

<<自然与人文的交响诗>>

图书基本信息

书名：<<自然与人文的交响诗>>

13位ISBN编号：9787532130887

10位ISBN编号：7532130886

出版时间：2006-8

出版时间：上海文艺

作者：王清华

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自然与人文的交响诗>>

内容概要

三江并流作为世界自然遗产之一，一直是人们向往的地方。

本书通过编著者对三江并流地区的造访和经历，向读者讲述了三江地区的地质构造、地理环境以及三江地区的民族文化等等。

全书分为五个大篇，分别为奇险壮观的三江地理、丰富多样的三江物种、较早开发的金沙江流域、多民族融合的澜沧江流域，还保留原始文化的怒江流域。

内容真实感人，图片优美应文，让读者在阅读的过程中，体验到一次震撼心灵的三江之旅。

<<自然与人文的交响诗>>

作者简介

王清华，1955年生，当过工人。
1983年毕业于云南大学历史系，同年进入云南省社会科学院民族学研究所工作至今，现任所长、研究员。

长期从事民族学田野工作，足迹遍及云南的山山水水。
出版的作品有：《西南丝绸之路考察记》、《云海中的奇婚女性》、《哀牢山中》、《峨山民族志》、《雾海拥抱的山魂——金平民族纪实》、《浪漫的云霞——云南民族舞蹈》、《梯田文化论——哈尼族生态农业》、《凝视山神的脸谱——神奇的哈尼族梯田文化》等；另发表论文六十余篇，拍摄电视纪录片四十余部(集)；2000年获“云南省有突出贡献优秀专业技术人员”称号。
平生最爱游山玩水、写作和与朋友喝酒聊天。

<<自然与人文的交响诗>>

书籍目录

总序 江山多娇魂脉永系本书导读示意图自序大山大河大世界总述物种丰富的大河流域三江并流示意图
地结金澜 怒咆纵谷高地壮景 两座大神山 通天之河——金沙江 “幸福之母”——澜沧江 “东方大峡谷”——怒江天赐物华 美不胜收 真正的植物王国 真正的动物王国 壮观的“墙”——高黎贡山 滇金丝猴的栖息地——白马雪山 高原郁金香 黑颈鹤的家——纳帕海 香格里拉的缩影——碧塔海 女神之泪——泸沽湖金沙江畔 人杰地灵 江湾沙地——奔子栏 香格里拉古城——建塘镇 东巴文化发祥地 哈巴雪山脚下的回族村 纳西文化之魂——丽江古城 白族工匠村 高山平地——牦牛坪彝家 迪庆高原的两大寺院百年焚沧 文化大成 沧江第一寺——强巴林 文化多元的溜筒江村 崇拜大山的斯农村 朝山必经之地——雨崩村 攀天阁水稻和爱跳舞的傣傣人 在江水边唱赞美诗的民族东方之峡 古韵化石 怒江入滇第一地——丙中洛 根在家乡——迪麻洛 贡山小茶腊村 傣傣族一家人 氏族制度的遗迹尾篇 “茶马古道” 今犹在后记助读书目索引

<<自然与人文的交响诗>>

章节摘录

书摘丽江马与藏客 “茶马古道”上所交易的马和使用的马，实际上并非来自西藏，而是产自丽江和昆明。

据说，古代云南各地的马帮最喜欢用的就是丽江马，在印度做生意的商号，大多在丽江买马，组织马帮，请藏族人经营。

进藏山道坡陡峰高，崎岖狭窄，许多地方的马走不了进藏的雪山路途，而丽江马则行走如坦途。

北行进藏的马帮，马背上不用鞍架驮货物，称为“软驮”，便于走狭窄陡峭的雪山峡谷。

进藏的马帮队较大，一般都是二三百匹一帮，主要驮茶，他们大多是大理的白族帮、丽江的纳西族帮，还有就是藏区的“古宗帮”，亦称西藏帮。

“藏客”是“茶马古道”上纳西族商人的专称，他们自养马帮，雇赶马人，专门做滇藏生意。

“藏客”组织马帮在“茶马古道”的北路，即丽江至拉萨间，一年一次，夏去冬回，进藏的时候马帮驮运砖茶、糖及土杂日用品，回丽江时运回西藏的氍毹、毯褥、毛皮、山货药材等。

到了春天，“藏客”南下思茅购茶。

从丽江往南路走的马帮，一般使用“硬驮”，就是马背上有货架，所驮货物主要是皮毛、山货、盐巴。

“茶马古道”南路相对平缓，气候温和。

藏客走南路十分潇洒自在，一路放歌，一路走马。

回来时，人壮马肥，精神饱满，意气风发。

这是一种由来已久，较为古朴原始的纳西族对西藏的贸易方式。

藏客的这种滇藏贸易平稳有利，有盈无亏，因此长做不衰。

P165-166插图

<<自然与人文的交响诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>