第一图书网, tushu007.com

<<我的不完美>>

图书基本信息

书名：<<我的不完美>>

13位ISBN编号：9787532134656

10位ISBN编号：7532134652

出版时间：2011-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：刘若英

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<我的不完美>>

前言

谢谢你 我从来没有停止过写字，不管以何种形式。
我写日记、写信、写传真、写伊媚、写官网……一直在写。
为什么呢？
我从来没认真想过这个问题，但每次到了要出书，回过头去检查那些“字”，我又不得不重新问自己。
为什么呢？
我显然不是作家，这过往已再三声明过，不会把自己的书写习惯称为写作。
我会因为感动写，会因为寂寞写，会因为谈恋爱、会因为失恋写，以及最重要的，我会因为想诚实面对自己而写。
除了演艺工作提供的特殊经验，我写的都是平凡人的事，我写家人、朋友、回忆、生活……。
但有那么一段时间，我写不下去了。
因为自己不美好了，觉得这个世界不美好了，实在不愿把那些消极悲观的情绪再复制出去。
我既不是专业作家，也不以此为生，那写不出就不写了吧。
奇妙的是，还是有本刘若英的书要出现了。
如果，你想在这本书里找到延续过去的浪漫？
你会失望。
如果，你想在里面一探我情感私密，你会失望。
但，如果尽管如此，你还是愿意往下打开这本书，你会看见我仍在跳动的心。
我写，因为想诚实面对自己，但有时候那是多么不容易，甚至比欺骗别人都难。
躲在谎言中可以是那么安逸，甚至是一种幸福。
但为着那颗仍在跳动的心，我愿意再咬牙试试，再勇敢一点，再往前走一点，再诚实一点，再自由一点，再写一点。
谢谢你！

第一图书网, tushu007.com

<<我的不完美>>

内容概要

我们要坚强，我们不能让生命能量流失，因为我们是这样的固执而真心。

老天会看顾我们，看着我们把曾经的信念找回来。

我从来没有停止过写字，不管以何种形式。

我写，因为想诚实面对自己。

躲在谎言中可以是那么安逸，甚至是一种幸福。

但为着那颗仍在跳动的心，我愿意再咬牙试试，
再勇敢一点，再往前走一点，
再诚实一点，再自由一点，
再写一点……

第一图书网, tushu007.com

<<我的不完美>>

作者简介

刘若英，台湾演员、歌手及创作人。
生于台北，高中毕业赴荚修声乐和钢琴演奏，取得古典音乐学士。
加入滚石音乐，跟陈升学习流行音乐。
于制作她首张个人专辑之前，先获导演张艾嘉之赏识，参加电影《少女小渔》的演出，更因此片获得1995年亚太影后。
之后，她便在演艺界大放异彩，在不同地区的影展获得多次最佳女主角奖项，其中包括亚太影展、东京电影节，台湾金马奖、香港电影金像奖、香港金紫荆奖、百花奖等等。
音乐 至今已发行了十张个人专辑、一张演唱会现场版及一张精选集。
2002年首次在台北举行个人演唱会，之后在中国大陆各地举办巡回演噍会。
舞台剧方面 1998年首次演出舞台剧《花季未了》。
2000年至2005年在香港、台北、北京演出《半生缘》。
文字创作 已出版的有《一个人的KTV》、《单身日志演唱会记录书》、《下楼谈恋爱》、《我想跟你走》等畅销作品。

第一图书网, tushu007.com

<<我的不完美>>

书籍目录

推荐序 董桥
推荐序 伍佰
推荐序 黄婷
自序 谢谢你
短诗..YEARN FOR
过年，回家
喳喳小熊
红色洋装
一世得体
张叔
一厢情愿
姑姑命好
短诗..RHYTHM
完蛋女人
我的不美好
我的志愿
我的复健之路
我要上厕所
我们的选择
爱请大声说出来
亲爱的许乐
奶茶小姐
好消息
短诗..STILL

