

<<天观双侠（全4册）>>

图书基本信息

书名：<<天观双侠（全4册）>>

13位ISBN编号：9787532133048

10位ISBN编号：7532133044

出版时间：2008-04

出版时间：上海文艺出版社

作者：郑丰

页数：1136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;天观双侠（全4册）&gt;&gt;

## 前言

武侠界的一颗彗星——郑丰刘兆玄郑丰(陈宇慧)的武侠小说《天观双侠》是一部令人惊艳之作。作者在故事的构思、情节布局的设计及人物的描写各方面都有很好的成就，很难相信是出自一位初试啼声的女作家之手。

武侠小说之魅力主要来自说故事人丰富、超现实的想象力，但是这种想象力必须通过作者生动的“武侠文字”，深厚的“杂学”根基(对三教九流、历史典故、民间掌故等的熟悉)、对“侠客气质”的深刻感受，武林高手“对决气氛”的营造，再加上悬疑推理的布局，才能成为一本上乘的武侠作品。而其中最核心的要素乃是“武”与“侠”，否则，武侠小说与一般小说又有何异？

“武侠文字”是一种特别的文笔和语法。

半文半白、简练、“有力”而带些“江湖气”。

其中“有力”及“江湖气”是重点；不足则软弱，太过则粗痞。

刀光剑影、侠骨柔情的笔端总带几分潇洒的豪气，写这种文字，只可意会，不易言传。

“杂学”则是提供武侠小说多元趣味的必备资料，它能让读者兴起更多浪漫的憧憬及另类的向往——如医、毒、诗、书、画、巫、奇门、花草虫鱼、卜、赌、酒、食……的奇艺绝学等。

如果这些杂学和武艺结合，则又产生各色各样另类的精彩，饶富趣味。

至于武侠小说中“顺便”出现的历史人物、掌故佚史，则更为武侠的背景提供了一种独特的历史感。

武侠人物“侠客气质”的塑造及表达是一个成功的武侠作家最重要的touch。

少了这一份“侠气”，郭靖只是一个忠厚老实、运气超好的傻小子，乔峰也只是一个武功高强、命运悲情的苦帮主，绝对不能令读者心移神驰，为他们的一言一行或喝彩或悲叹，而不能自己。

我深信武侠小说的作家对这“侠客气质”的感受愈深刻，他(她)笔下的人物愈能感动读者的心弦。

武侠小说绝少不了武打场面的描写，这也是武侠小说有别于一般小说的特色之一。

然而武打的场面很容易变成千篇一律、一串串不知所云的招式看得读者心烦。

但上乘的武侠小说最精彩的地方，也常是一些经典的武打场面的描述，其中的差异主要来自高手对决气氛营造手段的高低。

只要看过电影《宫本武藏》中三船敏郎与鹤田浩二的决战的观众，对那一场水滨决斗的气氛一定永难忘记。

高手对决，是武侠小说读者“过瘾”的源泉。

郑丰的《天观双侠》共四册，凡八十多万言，笔者为此序时只看完第一册，然对作者的故事、布局、人物已有大致的了解，也处处看出作者写武侠小说的才华与慧根。

郑丰的文笔流畅而有武侠味，气势磅礴，颇有金庸之风。

其布局及人物也看得出受到金庸的影响，唯多有正面可喜之处，无碍其原创力。

《天观双侠》书中的情节、掌故十分丰富，显示作者自幼博览群书，“杂学”颇有根底，这些杂学能与武学做巧妙的结合，当可产生更有趣的情节。

不过这种结合不能勉强为之，否则必会落于匠气。

《天观双侠》的第一册看来作者在主要人物的“侠客气质”及高手对决的气氛营造方面，还可以再加体会。

不过以作者的才华，也许在后面的三册中这两方面都有更精彩的表现，可惜笔者没能在网络上读完全文，一则时间不允许，再则对从小喜欢拥被读武侠的LKK而言，面对荧光幕的闪烁，坐看武林侠士是一个个从左至右“横行”而出，只觉“侠气”又逊了几分。

在传统武侠小说式微的天际，郑丰的《天观双侠》是一颗彗星。

2007年7月5日

## <<天观双侠（全4册）>>

### 内容概要

《天观双侠（共4册）》这部长篇武侠小说描写两个不知天高地厚的少年——赵观与凌昊天——各自闯荡江湖，经历种种惊心动魄的明争暗斗、尔虞我诈，终于成为一代武林豪杰的故事。俊秀斯文的赵观幼年时全家被不明仇家屠杀，他靠着母亲传授的毒术绝学和浪子成达传授的刀法，侥幸取得百花门主之位，继而成为江湖第一大帮青帮中的重要人物，逐步追查出当年灭门血案的真相。任性好玩的凌昊天出身名门世家，集万千宠爱于一身。当他得知兄长凌比翼将与他青梅竹马的师妹郑宝安订亲时，伤心得离家出走，四处流浪，仗义行侠，日渐成为武林新星，傲然与当世高手分庭抗礼。但他狂傲不羁的个性却得罪了正派武林领袖，成为众所妒忌的对象，又遭不明仇家陷害，步步走上绝路。凌赵二人的道路在不同时空交错穿插，两个少年最终成为莫逆之交。当凌昊天身陷绝境时，只有赵观能够帮助解救他。而赵观当时事业感情一帆风顺，即将取得青帮帮主之位，他能放下大好前途，为了好友而得罪天下人吗？他能抛下众多红颜知己，陪伴好友远遁世外躲避追杀吗？凌昊天就算渡过了这个难关，又该如何面对兄长和爱人之间难解的三角恋情？故事悬念迭起，情节扣人心弦。

