

<<唱归天地>>

图书基本信息

书名：<<唱归天地>>

13位ISBN编号：9787532133277

10位ISBN编号：7532133273

出版时间：2008-5

出版时间：上海文艺出版社

作者：张平

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唱归天地>>

内容概要

《唱归天地》是一部从生态意识出发，以音乐艺术、特别是歌唱艺术为具体解析对象，展开文艺生态批评和文化生态批评的专著。

全书洋溢着对歌唱艺术领域（包括音乐教育）中的“唯科学主义”、“技术至上”思维模式的反省精神，蕴涵着对当下市场经济所诱发的艺术中的功利主义和实用主义潮流的睿智批判。

《唱归天地》对歌唱艺术回归天地、保护艺术原生态等的倡导，具有十分现实的文化批评价值。在为数不多的音乐文化批评著作中，《唱归天地》见解独到、富于创新，为音乐艺术研究提供了一个崭新的视角和范本。

同时，在文艺生态学领域，《唱归天地》也是首次结合具体艺术领域，做出了具有开拓性的尝试。

<<唱归天地>>

书籍目录

序言题记第一章 心仪天籁 .1 心仪天籁 .2 关于“科学”的语用学分析 .3 关于“技术”的哲学批判
.4 “取缔中医”与“向西方乞灵” .5 气息与“气”的哲学 .6 内科技与外科技 .7 音乐的“本真性”与其他 .8 音乐评论与“公正大法官”第二章 歌唱与货币 .1 歌唱与货币 .2 进退维谷的“原生态” .3 歌声的贮存、复制与克隆 .4 “艺考风”与艺术“下流”化 .5 《牡丹亭》与“士文化” .6 制式化教育与艺术个性 .7 讲台·舞台·赛台第三章 歌唱要走心 .1 歌唱艺术要“走心” .2 论炫技 .3 法外之法 .4 歌声的诠释与演绎 .5 人声表演艺术家 .6 高雅的音乐，素朴的人 .7 春色无悔莺歌柳第四章 唱归天地 .1 歌唱的地域性 .2 歌唱的自然性 .3 歌唱的身体性 .4 歌声中的生态意识 .5 把音乐穿在身上 .6 说酸曲 .7 歌唱的野种 .8 歌唱的神性 .9 唱归天地跋附录：参考文献

<<唱归天地>>

编辑推荐

《唱归天地》为《聆听大地》的姊妹的篇，全书洋溢着对歌唱艺术领域（包括音乐教育）中的“唯科学主义”、“技术至上”思维模式的反省精神，蕴涵着对当下市场经济所诱发的艺术中的功利主义和实用主义潮流的睿智批判。

全书共分四章，即心仪天籁、歌唱与货币、歌唱要走心、唱归天地。

<<唱归天地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>