

<<边唱边晃>>

图书基本信息

书名：<<边唱边晃>>

13位ISBN编号：9787532128020

10位ISBN编号：7532128024

出版时间：2005-04

出版时间：上海文艺出版社

作者：陈世旭

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边唱边晃>>

内容概要

这部小说以作家何为参加笔会、出访、进修读研和下乡救灾的见闻经历，展示出一个转型的时代里，人们在权力、欲望追求中的浮躁心态和异化状况，以及底层农村的现实情景。

作品的画面开阔，从国内到国外，从文人的笔会到政界、商界以及乡村，场景真切，富有社会的气息和真实感。

在一系列长卷般徐徐展开的丰富的社会背景下，作品刻画了一群追求欲望的满足同时不放弃实利的各式红男绿女……他们心态鲜活，个性张扬，欲望膨胀，均被作者描写的活灵活现又入木三分。

而主人公何为从一个腼腆书生到堕入“欲海”，终至失望，在随后的下乡救灾中历经种种变故，更多更切实地接触了社会后，重又写起了荒废已久的小说，显示出一个良知未泯的知识分子在时代的变动中所受到的震荡以及对自我位置和人生意义的重新认定。

<<边唱边晃>>

作者简介

陈世旭，当代作家，江西省南昌人，先后出版过《中国当代作家选集·陈世旭卷》、《都市牧歌》等小说集、散文随笔集九部。

长篇小说《梦洲》、《裸体问题》、《将军镇》、《世纪神话》等四部。

短篇小说《小镇上的将军》、《惊涛》、《马车》、《镇长之死》分获1979、1984、1987-1988年全国优秀小说奖以及首届鲁迅文学奖。

现为江西省文联，作协主席、中国作协主席团委员。

<<边唱边晃>>

媒体关注与评论

冷峻、尖刻、调侃，狂放之后的辛酸苦涩，是作品的最大特点。

当你读了此书，脑海里总会浮现当今这些没有多大真本事真货色，却又偏要表现自己并摆出救世主架势的各色文人们在各种场合的心思和姿态。

社会呵，变化是多么的巨大甚至令人瞠目结舌。

也许，谁都无法干涉这些男女们的生活选择，但是，当他们意识到自己的当初选择是要付出并不轻松的代价时，那么，他们曾经拥有的欢乐和幸福，就自然成为了各自人生的沉重话题。

其实，我余都是在这个前所未有的社会变革中边走边想，边唱边晃，既要让从前应该淘汰的旧观念适应我们的新思想，也时常在种种诱惑面前，要寻思一番：如果要让自己去适应眼前的流行观念和行为习惯，其价值又何在？

纯洁——彷徨甚至沉沦——而又良知未泯，是悲剧却又存在着希望，正是当下的一种现实，一种方式。

作品为相当一段时间自在生活却时时经受精神煎熬的文人，描画出了生动又细致的众生相和浮世绘。

<<边唱边晃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>