《天观双侠（共4册）》以宏大叙事、磅礴气势、细腻笔触、四卷巨构，轰动中华武林，倾倒无数读者，畅销两岸三地。

<<天观双侠（全4册）>>

作者简介

郑丰，原名陈宇慧，出生于台湾，毕业于美国麻省理工学院，主修商务管理，毕业后任职于银行界，现居香港。

## &lt;&lt;天观双侠 (全4册)&gt;&gt;

## 书籍目录

推荐序 武侠界的一颗彗星推荐序 “武”，乃是止戈作者序 序第一部 青楼小厮第一章 花园怪客第二章 千金劫难第三章 烟水小弄第四章 情风馆主第五章 青楼小厮第六章 冤家路窄第七章 顽童戏贼第八章 青帮粮船第九章 小姐归宿第十章 替天行道第十一章 百花门人第十二章 娇女真儿第十三章 乞儿小三第十四章 情风遭难第十五章 浪子成达第十六章 龙宫做客第十七章 虎山传人第二部 百花门主第十八章 离家出走第十九章 泰山观剑第二十章 虎啸山庄第二十一章 承天禅寺第二十二章 杭州寿筵第二十三章 月夜险斗第二十四章 湖上聆乐第二十五章 豹女山儿第二十六章 幽微谷中第二十七章 决斗前夕第二十八章 百花门主第二十九章 小三回家第三十章 犬马双丐第三十一章 百花之谷第三十二章 仙容神卉第三部 青帮新秀第三十三章 杭州少爷第三十四章 南国初春第三十五章 青楼旧识第三十六章 初显身手第三十七章 辛武之争第三十八章 独闯敌营第三十九章 辛武坛主第三部 青帮新秀(续)第四十章 北上天津第四十一章 叛变密谋第四十二章 奇计制敌第四十三章 黄雀在后第四十四章 中岳求医第四十五章 清风老人第四十六章 当局者迷第四部 虎子出山第四十七章 荒郊夜战第四十八章 天风令牌第四十九章 断魂剑客第五十章 洛阳大会第五十一章 竹林对质第五十二章 清召大师第五十三章 打狗棒法第五十四章 帮主之诺第五十五章 如真若梦第五十六章 关中大侠第五十七章 转世法王第五十八章 黑天蝙蝠第五十九章 风姿绰约第五部 柔情一缕第六十章 山东好汉第六十一章 衢州大侠第六十二章 殃及无辜第六十三章 娇女除恶第六十四章 双梅郁金第六十五章 风中四奇第六十六章 银瓶山庄第六十七章 地洞奇遇第六十八章 知音之曲第六十九章 天下绝色第七十章 柔情一缕第六部 傲视天下第七十一章 孤身退敌第七十二章 雪族旧识第七十三章 瘟神沙尽第七十四章 柴房创招第七十五章 正教六派第七十六章 重排名序第七十七章 大喜法王第七十八章 人高招忌第七十九章 悲怆之鼓第七部 海外奇遇第八十章 船难疑云第八十一章 落难王族第八十二章 朝鲜公主第八十三章 帝姬亲征第八十四章 海上喋血第八十五章 海上奇人第八十六章 隐身之人第八十七章 拥炉取暖第八十八章 时来运转第八十九章 弯刀二杰第九十章 门内奸细第九十一章 金神秘令第九十二章 少林叛徒第九十三章 身世之秘第八部 绝路相逢第九十四章 不白之冤第九十五章 送客亭外第九十六章 天龙城主第九十七章 虚空之谷第九十八章 修罗之王第九十九章 折翼之丧第一百章 雪中遇敌第一百零一章 青帮旧事第一百零二章 谷中秘情第一百零三章 重返龙宫第一百零四章 宝安托付第一百零五章 故人重逢第一百零六章 杀天联盟第一百零七章 离世远遁第九部 大漠风光第一百零八章 神马非马第一百零九章 大鹰啄眼第一百一十章 盗贼之窟第一百一十一章 亡灵之寝第一百一十二章 万马之谷第一百一十三章 天观马场第一百一十四章 赛马盛会第一百一十五章 塞外霸主第一百一十六章 十箭十年第一百一十七章 风流云散第一百一十八章 多情之恼第一百一十九章 无情之苦第一百二十章 何谓至交第十部 三帮新主第一百二十一章 又见浪子第一百二十二章 聚义归心第一百二十三章 降服逆子第一百二十四章 入主青帮第一百二十五章 比剑立主第一百二十六章 龙帮新主第一百二十七章 倒行逆施第一百二十八章 开封大会第一百二十九章 丐帮三哥第一百三十章 三帮聚首第一百三十一章 双飞之悔第一百三十二章 亲情似海第十一部 修罗面目第一百三十三章 勇退千军第一百三十四章 潜入敌营第一百三十五章 宫中奇谭第一百三十六章 密道邪功第一百三十七章 重回苏州第一百三十八章 探套敌情第一百三十九章 偷袭前夕第一百四十章 敌营遇险第一百四十一章 争风吃醋第一百四十二章 辣手煞星第一百四十三章 美女出浴第一百四十四章 死神禁脔第一百四十五章 谁是奸细第十二部 爱恨情仇第一百四十六章 少主风平第一百四十七章 天风对决第一百四十八章 齐心抗倭第一百四十九章 狭路相逢第一百五十章 滩头速战第一百五十一章 挑灯设阵第一百五十二章 伊贺武尊第一百五十三章 至交反目第一百五十四章 天宝定情第一百五十五章 内奸伏诛第一百五十六章 浪子难题第一百五十七章 恶恶相克第一百五十八章 疯狂血魔第一百五十九章 生死一线第一百六十章 惊世之战第一百六十一章 何谓仇恨第一百六十二章 何谓真情后记 我写《天观双侠》

## &lt;&lt;天观双侠（全4册）&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 花园怪客：花褪残红青杏小，燕子飞时，绿水人家绕。

枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草。

墙里秋千墙外道，墙外行人，墙里佳人笑。

笑声不闻声渐悄，多情却被无情恼。

——苏轼《蝶恋花》初春时分，北地寒意已去，天气晴暖，京城里处处百花盛开，万紫千红。

其时正当大明嘉靖十五年，年刚而立的世宗皇帝春秋鼎盛，用心朝政，海内升平，百姓安乐。

这日午后，京师城南一户墙高屋广人家的院子里，悠然传出一阵小女儿清脆的娇笑语声。

那是两个女孩儿在后院角落的花棚下打着秋千，笑声如一串银铃般回荡在花团锦簇的小院落里。

那年长的女孩儿约莫十一二岁，一张鹅蛋脸，穿着绣花小背心和淡黄百褶裙；年幼的只有七八岁，面容粉雕玉琢，极为秀美，头上梳着两个髻子，身穿桃红织锦小袄，下衬一条水蓝缎面扎脚裤儿和一对串珠牡丹绣花鞋。

两个女孩儿衣饰华贵，显是富贵人家的千金小姐。

那年幼的女孩儿名叫含儿，是大学士周明道的独生女儿；年长的女孩儿叫李铃铃，乃是含儿的表姐。

却说两个女孩儿在后院里打了一会秋千，也觉得腻了，李铃铃提议道：“含儿，咱们来玩捉迷藏，好不好？”

