

<<肥皂碑>>

图书基本信息

书名：<<肥皂碑>>

13位ISBN编号：9787532127085

10位ISBN编号：7532127087

出版时间：2004-08

出版时间：上海文艺出版社

作者：裴旦

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;肥皂碑&gt;&gt;

## 前言

万花筒中的某一个世界 陈丹燕 万花筒是个简陋的小纸筒，但是却可以迷住所有握着它的人的心。

将它套在眼睛上，对着阳光，转动，每个紧闭着另一只眼睛的人，心里都忍不住惊奇，都在想：它还能变成什么样子呢？那里面，是个带着巴洛克图案的奇异世界，有着无穷的组合。

微微转动一下，听到里面的碎玻璃轻微地响动，然后，眼中的世界便焕然一新了。

万花筒，应该是每个人都玩过的东西吧。

我还记得我玩万花筒时的情形，我在转动它，嘴里惊奇地唠叨着。

身边的朋友焦急地问：看到了吗，看到了吗？其实他在问是否看到了刚刚他看到的那个最美的情形。

每个人都在将万花筒让给别人时推荐自己看到过的最奇异的图案，希望别人也看到自己所看到的，但常常不能如愿。

万花筒里的组合常常是不可重复的，好像天堂偶然开了开门，又关上了。

“看到了吗，看到了吗？”有人问。

“看到了，很好看。

”有人答。

但是，都知道，看到的，很可能是完全不同的美。

身边的人，到急不可待时，便将万花筒抢了去，想要再转动到原来的地方，将他觉得最美的图案找回来，分享。

但我却惦记着自己的，又将它抢回到自己的手里。

读这部长篇小说的时候，我想起了玩万花筒时的情形。

上海真的像是个万花筒，落在每个人手里，轻轻转动时，都能出现不同的图案。

不同的街区，不同的生活背景，不同的来路，不同的工作，即使是在上海，也过着不同的生活。

我记得那些去黑龙江农场插队落户的邻居回来时，说起一个连队的上海同乡，惊奇地评论说：“这才知道原来上海那么大，不同地区的人脸上的表情都长得不一样。

”过着不同生活的上海人，彼此是隔膜的。

邻居说，即使在黑龙江，大家穿一样的衣服，吃一样的东西，但彼此还是陌生，有时甚至是带着敌对的好奇。

对于这部长篇小说里写到的生活，我也是陌生，也是好奇。

一页页地看下去，渐渐地熟悉了，开始可以判断了。

我想这是因为叙述的朴实和本分，很多的细节，密密地铺着，小心翼翼地再现，作者没有一点要当上帝指点江山的意思，安抚了读者对作者篡改现实的天然警惕，这为呈现而呈现的态度，其实是一个自由的空间，让读者有机会去寻找自己陌生的生活中的意义。

那生活虽然陌生，但有着梦想的气息，不是象牙塔里对理想社会的梦想，而是市井中对体面人生的梦想，这是上海一贯的气息，就像上海自来水中的气味。

写上海的小说，真是千千万万。

其实每个人都站在自己的角度，表现自己的上海，上海便有些光怪陆离起来。

照我邻居的话来说，就是“这才知道原来上海那么大。

”我们不了解的人和事，以及生活多着呢。

但光怪陆离未必是坏事，就像万花筒。

你得首先是只万花筒，才能变得出花样，要是一只日光灯管，想变也变不出来的。

上海的历史复杂丰满，上海的故事常常宛如悖论，所谓三教九流，鱼龙混杂，像这样一个多元的，而且充满冲突的地方，如果只有一种生活可以表现，只有一种生活被接受为“上海生活”，这才是不可思议的。

但这样不可思议的错误，常常会出现在某些写上海的小说中，作者的笔下散发着“正宗”的气息，“我写的才是上海！

”他在字里行间焦急地宣言。

<<肥皂碑>>

而在这部长篇小说里，却听不到一点这样的声音，作者那样安静地工作着，细细描绘自己的人物，风物，食物，简直是自信的，而且是通情达理的，看起来，她真的知道这个城市。

## <<肥皂碑>>

### 内容概要

这是一个发生在二十世纪七十年代初的上海的故事。

作者用富有生活质感和历史厚重感的语言记录了“一个过往时代的人和事”，写他们如何在有点险恶的环境下挣扎着做人，挣扎着寻求自己起码的尊严和体面：“回音花园”的主人苏州好婆为边上“一份体面的生活”，带着外孙女牵牵来到上海；“两万户”里的“木头”不甘平凡，一心想当“英雄”；余秋漾在这个文化贫瘠的时代，依然保留着对美丽、精致的追求。

然而，当这些人的挣扎与奋斗和他们的环境冲突到势不两立时，毁灭就来了，悲剧就发生了。

上海女作家裴旦的长篇小说处女作，表达了作者对历史和未来的思考，是一部“为轻松走向未来的人而写”的小说。

<<肥皂碑>>

作者简介

裴旦 本名吴丽萍，1962年1月1日生于上海。  
中学毕业于复旦大学附中，大学毕业于上海师范大学中文系。  
当过八年语文教师。

1992年起，在一家著名的国有大型化妆品企业任品牌经理。

1997年起，在一家著名外企做企划经理。

2001年8月辞职后专职写作。

写过散文，为《上海服饰》、《现代家庭》、《装苑》、《大连日报》等写过专栏，做过电视剧的形象设计。

<<肥皂碑>>

书籍目录

前言第一章 外婆：一个想要花园房子的人第二章 大头：一个想当英雄的人第三章 余秋漾：一个想死的人第四章 结局后记

<<肥皂碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>