和红军塘——松坊随录晴窗札记张岐老海怪——渔岛纪事夏衍知公此去无遗恨——痛悼郭沫若同志甲子谈鼠菡子长江横渡黄花滩巴金把心交给读者怀念萧珊——随想录五愿化泥土《随想录》合订本新记荒煤阿诗玛, 你在哪里?梦之歌郭建英老龙头和大炮岑桑山水篇孙犁平原的觉醒《尺泽集》后记住房的故事秦牧长街灯语哲人的爱青史留芳究是谁——谈海峡两岸统一的未来功臣柯灵团圆无名氏红泪萧乾往事三瞥丁玲“牛棚”小品(三章)柯岩岚山情思周而复友谊似海深——访朝纪事艾煊雨花棋夜宿双堆集汝信罗丹博物馆参观记——巴黎美学散记之一紫风樱桃和茉莉碧野在江汉平原上——生活散记之一紫光阁的一次聚会李锐怀念田家英陈学昭工作着永远是美丽的严阵江南丝竹茅盾斯人宛在, 光鲜逾昔——史沫特莱逝世三十周年张友鸾胡子的灾难历程冯牧瀑布之歌——云南边疆散记岁暮怀小川黄秋耘丁香花下雾失楼台赵丽宏小鸟, 你飞向何方日晷之影……

<<中国新文学大系>>

章节摘录

一条小河轻轻地泛着微波，缓慢地流过江汉平原，细浪温柔地拍溅着两岸的野蔷薇花丛和圆圆的草莓子叶片，细碎的浪花使花瓣和草叶像缀上了点点露珠，在曙光里闪烁。

乳白的晨雾像轻纱似的披在小河上的时候，一个年轻秀丽的姑娘高高卷着裤腿，已经下到小河里来了。

她的赤脚轻快地溅起浪花，踩在河底的细小卵石和漂曳的水草上，滑腻腻的，一种甜蜜的感觉撩动了姑娘的心。

姑娘走到抽水机的吸管下，弯腰摸着了盘结在一起的水草，原来是水草把抽水机的吸管堵塞了。

她开始拔掉吸管周围的水草。

翠绿的水草在晨光下滴着水珠被抛掷过低空，落到河心里，然后顺流慢慢地漂去。

姑娘直起腰来，目送水草漂去的下游。

在朝霞映红流水的小河下游，一大清早就出现一群孩子，他们赤条条的一丝不挂，手挽竹篮，在浅水里捞蚌。

这条小河产蚌，蚌大肉厚，肥嫩鲜美，原先是作为农家的佳肴的，但现在，有的社队把河蚌移植到活水塘里，开始试验着养育珍珠了。

眼望孩子们一清早忙着捞蚌，姑娘心里油然产生一种美好的感情，她想望当她出嫁的那一天，那由河蚌育出的晶莹的珍珠，能够作为第一颗纽扣，钉在她的花衣服的领口上。

想到这里，她忽然用手摸了摸脸颊，觉得自己的脸颊发烧，一低头，她看见自己映在河水里的脸孔绯红，也不知道是害羞呢还是被朝霞映红的？

后面忽然传来了击水的声音，姑娘回头一看，原来是一个英俊的小伙子，手拿撑竿驾着两船并联的小渔船，从小河上游驶来了。

几只鱼鹰在河面上迅速地游动。

小伙子不停地用撑竿击水，驱使鱼鹰泅水捕鱼。

鱼鹰动作敏捷，机灵活泼，时而入水，时而出水。

它们在水底下追逐鱼儿，速度快，像羽箭四射，捕着鱼儿就浮出水面，让小伙子从它们的嘴上取下鱼儿，投进蓄着水的船舱里去。

然后鱼鹰随着撑竿的击水，又猛地一头扎入水中。

姑娘又惊又喜地看见几只鱼鹰同时抬着一尾大鱼出水。

那是一尾大鳊鱼，在初升的太阳下，大鳊鱼在拼命地拨动着，鳞光闪闪。

这么大的鳊鱼，一般是藏在水石底下的，不知怎么被鱼鹰们搜索了出来。

一只鱼鹰是捕不了这种大鱼的，是当中的一只咬住了大鱼，其他几只同时冲上去围捕，然后才能抬上水面来的。

小伙子高高兴兴地从几只鱼鹰嘴里拿下大鳊鱼，为了奖赏鱼鹰，他分出几条小鱼给它们吃。

然后小伙子在水里点着撑竿，大胆地把小渔船向姑娘直驶过来。

姑娘害羞地躲过了身子。

在姑娘转身的一瞬间，忽然有一个花环轻轻地落到她脚边的水面上。

显然，这花环是捕鱼的小伙子偷偷地丢下来送给她的。

她看见这浮在她脚边的花环是用柳枝和野蔷薇花编织成的，不知道小伙子什么时候在岸边折下了柳枝，又在岸上采来了野蔷薇花的。

花环编织得这样小巧，这样美。

柳枝这样翠绿、鲜嫩，野蔷薇花这样娇艳、芳香。

<<中国新文学大系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>