“含儿拍手说好，便伸手蒙住了自己眼睛，笑道：“表姐你先躲，我来找你。

快去快去，我数到十，就来捉你啦。

”李铃铃笑道：“哎！

慢着数、慢着数！

”她匆匆跳下秋千，踩着小脚儿，径自往前院去了。

含儿蒙着眼睛，犹自坐在秋千上摇晃，口里大声数到十，数完后将手放下，笑道：“我来找你啦！”

”她睁开眼睛，却赫然发现面前多出了一个黑衣男子，离自己不过五六尺远近。

含儿惊得呆在那里，张大了口，发不出声音。

却见是个高瘦汉子，一手拿着一柄亮晃晃的剑，一手抚胸，咳嗽了两声，呸的一声，往地下吐了一口鲜血。

但见他身子一晃，跌倒在地，哗啦声响，压烂了花棚下的两盆兰花，犹自抚胸咳嗽不止。

含儿这才注意到这人身上受了好几处伤，黑衣早被鲜血染透，肩头和腿上的伤口犹自流出血来。

她一个年幼千金小姐，哪里见过这般景况？

坐在秋千上如同木雕泥塑一般，吓得僵了，更作不得声。

便在此时，墙头上多出了三个人影，一人喝道：“在这里了！”

”三人同时跃下，围在那黑衣人身边，手中刀剑直指着黑衣人。

这三人都穿黄色锦衣，含儿认出是皇宫侍卫的服饰。

但听其中一人道：“你道躲进周大学士府里，我们便不敢追进来了吗？”

”另一个胖子道：“快将东西交出来！”

咱们兄弟一场，或许能饶你一死。

”那黑衣人冷笑一声，说道：“谁跟你称兄道弟了？”

你这般下三烂的货色，我可从没将你瞧在眼里！”

”胖子脸上肥肉一横，挥刀便往黑衣人腿上斩去。

黑衣人躺在地上，似乎连爬也爬不动，只能任人宰割。

不料那胖子这刀没斩下去，自己却大叫一声，连退几步，伸手按住了左颊，鲜血从指缝间流出来，口里骂道：“他妈的！”

好小子！”

”不知如何竟被那黑衣人挥剑割伤了脸面。

另两人一齐喝骂，刀剑齐上，往黑衣人头上砍落。

黑衣人并不挡驾，只开口叫道：“东西不在我身上！”

## &lt;&lt;天观双侠（全4册）&gt;&gt;

”那两人听了这话，刀剑一齐停在半空，不敢斩落。

左首那人问道：“你藏去哪里了？”

”另一人道：“这人狡猾得很，活捉了回去，交给洪督主审问便是。

”黑衣人摇了摇头，神色惨然，说道：“王兄，你要捉我回去交差，公事公办，我也不来怪你。

但你可知道，我取走的是什么事物？”

”那姓王的微一迟疑，说道：“我不知道。

我只晓得你偷去了宫中的要紧事物。

”黑衣人道：“洪督主没告诉你吗？”

”姓王的道：“没有。

”黑衣人缓缓说道：“他未曾告诉你，只因这事物乃是他自己从宫中偷得的赃物。

这事他不敢声张，才只派你们几个亲信出来秘密追还。

一旦你们知道了我偷去的是什么事物，洪督主必定会杀你们灭口。

因此我忠告两位，还是别见到那事物的好。

”姓王的哼了一声，说道：“我对洪督主一片忠心，才不信你这些鬼话！”

你监守自盗，身为宫中侍卫，却干下这等勾当，真是恬不知耻！”

”黑衣人叹了口气，转向另一人，说道：“林兄，你是信我呢，还是信洪督主？”

”姓林的摇头道：“郑寒卿，你现在说什么都已太迟了。

你这一路逃出宫来，少说也杀了十来个东厂侍卫。

就算你没偷什么事物，这笔血账也够得瞧了。

”黑衣人叹道：“既是这样，我就将这大功劳给了你们吧。

林兄、王兄，那事物是藏在了……藏在那……咳咳……”姓林的和姓王的一齐低下头来，想听清楚他的言语。

黑衣人却陡然跃起，长剑在空中划出一道银光，那两人咽喉中剑，鲜血喷出，脸上神色惊恐莫名，仰天摔倒，在地上扭了几下，便不动了。

胖子在旁见了，脸色煞白，惊呼一声，转身便逃。

黑衣人右手挥出，长剑直飞而出，刺入胖子的背心。

胖子俯身扑倒，又往前爬出数尺，才不动了。

黑衣人坐在地上喘息一阵，才勉力站起，将林王两人的尸身踢到院角的草丛里，又缓缓走将过去，抽出插在胖子背心的长剑，将胖子也踢进了角落。

接着他便转过身来，望向坐在秋千上的含儿。

含儿目睹这场血腥的厮杀，早吓得傻了，如同中了梦魇般，钉在当地，动弹不得。

但见那黑衣人很慢很慢地向自己走来，每走一步都得用上十二分力气，好似随时会摔倒在地，再也爬不起来了。

他走得虽缓慢艰辛，却终究来到了含儿面前，蹲下身来，脸面正对着含儿。

含儿见他脸上全是血污，神色狰狞，两道目光如电一般向自己射来，不由得全身簌簌发抖。

但黑衣人口里说出来的话，却着实出乎她的意料之外。

黑衣人道：“你是周家大小姐，含儿姑娘吧？”

