

<<找到自己>>

图书基本信息

书名：<<找到自己>>

13位ISBN编号：9787532133987

10位ISBN编号：7532133982

出版时间：2009-3

出版时间：上海文艺出版社

作者：高国平

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<找到自己>>

### 内容概要

《找到自己》是说作家要有自己的个性，作品要能体现出风格。

这虽是一句老生常谈，但要真正做到，却是不容易的。

不过，能够“找到自己”，好则好矣，了则未了。

有部著名的电视连续剧的主题歌唱道：“投入地笑一次，投入地爱一次，忘掉自己。

投入蓝天你就是白云，投入白云你就是细雨，你中有我，我中有你。

”一个作家能够从“没有自己”到“找到自己”再到“忘掉自己”，出手的文章，个性是显明的，风格是独特的，又是如大雪般无痕，如蓝天、白云、细雨般自然，如“羚羊挂角，无迹可寻，故其妙处彻透玲珑，不可凑泊，如空中之音，相中之色，水中之月，镜中之象，言有尽而意无穷”，那才是达到“目无全牛”“游有余刃”的无我的大境界，真境界。

当然.俗话说“文无第一，武无第二”，有人喜爱华丽浓烈之作，有人钟情平夷清淡之什，两者实在难分轩轻。

文章风格是一个见仁见智的问题，没有什么或者说很难有标准答案。

## &lt;&lt;找到自己&gt;&gt;

## 书籍目录

01.情真意切清丽自然——读温庭筠词《梦江南·梳洗罢》02.怀古的绝唱——读王安石词《桂枝香·金陵怀古》03.靠不住的标准答案——读王维的一首诗04.杜甫写《望岳》诗时没有登泰山05.诗话偶识06.读鲁迅诗《秋夜有感》07.愤怒的“回旋曲”——读郭沫若的《雷电颂》08.找到自己09.一颗澄明的女性灵魂10.新生前的控诉11.不是小说家写的小说附录一 创作书简二封附录二 高品位的人生感悟12.不能用传统道德观评价高加林13.献给当代青年的壮丽诗篇14.京剧，你的位置在哪里15.秘诀和经验16.雅乎？俗乎？

17.文化的优势积累18.形式的选择19.一本探求文艺真实的理论著作20.尊重艺术规律，坚持现实主义21.“熔宇宙之万有，凭呕心之创作”22.读《闻一多朱自清论》23.关于《思辨随笔》的随笔24.“学苑英华”编辑杂记25.学术的“金苹果”26.关于《顾准全传》27.推陈出新编演义28.和这套书做个朋友29.黄土高原上的一个业余写作群体30.简评《中国实用人际关系大全》31.一个新的学术增长点32.历史的创造者用笔再现他们曾经参与创造的历史——《战斗在淮南》后记33.向世界打开窗户——郭沫若与外国文学34.编辑的郭沫若35.献给现实的蟠桃——论郭沫若历史剧的思想意义36.试论“失事求似”37.《蔡文姬》的主题和人物38.抗战期间国统区的历史剧创作39.郭沫若的故事40.哦，大海附录 美的奥秘和风采41.偶感42.植物小品43.干杯44.体育场45.爱说谎的男人46.十月的赞歌47.从上海到淮南48.记忆的原生态后记

## &lt;&lt;找到自己&gt;&gt;

## 章节摘录

在影片所规定的艺术世界里，我认为，高刘相爱是必然的。因为：第一，他们有共同的思想基础；第二，他们都没有选择的余地。巧珍不识字，偏要找一个有文化的对象，而且大胆热情地去追求，这和高加林身处穷山沟而向往“联合国”的不满现状的思想是有相通之处的。正是这种共同的思想基础把他们连在了一起，同骑一辆自行车进城是他们先进思想对世俗观念的一次胜利的示威。

在影片展现的那块土地上，刘巧珍不爱高加林还爱谁呢？高加林不爱巧珍还有谁配得上爱呢？虽然高加林对巧珍的没有文化有所犹豫、顾虑，但他仍然不可能有更好的选择。某种共同的思想基础固然是滋生爱情的土壤，但爱情的构成还有其他条件。在人生的征途上，高加林遇到了一次在他看来比爱情的选择更重要的选择：远走高飞。丢掉了刘巧珍，换来了黄亚萍；摆脱了穷山沟，进入了大都市。高加林既不是古代的陈世美，也不是外国的于连，他是走过一段曲折道路仍然有光明前程的中国青年。

产生陈世美的封建宗法时代已一去不复返，外国的于连也很难在中国这块土地上安家落户。传统的道德法庭审理不了更高一层的历史提案。道德是个历史范畴。高加林固然可以有更高的思想境界，改变黄土高原的贫穷落后面貌，和巧珍组织家庭。但是无情的现实是，像梁生宝那样的英雄好汉，也没有摘掉贫穷的帽子，高加林能够做得到吗？因此，当农村飞跃的光明前景还不能看清时，他产生摆脱农村的思想，只能由历史承担责任。传统的“负心汉”帽子戴在他的头上，巧珍是感到“心疼”的。

.....

<<找到自己>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>