

<<闺中忆语>>

图书基本信息

书名：<<闺中忆语>>

13位ISBN编号：9787532129591

10位ISBN编号：7532129594

出版时间：2006-2-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：涂元济,冒襄,沈复,陈裴之,蒋坦,余其镛

页数：275

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闺中忆语>>

内容概要

我国古代文学作品，囿于礼教之故，男女情爱文学难登大雅之堂，而男子悼念亡妻（或亡妾），娓娓抒诉闺房燕昵之情景，家庭盐米之琐屑，更难列于篇章。

坊间偶有流传，近几十年来近乎绝迹。

本书囊括闺中忆语体散文的开山之笔（冒襄《影梅庵忆语》）、巅峰之作（沈复《浮生六记》）以及最后一篇散文绝笔（余其铨《寄心琐语》），还包括目前涉临绝版、而内容更缠绵悱恻的名篇（陈裴之《香畹楼忆语》和蒋坦《秋灯琐忆》），将我国文学史中最典型、最优秀、最感人的忆语体散文全部收录。

这五篇名作，围绕才子佳人与柴米油盐，或忆或思，情景并茂，艳而不浮，哀而不伤，感人至深。相信读者拿到此书时，当如《寄心琐语》中所言：『忽然得之，欢愕相半。』

♣

<<闺中忆语>>

书籍目录

序影梅庵忆语浮生六记 卷一 闺房记乐 卷二 闲情记趣 卷三 坎坷记愁 卷四 流游记快香畹楼忆语秋灯琐忆寄心琐语后记再版记

<<闺中忆语>>

章节摘录

余生乾隆癸未冬十一月二十有二日，值太平盛世，且在衣冠之家，居苏州沧浪亭畔，天之厚我可谓至矣。

东坡云：“事如春梦了无痕”，苟不记之笔墨，未免有辜彼苍之厚。

因思《关雎》冠三百篇之首，故列夫妇于首卷，余以次递及焉。

所愧少年失学，稍识之无，不过记其实情实事而已，若必考订其文法，是责明于垢鉴矣。

余幼聘金沙于氏，八龄而夭；娶陈氏。

陈名芸，字淑珍，舅氏心余先生女也。

生而颖慧，学语时，口授《琵琶行》即能成诵。

四龄失怙，母金氏，弟克昌，家徒壁立。

芸既长，嫻女红，三口仰其十指供给，克昌从师修脯无缺。

一日，于书篋中得《琵琶行》，挨字而认，始识字；刺绣之暇，渐通吟咏，有“秋侵人影瘦，霜染菊花肥”之句。

余年十三，随母归宁，两小无嫌，得见所作，虽叹其才思隽秀，窃恐其福泽不深；然心注不能释，告母曰：“若为儿择妇，非淑姊不娶。”

母亦爱其柔和，即脱金约指缔姻焉。

此乾隆乙未七月十六日也。

是年冬，值其堂姊出阁，余又随母往。

芸与余同齿而长余十月，自幼姊弟相呼，故仍呼之曰淑姊。

时但见满室鲜衣，芸独通体素淡，仅新其鞋而已。

见其绣制精巧，询为已作，始知其慧心不仅在笔墨也。

其形削肩长项，瘦不露骨，眉弯目秀，顾盼神飞，唯两齿微露，似非佳相。

一种缠绵之态，令人之意也消。

索观诗稿，有仅一联，或三四句，多未成篇者。

询其故，笑曰：“无师之作，愿得知己堪师者敲成之耳。”

余戏题其签曰“锦囊佳句”，不知天寿之机此已伏矣。

是夜送亲城外，返已漏三下，腹饥索饵，婢姬以枣脯进，余嫌其甜。

芸暗牵余袖，随至其室，见藏有暖粥并小菜焉。

余欣然举箸，忽闻芸堂兄玉衡呼曰：“淑妹速来！”芸急闭门曰：“已疲乏，将卧矣。”

玉衡挤身而入，见余将吃粥，乃笑睨芸曰：“顷我索粥，汝曰‘尽矣’，乃藏此专待汝婿耶？”芸大窘避去，上下哗笑之。

余亦负气，挈老仆先归。

<<闺中忆语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>