”语气竟甚是温和。

含儿全没想到这陌生怪客竟会知道自己的名字，心中惊疑不定，不敢不答，便点了点头。

黑衣人抬头望天，神色凝重，似乎在思索什么要紧事情。

过了一阵，他长长叹了口气，伸手入怀，取出一个小小的包裹，方方正正，里面看来像是包着一本书册。

他将包裹递去给含儿，又抚胸咳嗽，咳了半晌才止，脸色越发苍白，喘息道：“今夜子时整，有个大娘和一个小女孩儿，会来到你家后院的水井旁。

你将这包裹交给那大娘。

”他口气严肃，这几句话便是命令，毫无恳求的意味。

周含儿呆呆地听着，既不回答，也不伸手去接，却是惊吓过度，连害怕也不知道了。

## &lt;&lt;天观双侠（全4册）&gt;&gt;

黑衣人又道：“你跟那大娘说，要她即刻逃去虎山，求医侠夫妇庇护。

这包裹……这包裹……和里面的信，一定要交到医侠手中。

听清楚了吗？

”最后一句话提高了声音，含儿吃了一惊，连忙点了点头。

黑衣人又道：“你刚才看到的事情和我的托付，除了可以告诉那位大娘之外，一句也不能告诉你爹妈，或任何其他的人。

你听我的话，才能保你爹妈一家平安。

你若泄漏了半句，转眼便要家破人亡！

记着，今夜子时，一定要将东西交给她。

你若不照我所说的去做，我死后变了厉鬼，也要来找你！

”说时声色俱厉。

含儿脸色发白，泪水本就在眼眶中滚来滚去，此时啊的一声，终于哭了出来。

黑衣人放缓了脸色，将包裹放入她怀中，温言道：“好孩子，你一定要听话。

这事非常紧要，非常紧要。

你听我的话，今夜将东西交给她们。

刚才这些事情，你一句都不能跟人说！

任何人都不能说！

知道了吗？

”他凝视着含儿，望着她边哭边点头，才微微一笑，转身缓缓走去，一步一拐，来到墙边，忽又转过头来，说道：“请你……请你跟那女孩儿说，这事物在她二十岁前，绝不能翻看。

再说……再说……说爹爹去了，要她记着，她永远都是爹爹最心爱的宝贝儿，永远永远……永远……

”说完这几句话，声音哽住，身子一颤，跪倒在地，往前扑下，消失在花丛之后。

含儿兀自呆坐在秋千上，良久不动，好似以为自己终究会从这场噩梦中醒过来，发现刚才不过是做了个梦，并非真实。

又过半晌，一阵和风吹过，含儿感到背上凉飕飕的，却是出了一身冷汗。

忽听身后一人叫道：“含儿！

含儿！

你怎地还不来找我？

”含儿吓了一跳，回头望去，却见表姐气冲冲地向着自己走来。

原来李铃铃在前院躲了半天，未见含儿前来寻找，终于出来探看，见她兀自坐在秋千上发呆，不禁恼怒，正要上前责问，但见含儿脸色苍白如纸，也不禁一愕，问道：“含儿，你怎么啦？

”含儿回过神来，说道：“我……我……”声音嘶哑，竟说不出话来。

她吞了口口水，跳下秋千，不知哪儿来的勇气，忽然拉起表姐的手，往刚才那黑衣人消失的花丛走去。

但见花丛后的石板地上血迹殷然，那黑衣人却已不知去向。

此时天色渐暗，李铃铃没注意到血迹，只觉此处阴森森的，心中发毛，说道：“含儿，咱们回屋里去吧。

”含儿心中惊疑，低头望见自己怀中的包裹，想起院子角落还躺了三个死尸，不禁更加害怕，忙随表姐回入屋中。

那天晚间，含儿魂不守舍地吃过晚饭，坐在闺房中发怔。

她爹妈出门应酬去了，她便想告诉爹妈下午见到的景况也不可得，何况那怪客曾叮嘱她绝不可对任何人述说。

她思前想后，六神无主。

她一个富宦人家的千金小姐，自幼娇生惯养，大小事情总有妈妈、奶妈、丫头们替她安排周全，半点不需自己操心，此时遇上这惊心动魄的大事，直将她搅得心头慌成一团，不知如何是好。

到了戌时，小丫头一如往常，进房来服侍她上床睡好。

含儿躺在床上，却哪里睡得着？



## &lt;&lt;天观双侠（全4册）&gt;&gt;

她翻来覆去，心中只是想着：“我今夜该不该去井边？”

我今夜该不该去井边？

”她将那怪客托付的事情从头至尾又想了一遍，想着想着，恐惧之意渐渐退去，终于忍不住好奇心，从绣花被褥下取出怪客交给她的那个包裹。

月光下但见那包裹用块蓝印花粗布包着，上面还沾着几块深褐色的血迹。

含儿小心将蓝布打开，见里面是一油纸包裹，上面放着一封信，信上写着“敬启医侠”四字，封口处用火漆封住。

她将信放在一边，轻轻打开油纸，见里面是本薄薄的书册，封面颜色深蓝，却无一字。

她翻开首页，见里面也无文字，继续翻去，三十多张书页，张张都是空白。

含儿心中大奇：“这本书若如此紧要，里面怎么连一个字也没有？”

”她想点起灯来细看，却怕房外的丫头见了灯光会进来探问，又打消了念头。

抬头见窗外一轮弯月挂在枝头之上，她心中感到一阵彷徨：“现在是什么时刻了？”

我子时真要去后院的井旁吗？

”她越想越怕，快手将书册包好，藏回被里，躺在床上听着滴漏的声响，一会儿想：“我便留在屋里不去，也没人会知道的。

我还是别去吧！

”一会儿又想：“不，我答应那人要将东西送去，怎能失信于他？”

他好似快要死啦，我若不替他做到这事，替他捎去那些话，他一定会很伤心的。

”想起那人可能就将死去，耳中似乎听到他的声音：“你若不照我所说去做，我死后变了厉鬼，也要来找你！”

”想到此处，不禁打了个寒战。

她闭上眼睛想睡一会儿，但眼前不断出现那场血腥厮杀和那怪客满是血污的脸孔，心头又交战起来：

“去，还是不去？”

去，还是不去？”

”将近子时，含儿终于披衣下床，蹑手蹑脚地打开房门，往后院走去。

周家大宅共有七进，最后一进的后门之内是个下人住的小院落，院落旁便是厨房，家中唯一的一口井便在小院落靠近厨房的东北角上。

含儿轻轻地穿过回廊、内花园和几座天井，来到厨房之外。

但听四下寂静无声，下人们早都睡了。

她伸手推开厨房的板门，月光下但见灶上仍留着火种，在黑暗中发出微弱的红光。

她紧紧抓着怀中包裹，一步步穿过厨房，来到通往小院落的门旁。

门没关严，她从门缝往外张望，但见小院中一片寂静，月光正洒落在那口井上，发出幽幽暗暗的光芒。

便在此时，含儿心头忽然一跳：“那信！”

那信！

”她竟将那信忘了！

她连忙低头查看包裹，果然，她自己将那蓝印花布包上时，竟忘了将信放进去！

含儿原本已是鼓足了勇气，才敢在半夜来到此处，此时发觉漏带了那信，不禁全慌了手脚，想回去拿，又怕来不及赶回，心中不断自责：“含儿、含儿，你怎么如此糊涂粗心？”