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

我要上厕所 今天不知为什么，突然想到上厕所的问题。
嗯……我说的不是生理健康，也不是生活习惯，我脑中出现的是“场所”，也就是我们上厕所的地方。
我估计现在厕所并不会被列为生活中的重要场景，谁家的客厅、卧室、厨房，可能都比厕所讲究。
只要功能具备，保持一定的卫生条件，我们对厕所的存在是视为理所当然的。
在这里我很坚持用“厕所”这个名称，而不是洗手间、盥洗室、WC等等拐弯抹角的说法，因为大多数时候，我只需要它的基本用途。
记得有个日本大文豪写过一本书，从各种角度欣赏厕所以及它在我们意识中引发的联想。
这种才情和优雅我都没有，我只想大声疾呼，能好好上厕所是基本人权，大家可不可以正视演员上厕所的需求？
是的，我不要求多好的盒饭，我愿意超时超班赶工，我甚至可以忍受跟我亲嘴的演员忘了嚼口香糖，但我需要好好地上个厕所！
现代的演员物质条件好，名气高点的出入还能众人前呼后拥，颇有天之骄子的自我感受，但一到拍戏现场，那真是必须忍人所不能忍。
有一回在黄土高原拍戏，住的是窑洞，白天太阳晒着，窝在里头像慢火烤鸡，晚上却像冰柜，人是速冻饺子，而厕所呢？
没有！
请随地取材！
你说是我太娇气了吗，高原上的同胞不是世世代代都这么过来了吗，怎道我就不行了。
这该怎么说？
我的“教养”已给了我羞耻心，羞耻心是没有回头路的，有了就拿不掉了。
当众上厕所跟当众做爱都是不被允许的。
夜里还好，乌漆抹黑的，想通了真是哪儿都可以。
但白天大伙拍戏，那可不好办，极目望去都是平坦一片、亮晃晃一片，我到哪去照顾我的羞耻心？
有一回找到一个驴厩，蹲在一头驴对面一步之遥，一边解手一边跟驴说话：“我也是不得已的，你可千万别过来……”演员上厕所的地方千奇百怪，有一天黄昏，拍着戏，跟制片说要上厕所，制片回说：“能忍会儿吗？
这里去厕所来回要半小时，光线很快就没啦，我们得抢光。
”一般这种情况我习惯以大局为重，但候了半天实在忍不住，看看四周是杂草树林，环境看似便于遮掩，于是要助理帮忙看着，我往路边下坡走去，走到我看不见她的地方。
看不见他人，那旁人应该也看不见我，这是常识。
又因为不知名杂草在下，看似颇有敌意，我估量测试半天，只能高高半蹲才是安全距离。
就绪后，一辆公交车驶来，车上的人具高度优势，一览无遗。
我一慌（又是羞耻心作祟），硬生生坐了下去……一声惨叫！
接下来的几天，只能说坐也不是，站也不是。
这是没正常厕所的情况，但有时有厕所也不是好事。
有～回在一风景宜人的旅游景区拍，大门边赫然是建制完整的公用厕所，门面也干净，这简直是享受。
我趁着刚开工，也非游客开放时段，安安稳稳地入内，除了门稍矮，其他倒也合格。
我挑了一间顺眼的，刚脱去衣物蹲下，顶上冒出一个人头，也就是说，有人从门外把头伸进我的小空间来。
是偷窥狂吗？
不像，那是个女的，还穿着景区服务人员的制服。
她要干嘛呢？

第一图书网, tushu007.com

马上揭晓——她对着我头顶喊了一句：“刘若英我好喜欢你啊！
” 出来我跟朋友抱怨此事，说我一冲动回了该粉丝一句粗口。
他说那是这种老式隔间被误用了。
他还挺怀念小时候，大伙一起上厕所，隔着若有似无的半爿门聊天，看完报纸还能递给隔壁的交换着看…… 嗯，我愿意努力怀想这种情趣，那是说，如果我不是演员的话，或者说，如果我不用担心因为上厕所耽误剧组进度的话，或者说，如果我可以像正常人那样，在需要上厕所的时候，有一个可靠安全的环境的话。
说真的，如果如厕权都没有，遑论其他！
……

第一图书网, tushu007.com

<<我的不完美>>

编辑推荐

“五年没出书，是因为我一直没办法去面对我的那些不美好或不完美。
有些东西写了，我宁愿把它收在抽屉里。
然而到现在，我已经能坦然地去面对自己与大环境的不美好，所以，我有了出这本书的勇气。
”刘若英如此介绍《我的不完美》这本书的缘起。
该书涵盖了刘若英的14篇散文、3篇小说以及52首诗作。
书中还收录了刘若英、伍佰（微博）、许品诗的摄影作品，以及一些刘若英从未披露过的私家照片。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com