

<<吴歌遗产集萃>>

图书基本信息

书名：<<吴歌遗产集萃>>

13位ISBN编号：9787532125500

10位ISBN编号：7532125505

出版时间：2003年11月

出版时间：上海文艺出版社

作者：金煦,高福民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吴歌遗产集萃>>

### 内容概要

《吴歌遗产集萃》是建国以来第一部资料大全式的吴歌研究专著。

该书装帧精美、内容翔实，由苏州文化广播电视管理局耗时近2年编纂而成，是对珍贵民间文化的有效保护和宣扬，也向28届世遗会献了一份厚礼。

全书为十六开本，共150余万字。

收集了多年来吴歌学会采风整理的成果，其规模、字数、内容均超越以往，其中对长篇叙事吴歌的记录以及对歌手、曲谱的介绍也是过去吴歌书籍中找不到的。

## <<吴歌遗产集萃>>

### 作者简介

金煦(1927—2005)，满族，民俗专家、民间文艺家，苏州民俗博物馆创办人，苏州市民间文学工作者协会创办人之一，1979—1987年任理事长。

少年时代，由于家庭贫困，很早就任铁路局机务段当司炉工，后就读于苏州国立社会教育学院艺教系，1949年11月参加革命，长期在苏州市文化部门工作，精力大多投入在群众文化事业。

主编《江苏民俗志》，出版了《奇异的苏州》《苏州的传说》。

2004年上半年，为向28届世遗会献礼，在市各级文化局领导的高度重视与支持下，他完成主编了《吴歌遗产集萃》《中国白茆山歌集》《中国芦墟山歌集》《吴歌论文集》等多部巨著。

<<吴歌遗产集萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>