”又想：“是了，等我见到那大娘，便跟她说明，请她在这里等我一会，我即刻回去将信拿来给她。

”便在此时，井边黑影一动，果真有个人来到了井边。

含儿心中一喜，便想走上前去招呼，还未踏出厨房，那人却已注意到了她，倏然趋上前来，推门冲入厨房，抓住了她的手腕，低喝道：“是谁？”

”含儿只觉手腕如被铁箍箍住，痛得大叫一声。

那人却已伸手捂住她的嘴巴，闷住了她的叫声。

那人又道：“嘿，我知道了！”

你便是郑寒卿的女儿吧？”

<<天观双侠（全4册）>>

你娘呢？

”他声音尖细，却不像女子，听来甚是古怪。

含儿此时已看清，那人面目丑陋，下巴无须，却不是女子。

她正彷徨不知所措，忽听那丑脸人低呼一声，拉着她向后连退数步。

含儿回过头去，又见一个灰衣人不知从何冒出，抢上前来，寒光闪处，挥出一柄匕首直向那丑脸人攻去。

丑脸人抽出一柄短刀，当当连响，架开数刀，喝道：“不要你女儿的命了吗？”

”忽地闷哼一声，似乎受了伤，松开含儿的手，滚倒在地。

那灰衣人追上数步，匕首直落，插入丑脸人的胸膛。

丑脸人哼也没哼，便已毙命。

灰衣人回过头来，望向含儿，在月光下看清了含儿的脸，惊道：“大小姐，是你！”

你怎会来这儿？

”含儿这时也已看清那人的脸面，竟是在家中做了一年多的厨子瑞大娘。

这瑞大娘烧得一手好京菜，是爹爹的好友杨提督介绍来的，含儿最爱吃她做的纸包鸡和蛋皮饺子。

她一个大厨出现在厨房自是不奇，奇的是她竟在这三更半夜出现，并且还出手杀了一个人。

含儿也自呆了，说道：“瑞大娘，我……你……”瑞大娘向她做了个噤声的手势，上前拉住了她的手，领着她快步出了厨房，来到后院的一处角落，四处张望，见都无人，才低下头，望着含儿道：“大小姐，谁让你来这儿的？”

”含儿迟疑不决，不知该如何回答，忽听一个女孩儿的声音低声道：“娘！”

爹爹到了吗？

”却见假山后面转出一个女孩儿来，年纪与自己相仿，背上背着一个包裹，短打装束，似乎准备远行。

含儿看清了她的脸面，认出是瑞大娘的女儿宝儿。

宝儿一年多前跟着母亲一同住进周家，平时便在厨房帮忙，含儿见过她几次，知道她乖巧伶俐，在下人中人缘极好。

含儿望向她们母女，心中一动：“是了，那怪客说一个大娘和一个小女孩儿，不就是她们了吗！”

”当下试探地问道：“大娘，你刚才可是要去井边等人？”

”瑞大娘脸色微变，说道：“正是。”

你怎么知道？

”

## &lt;&lt;天观双侠（全4册）&gt;&gt;

## 后记

我写《天观双侠》写作缘起《天观双侠》这部长篇武侠小说是我用了将近八年的时间断断续续写成的。

这部作品很幸运地赢得了香港中华书局和大陆红袖添香文学网所举办的“二六全球华文新武侠小说大赛”的首奖“中华武魂”，这对我来说是个很大的意外，可以说是天时地利人和齐聚，外加几分运气的结果。

我自幼爱读金庸，小学时已将金庸全套作品熟读过好几遍。

跟许多其他作者一样，提笔写武侠是因为金庸封笔了，反复阅读几套有限的作品实在不过瘾，只好自己也来编个故事，将这武侠之梦继续做下去。

开始写这本小说是在一九九八年，那时我刚结婚，随着先生去伦敦住了一年。

那一年中我没有工作，整天窝在小公寓里闲得慌，就抱着手提电脑专心写武侠小说，本书大部分的情节都是在那一年中写出来的。

一九九九年回到香港，重归工作繁重的投资银行，一忙起来往往没日没夜的，只能忙里偷闲，断断续续地写下去。

当时写这书只是本着好玩的心，对于出版得奖什么的完全没抱任何期望，往往在历史书上看到，或在生活中见到了什么有趣的人事物，就信手拈来写到书里去了。

我原本喜爱写作，写武侠时有如边写边做梦，乐在其中，当成是工作之余的小小消遣。

初稿完成大约是在二〇〇二年四月左右，搁了一阵子，到二〇〇二年放产假期间才又重新改稿。

那时曾将稿子送去几家出版社，得知出版长篇武侠小说的可能性极低，也就放弃了。

直到二〇〇五年底的一个晚上，我在家中整理计算机档案，无意中打开了这本书的旧稿，闲着无事，开始阅读，没想到这一读就停不下来了；书很长，我一晚接一晚地读，边看边改，直花了一个多月的时间才将整本书看完了。

我真没想到自己几年前写的东西竟会如此吸引我、感动我，让我欲罢不能。

这唤醒了长久以来对武侠创作的梦，也给了我多一点点点的信心。

我强烈地感觉到：是时候了，我该让赵观、凌昊天、郑宝安这些人活起来，走出去；他们该走出文稿，跳出我多年未开的文本文件，活生生地去面对读者了。

如果这篇小说能感动我，我多么希望它也能引起读者的共鸣，感动更多的人！

既然出版无望，我想，就放在原创文学网站上给网友看吧。

也是时机凑巧，大陆的原创文学网站“红袖添香”和香港中华书局联手举办“二六全球华文新武侠小说大赛”，我在好友玉扇倾城的介绍下来到“红袖添香”，于二〇〇六年初开始上传《天观双侠》，也参加了这场武侠大赛。

那时有人说《天观双侠》这书名不大起眼，我就改成了《多情浪子痴情侠》，没想到这书名沿用至今，到今日在香港出版也是用这个书名。

自“红袖添香”上传开始，一整年来受到不少网友的喜爱支持，让我感到非常惊喜——原来我的小说也有人爱看哩！

原来我并非只在独做白日梦，写些只能孤芳自赏的玩意儿。

而这部小说最后竟获得大赛首奖“中华武魂”，并得到出版的机会，有如一个酝酿沉积多年的梦忽然实现，心中的兴奋喜悦真不是三言两语所能形容的。

如果二〇〇五年那天晚上我没有打开尘封的旧稿，没有读下去，没有感动自己，决定让我的人物“活起来，走出去”，就不会起心将这作品放上原创文学网站。

如果没有中华书局与“红袖添香”举办的武侠大赛，我也不会有机会将作品呈现在广大的网络读者面前，供其阅读评论。

当然，如果没有我过去八年来凭着一股兴趣驱使，慢慢将这八十万字一字字写出来，又前后修改增补无数次，将文字故事人物情节一改再改，直到自己满意为止，也不会完成这篇素质还算整齐的长篇作品。

