

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787532131907

10位ISBN编号：7532131904

出版时间：2007-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：雨果

页数：431

字数：340000

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎圣母院>>

前言

<<巴黎圣母院>>

内容概要

《巴黎圣母院》也许为中世纪艺术开辟了真正的前景；而对中世纪这一辉煌艺术，至今有些人还不甚了了，更糟糕的是还有人不屑一顾。

作者甘当此任，但是他认为这一任务远远没有完成。

他已有多次机会维护我们的古老艺术，高声揭发种种褻渎、毁坏和玷污的行为。

今后他还要乐此不疲。

他责无旁贷，要反复强调这个问题。

他一定要反复强调。

学院派那些主张打倒偶像的人，越是疯狂地攻击中世纪建筑艺术，他越要坚持不懈地起来捍卫。

因为，中世纪的建筑艺术落入什么人手中，今天无知的工人又是如何抹灰刷浆，胡乱对待这一伟大艺术的遗迹，叫人看着实在痛心！

‘我们这些聪明的人，眼睁睁看着他们胡来，站在一旁仅仅嘘几声，这真是莫大的耻辱！

‘这里讲的情况，何止发生在外省，还天天发生在我们家门口，我们窗户下面；天天发生在巴黎，发生在这个大都市，这座文化名城，这个新闻、言论、思想自由之邦。

在要结束这篇“说明”的时候，我们不禁要举出几例，来说明他们就在我们眼皮底下，就在巴黎艺术公众的眼皮底下，全然不顾别人的谴责，每天都策划、讨论、开始并继续破坏文化的行径，而且心安理得，尽量干得漂亮，简直胆大包天，令批评家们瞠目结舌。

大主教府最近拆除了，这座邸宅并不美观，倒还不算作孽，可是一股脑儿也把主教府拆毁，殊不知这是十四世纪遗留下来的珍贵古迹，热衷于拆毁的建筑师根本不懂得加以识别。

他们良莠不分，一并铲除。

现在又有人议论要拆毁精美的万森小教堂，拆下的石料用来建造什么连道迈尼都不曾需要的堡垒。

一方面不惜工本，加紧修复波旁宫那个破玩意儿；另一方面却任凭秋分的狂风肆虐，扫荡圣小教堂美轮美奂的彩绘玻璃窗。

屠宰场圣雅各教堂的钟楼四周，前几天又搭起了脚手架，说不准哪天早晨，就要挥舞镐头了。

事有凑巧，一名泥瓦匠在司法宫那两座威严的钟楼之间盖了一间小白屋。

另一名泥瓦匠又去阉割圣日耳曼草地，那可是有三座钟楼的封建时代教堂。

毫无疑问，还会有一名泥瓦匠，要夷平圣日耳曼-欧塞鲁瓦王家教堂。

所有那些泥瓦匠都自称是建筑师，由省政府或国库来支付报酬，他们还穿上绿色礼服，而所干的事，无非是以冒牌的风格损害真正的风格。

就在我们写这篇“说明”的时候，这种景象多么可悲啊！

‘他们当中的一个人正掌握土伊勒里宫；另一个人对着菲利贝·德洛姆劈面砍了一刀，这位先生也不知人间有羞耻事，硬让他那低矮蠢笨的建筑，横卧在文艺复兴建筑物这面最挺秀的门脸之前，这当然不能说是一件无足挂齿的丑闻！

<<巴黎圣母院>>

作者简介

作者：(法国)雨果 译者：李玉民

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

- 第一卷
- 第二卷
- 第三卷
- 第四卷
- 第五卷
- 第六卷
- 第七卷
- 第八卷
- 第九卷
- 第十卷
- 第十一卷

<<巴黎圣母院>>

编辑推荐

阅读经典，减少浮躁，沉潜历史，受益无穷。

（王蒙）读过十大名著，犹如拥有一笔财富！

（莫言）读十部伟大的书，做一个高贵的人。

（周国平）每当阅读文学经典的时候，我就非常兴奋，仿佛自己将面对一个很盛大的节日，非常的愉悦！

（王安忆）经典的光芒穿越时空，永远照耀文学的后来者。

（苏童）在世俗欲望的喧嚣这中，经典的声音何其微弱。

然而心的呼唤与回应是不受干扰的，这种云去超越时空。

当异国幽灵的身影再次显现之时，古老的中华大地屏气凝神。

——残雪什么是经典作品？

那就是不同时代、不同民族和不同文化的读者，都可以在这些作品里读到自己的感受，好比是在别人的镜子里看到自己的形象。

——余华《巴黎圣母院》是雨果小说创作的里程碑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>