是这些天时地利人和。

## &lt;&lt;天观双侠（全4册）&gt;&gt;

外加几分运气，促成了这部作品的获奖和出版。

人物设定青楼小厮和虎山小三一本书同时写两个豪气万丈、机智勇武的少年英雄，不是件容易的事。现在回想起来，也不知是否达成了预期的效果。

整本书大都以交叉手法写成，一段讲赵观，一段讲凌昊天，两人的经历遥遥呼应，隐隐相关，希望这样的叙述法不会把读者弄糊涂了。

我想象中的赵观是个体贴入微、温柔可喜的风流浪子，平易近人，人见人爱。

书中这么多位姑娘都为他倾倒不已，除了因为他俊秀潇洒的外表，更因为他奇特而可爱的性格。

他为了帮助别人可以奋不顾身，对兄弟朋友义气深重，应变快速且手段高明，将武功比他高的人骗得团团转，将百花门几个阴毒互恨的长老弄得服服帖帖，将一群老谋深算的青帮大老玩弄在股掌上，但他自己却从来不觉得自己有什么了不起。

他最终当上江湖第一大帮青帮帮主，手握大权，炙手可热，但他仍旧一如既往，心境和他当年在情风馆中做小厮时一模一样，完全没有将权势地位放在心上。

我觉得这是他最可贵之处。

凌昊天则是比较悲剧的人物。

他对人一片真诚，豪侠洒脱，但他和大哥凌比翼不同之处，是他太过狂傲任性，不屑敷衍讨好别人，才令肤浅好忌的正派武林容他不得，处心积虑联手将他从巅峰上拉下来。

正如郑宝安所说，小三是个寂寞的天才；他年纪太轻，气度太广、武功太深、才气太高，因此无法与常人相处。

武林中唯一能赏识他的是清召大师和吴三石；即使是吴三石，也只看出凌昊天可托大任，但他对赖孤九的错识却令凌昊天陷入不必要的纠纷和恶斗。

说来有趣，这书的初意是想写郑宝安。

我本想将她写成一个调皮可爱的少女，聪明机智，武功不高但总能化险为夷。

后来从赵观入手写来，主角自然而然便是他和小三儿了。

宝安虽退居配角，但仍算是第一女主角。

我个人对她最为偏爱，她虽非最美，但个性温柔体贴，善解人意，认识她的人没有不喜欢她的。

但她并非一个一味天真娇痴的小姑娘，她同时也是个勇敢机智、敢作敢当的女侠。

她身为一代奇女子燕龙的唯一弟子，虽没有燕龙叱咤风云的气势和雄才大略，却具备了燕龙洞察世情的独到眼光和处事能力。

她能在短短时间内接掌龙宫，旁人都以为是受了燕龙的庇荫，实际上大半是凭着她自身的本事。

她能让凌双飞自动离去，让龙帮头目俯首听命，让云夫人不敢乱来，对云非凡因同情歉疚而不断忍让回护，其后率领龙帮相助戚继光打击倭寇，这一切都非要极度成熟冷静的头脑才能办得到。

除此之外，宝安对小三儿的真情才是最让人动容的。

她是真心爱着小三，始终了解他、相信他、敬佩他、帮助他，小三身边真是不能少了像她这样一个知心体贴的伴侣。

只要看看她和小三相处融洽的情状，看看他们二人之间过人的默契，就知道他们实在是天造地设的一对。

相对于文绰约和小三的格格不入，郑宝安实在适合他多了。

我对于结局该如何写着实费了一番踌躇；是该让郑宝安回来，还是留下空白让读者自己去猜想期待？现在的结局是让她在离去颇长的时间后才归来，免得小三的命运太过悲惨可怜。

至于小三究竟等了多久，郑宝安为什么过了这么久才回来，赵观如何将她找了回来，我都没有确切的答案。

我只希望小三等待的时间越短越好，因为我实在很希望他们两人能欢欢喜喜地重聚结缡，长相厮守。或许十年吧？

十年后宝安回来，不过三十来岁，还能跟小三儿生一个小小三儿或是小小宝安，让凌霄夫妇可以抱孙子，也是美事。

凌霄一生坚苦卓绝，力抗火教，功成之后退隐山林，矢志行医济世，是个了不起的人物。

他只有凌昊天一个子息，凌家不该绝后。

## &lt;&lt;天观双侠（全4册）&gt;&gt;

而凌昊天则是个气概万千的英雄豪杰，我写他在大漠上跨白马、携猎鹰，侧目向俺瞪视的那一幕，豪气干云，自己都不由得为他倾倒。

豪杰二字，凌昊天当之无愧。

赵观的三个父亲一般人只有一个爹，赵观却有三个；一般人只有一个妻子，赵观却有六个。

这些复杂的人物造就了赵观较旁人更为复杂的生长经历和人际关系。

三个父亲的想法出自于我曾经想写的一个人物——五辨仙姑；这个人物后来消失了，关于她的想法却造成了赵观奇特的命运。

五辨仙姑原本设定是一个生性淫荡的美女，她知道自己年华即将老去，便蓄意在短时间内与许多武林人物结好，怀胎十月后生下孩子，令得所有人都以为这孩子是他们的骨肉，争相保护，这孩子因此可以为所欲为，放荡胡来，成为江湖上人人闻而皱眉的祸害。

赵观当然并没有变成那样的人，但他的出身确实是充满了传奇。

先说赵观的母亲吧。

姬火鹤在前一本书《灵剑》中只短短出现(这本书目前只有草稿，还未写成)，直到《天观双侠》才真正发展成一个完整的人物。

她个性刚直激烈，没有白水仙的阴毒狡诈，也没有萧百合的凶残暴戾，只坚定而勇敢地做着行侠仗义之举。

她教育儿子的方法又狠又慈爱，让他小小年纪便接触毒术和杀人，锻炼他的反应和意志力。

赵观的个性和他母亲一般复杂，平时温和亲善，对什么人都好言好语，客客气气，发狠的时候却能如市井流氓般狠霸粗蛮，而认真起来时，又有着阴沉冷静、深思熟虑的一面。

有这样一位特出的母亲，赵观始终都是引以为傲的。

至于赵观的父亲究竟是谁，我并没有打算写出真正的答案，或许连姬火鹤自己都搞不清楚。

以赵观出生的日期来看，似乎三个人都有可能是他的父亲。

当时没有DNA测验，姬火鹤就算真想知道，恐怕也没办法确知吧。

和赵观最亲近的要数浪子成达，赵观内心大约也将成达当成了自己真正的父亲。

他清楚自己能坐上青帮帮主之位，很大一部分是靠了成达的关系。

他的嗜酒和风流好色也颇有浪子成达的影子，到后来凌昊天甚至直呼他为“浪子赵观”，成达也戏称他的风流事迹是“青出于蓝而胜于蓝”。

云龙英长年执掌龙帮，名声地位重极一时。

赵观对他颇为敬重，若不是云夫人和云非凡太过让人难以忍受，赵观和他的关系应能更加亲近些。

在这本书中云龙英出场不多，似乎总在忙帮中事务，并未花太多心思在赵观身上，说不上有什么父子之情。

赵观也是到他死后，才开始怀念这位他从未有机会亲近认识的长辈。

清召是个少林高僧，武功高强，德高望重，赵观对他尊敬仰望多过亲近，两人的缘分较浅。

清召也是个嗜酒如命的人物，为人正派，并没有风流好色的一面。

清召和小三儿似乎比较投缘，和赵观就像是两路人了。

赵观的妻子们赵观的六个妻子出身各有不同；一个婢女，一个公主，一个妓女，一个侠女，一个杀手，一个大小姐。

这六位妻子其实代表了赵观的不同面向：丁香代表善于用毒的百花门人，周含儿代表他出生于市井烟花，李画眉代表帮派中人，司空寒星代表他狠毒冷静的杀手性格，陈如真代表他豪侠的一面，公主则代表他的智计谋略和领袖之风。

丁香对赵观一片忠诚，是赵观少年时的伴侣，陪他一路由情凤馆小厮做到百花门主、杭州少爷，再进入青帮执掌辛武坛。

赵观不肯舍弃她，显示他的不忘本。

周含儿曾见过童年时的赵观，那时赵观虽尚未入百花门，却已是个十分特异的男孩子。

他不过八九岁年纪，便有着强烈的侠义心肠，出手相救无辜落入风尘的周含儿，还有本事带她乘坐青帮粮船，千里送她回家，有勇有谋，也埋下了他日后入主青帮的伏笔。

周含儿最后毕竟落入风尘，饱受辛酸，但她对赵观一片深情，为他甘冒大险，助他报仇成功，最终得

## &lt;&lt;天观双侠（全4册）&gt;&gt;

以风光出嫁成为青帮帮主夫人，可说是苦尽甘来，得到青楼女子所能企求的最好归宿。

朝鲜公主李彤禧是个复杂的人物。

她心机深沉，手段高超，赵观除了为她的美貌外表、雍容气度倾倒以外，也颇为她的才能折服。

他发现自己被她欺骗利用之后，有些气恼，但并不后悔；他只感到可惜，这么一位聪明美丽的姑娘，就将在政争倾轧之中渐渐失去她的可爱可敬。

公主后来为了证明自己的人格，毅然放下权位，千里迢迢孤身前来寻他，着实令赵观感到万分喜悦得意。

后来在争夺青帮帮主之位的关键时候，也是李彤禧出面帮赵观分析情势，提供方针，助他顺利坐上帮主之位。

往后她想必也将继续扮演幕后军师的角色，在关键时刻帮赵观出策谋划，成为赵观极为倚重的伴侣。

李画眉则扮演了慧眼识英雄的角色。

她在赵观仍潜藏为杭州少爷，终日花天酒地、流连青楼时，便看出这人不平凡，极力引他加入青帮，甚至称他为人中龙凤。

若非她的牵引，赵观更不会加入青帮，并为青帮立下许多功劳，奠定他未来登上青帮帮主的基础。

赵观虽为她的容色吸引，毕竟花心风流，从未将她放在心上；她对赵观的一片情义始终未能得到回报，令她极为气恼。

李画眉也不是个简单的人物，多次去向赵观逼婚，第一次她到天津年家长住，专为等待赵观，逼得他承诺求亲；第二次干脆与师兄张磊定亲，借此逼迫赵观摊牌。

赵观自己也很清楚，他若想在青帮中待下去，势必得娶李画眉为妻。

最后赵观为了表示尊重李四标，感谢他的提拔拥护之恩，应允娶了李画眉，但心中想必有些许的不情愿。

李画眉大约是赵观除了司空寒星以外，娶得最勉强的一位妻子。

陈如真是个天真可爱的小女孩，年纪最小，也最没有心机，只有对赵观的一片痴情。

赵观怜惜她，曾舍命保护她，但并不曾真正欠她什么情。

他尊重陈近云夫妇，不敢对她太过轻薄，也从未对她表示爱意；甚至在仍与她同行时，便铆足了劲讨好貌若天仙的文绰约。

赵观最后娶了陈如真，只因他知道陈如真对自己颠倒思恋，不愿让她伤心而已。

但陈如真温柔美貌，也会是个安分可爱的好妻子。

司空寒星是赵观最后结识的一位姑娘。

她的身世极为可怜，父亲是冷血残酷的死神，自幼对她百般虐待，逼她杀人，甚至将她当成禁脔，侵犯蹂躏，令她毫无自尊自主。

她的母亲便是青竹；青竹背叛百花门，造成赵观家破人亡，最后被赵观揪出，不得不在他面前自杀。

赵观决定娶司空寒星，一部分自是因为他对青竹始终存有亲厚感激之意，不忍见她失望而死，才在她临死前的求恳下答应照顾她的女儿。

司空寒星是唯一曾经狠狠虐待折磨赵观的女人，赵观竟然能不恨她，也属难能。

赵观接受了她的投怀送抱，又可怜她的身世，才许诺照顾她一世。

但司空寒星除了长得美之外，自幼身心受创甚深，个性偏激冷酷，并不是个可爱的女人，甚至颇为可怕。

当赵观说要娶这位冷眼煞星时，青帮众大老的愕然是可想而知的。

赵观婚后要能驯服她，让她与其他夫人和谐相处，让她不致给自己添太多烦恼，想必要花一番工夫。

这六位姑娘之中，我最喜欢哪一位？

事实上我最喜欢的是李彤禧。

她虽不会武功，却是个极为坚强勇敢的女人。

她了解赵观甚深，虽恼怒赵观花心，却能够容忍，并且清楚知道这是自己的选择，唯有接受和面对。

她也是唯一曾与凌昊天相处的女人。

凌昊天显然对她十分尊重欣赏，在她恼怒时甚至愿意代赵观去追她回来。

赵观不能一心一意待她，实在是太辜负她了。

## &lt;&lt;天观双侠（全4册）&gt;&gt;

在六位夫人中，李彤禧应是赵观心中最重视的一位，年纪越长，他将会越尊重珍惜她，因为李彤禧是个有智能的女人。

最后说一下赵观的好色。

他虽然喜欢拈花惹草，见一个爱一个，却并非没有节制的色鬼。

他未避免日后尴尬，竟然自制未曾在文绰约大醉时和她发生关系，算是十分了不起的。

若是他当时因贪色而让文绰约实践她的诺言，未来不免无颜面对小三儿和多尔特。

他的几位妻子中，李画眉和陈如真在婚前并未跟他有过关系，这是因为他尊重两位姑娘的父亲，知道自己若对她们轻薄无行，在她们父亲面上须不好看。

其余丁香是他的婢女，周含儿原是歌妓，司空寒星自己投怀送抱，公主舍弃高位前来相随，他便无所顾忌，照单全收了。

书中他将所有跟他有过情缘的女子全都娶了回家，并未真正对谁负心，事实上他风流的对象想必远远多过这六位姑娘，我只是没有写出来而已。

武林三大美女“萧云文，三美人”：文绰约虽美如天仙，但个性欠缺温柔，过于豪爽粗率，令她有些逊色。

赵观初见她时，听她说话太快，为此颇觉失望。

文绰约苦恋凌昊天，一片深情，却不拖泥带水，不蓄意纠缠，也是个十分可爱的人物。

她最后下嫁蒙古王子，远赴大漠，心中想必仍念念不忘小三儿，仍旧在半夜传授小三儿当年在柴屋中创出的月下十五剑，借以怀念他。

其实历史上确有一位蒙古奇女子，名叫“三娘子”，曾经统治塞外蒙古部落长达数十年，与大明关系良好。

我想文绰约很可能便是这位三娘子吧！

至于她为何自称三娘子，自是再明白不过了。

另外提一句：当时凌昊天在嵩山绝顶对敌大喜时受了内伤，定力大减，只因文绰约呼唤“小三儿”的口气很像宝安，曾情不自禁地拥抱亲吻她。

我曾想过让他在此情况下不小心与她发生关系，此后才更加难以回绝她的告白，也才算真正欠她一分须得还清的情。

不然的话，凌昊天其实并没有欠她什么，因为他自始至终都清楚回绝了她的告白。

但我不想让小三儿成为负心薄幸的人，才让他忽然清醒，及时自制，没有犯下错误。

这本书中，负心薄幸该是赵观的专利。

云非凡虽然长相又美，家世又好，武功又高，人却一点也不可爱。

她对赵观很凶，赵观刚上山时，她便帮着母亲来欺压赵观，不是个善良厚道的少女。

之后她对赵观也极冷淡，毫无姐弟之情。

凌比翼想必早看出她个性上的缺点，与宝安的温柔亲厚相比较起来实有天地之别，自得千方百计地退婚。

凌双飞爱上她，一部分是日久生情，另一部分自是因为她的家世，盼能借娶她来巩固自己在龙帮的地位。

凌比翼喜爱容色较为平凡、毫无家世、武功未成的宝安，显示他是个重视性灵的人，全不在乎身外之名、世俗之誉。

最后凌双飞受到玉修的引诱，冷落遗弃了云非凡，令她性情大变，成为一个阴毒狠辣的泼妇，甚至趋于疯癫，下场甚是悲惨。

萧柔确然是三人中最美的一位，连凌昊天初次见到她时，都看得呆了，不敢相信世间能有这么美的女子。

然而她饱受病魔折磨，年纪轻轻便与世长辞。

她和凌昊天之间以琴叙情的感情十分细腻微妙，凌昊天并非不曾对她动心，这显示在他相赠王鼠，许下临终相陪的承诺之上。

在大漠上时他也曾挂念她的病情，并主动回去银瓶山庄探望，陪她弹琴解闷。

他对宝安说自己欠萧柔的情，这是没错的，因为他心里确实十分珍惜重视萧柔，几番为自己不能回报

<<天观双侠（全4册）>>

她的情意而感到歉疚。

这三位美女的下场都不怎么好。

或许是应了红颜薄命这句话吧。

最后说一句：赵观和凌昊天对感情的态度迥异，这是我想探讨的一个问题：人是不是一辈子只能爱一个人？

还是可以拥有很多的情人，很多次的恋情？

这问题凌赵二人都争不出个结论来，只希望他们两个都得到幸福愉快的结果。

结语我写这部小说时的感觉是很痛快淋漓的，书中主角都是我所欣赏喜欢的类型，写他们就是写一切我向往的人格典型和价值取向，如侠气、义气、友情、痴情等等。

这本书可以说是我少年时代武侠梦的结晶。

人生的阶段不断转变，在迈向成熟的道路上，爱做梦的少女也得打点起精神，兢兢业业地去扮演妻子母亲的角色了。

或许少年梦幻不免天真浅薄，但成熟世故未必能补足少年时期的痴迷热情。

我不知道未来还会不会写出更好的武侠小说，只知道自己爱写武侠，写武侠是件开心有趣的事儿。

诚心希望未来会有足够的时间和精力继续创作，让自己和读者一起享受徜徉于武侠世界的乐趣。

郑丰2007年7月书于香港



<<天观双侠 (全4册) >>

编辑推荐

新世纪经典武侠巨作 《天观双侠(共4册)》！

"女金庸"郑丰浩气登场，蜂蜜两岸三地中华武林。

继梁羽生、金庸、古龙之后新一代武侠作家扛鼎之作。

二个性格迥然不同的少年，同样豪气干云、侠义过人，却各有曲折的江湖奇遇，武林快意恩仇全由二人而起，掀起江湖新浪潮。

内容集金庸的大气、古龙的布局、梁羽生的典雅，文如行云流水，情节紧凑令人无法释手；风格雅致又意韵深厚，展现古武侠接班人姿态。

<<天观双侠（全4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>