

<<漂来的狗儿>>

图书基本信息

书名：<<漂来的狗儿>>

13位ISBN编号：9787532125234

10位ISBN编号：7532125238

出版时间：2003-06

出版时间：上海文艺出版社

作者：黄蓓佳

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漂来的狗儿>>

内容概要

七十年代是一个奇特的年代。

灰暗沉闷的生活禁锢了成年人的灵魂，却无法遏制孩子们自由奔放的性情。

在“梧桐院”的小小天地里，一群中学教师的孩子和一个邻家女孩狗儿结成玩伴，玩得上天入地，花样百出，趣味无穷。

聪明的小爱、博学的方明亮、高贵的小兔子、调皮的小山和小水、精灵般的小妹、心比天高命比纸薄的狗儿……这些可爱的孩子，是凡俗土地上开出来的摇的花朵，每一片花瓣都涂抹着温情和理想，闪耀出那个奇特年代的人性之光。

因为他们“教师子女”的独特身份，每个人都在书香的氤氲中出生长大，相比于同时代的同龄孩子，他们的知识面更广，见识更多，胆子更大，脑子更灵，更能够创造乐趣，让童年的每一天都过得精彩纷呈。

这是一部讲述成长的小说，趣味盎然的小小说，快乐而忧伤的小小说。

书中的背景和人物仿佛一段封存已久的电影，作者架起放映机，银幕亮起，胶带走片发出“沙沙”的响声，人物就动起来了，笑起来了，招手把你带进银幕中去了。

你跟着他们一起捞小鱼，粘知了，去中学图书馆偷书，看连环画《红楼梦》，给伟大领袖写信，在漂亮的芭蕾舞演员面前自惭形秽，惶惑于身体的发育长大，被侮辱被伤害而后抗争，品尝少男少女的朦胧恋情……最后影像定格，灯光熄灭，银幕隐入黑暗，你会有一声轻轻的叹息，心里想：物质最贫困的童年其实是精神最自由的童年。

<<漂来的狗儿>>

作者简介

1955年生于江苏如皋。

1984年成为江苏省作家协会专业作家。

现为江苏省作家协会副主席。

高中毕业后曾赴农场插队四年。

1977年考入北京大学中文系文学专业。

1972年开始文学创作，至今共出版各种著作三十余部，其中包括长篇小说，中短篇小说集，散文随笔集及儿童文学作品等。

1998年江苏文艺出版社出版《黄蓓佳文集》4卷。

作品曾获第六届，第八届全国“五个一工程”奖，第四届全国儿童文学奖，第五届宋庆龄儿童文学奖，第五届全国少儿图书奖，第十届冰心儿童图书奖等。

<<漂来的狗儿>>

书籍目录

1.水码头2.漂来的狗儿3.梧桐院4.年前年后5.天鹅之舞6.寻找一只西瓜7.坐冷板凳的宣传队员8.遥远的城市9.灾难降临的日子10.关于一件衣服的风波11.桑林闹鬼12.爱情夭折了13.谁会笑在最后14.二十年后的一个夜晚

<<漂来的狗儿>>

章节摘录

她的力气比我大。

我趑趄趑趄地被她拉出几步远，回头喊小妹：“小妹你来不来？”小妹沉着脸，也是很不开心的样子，对我摆了摆手。

我被狗儿拉着回到了书摊上。

这样，两天之中，我让书摊老头儿赚到了他的第三个五分钱。

老头儿笑得面如菊花。

可我自己是真的不想把同样一套书看到五遍以上了，我就坐在一旁看着狗儿看。

狗儿翻得很快，她对书中其他内容都没有兴趣，只看跟林黛玉有关的章节。

甚至她趁老头儿背对着她整理架上的图书时，眼疾手快地撕下了一张“黛玉葬花”图，三折两折，揣进了她的口袋里。

我坐在旁边看见了，惊得目瞪口呆，也吓得怦怦心跳。

她就掐一下我的手背，又用劲挤一下眼睛，意思叫我闭嘴慎言。

我很难过。

想到好好的一套《红楼梦》从此就缺损了一页，成了一样不够完整和完美的怪东西，心里怎么想怎么别扭。

还书的时候，书摊老头儿乐呵呵的，一个劲地约我下回再来，丝毫没有发现他的损失。

狗儿紧捏着我的一只手，尖尖的指甲一直嵌进我手背的皮肤中，以此做威慑，不让我有说话的机会。

后来离开书摊，狗儿看我愁眉苦脸的样子，很大方地买了两根棒棒糖，分给我一根，表示安慰。

我剥开糖纸，轻轻舔了一口，发现自己头一回对甜食丧失了兴趣。

我把棒棒糖带回家，转送给了小水。

下午，狗儿把新炒的黄豆装在一只粗纱手套里，一路走，一路香喷喷地嚼着，到我家里来。

她要给我吃黄豆，我拒绝了。

不知道怎么的，我那天对狗儿忽然有了一种戒备和警惕，总觉得她像个魔鬼，每一次找我都是要让我上当。

我发现狗儿新换了一种发型：头发挑起来，在头的一侧松松地挽一个髻，垂下发梢，掖到耳后。

见我盯着她看，她得意，地晃晃脑袋：“好看吗？”我真心地赞赏她：“好看。”

她告诉我：“很难梳呢。”

我试了七遍才成功。

她说：“从口袋里掏出一面塑料边框的小圆镜，翻转镜子给我看。”

原来镜片背面镶着那张偷来的“黛玉葬花图”。

原来她摆弄出的发型跟画中林黛玉的发型有着差不离的像。

我不能不佩服狗儿的聪明和灵巧。

她就是有着这样超凡的能耐，能把她想做的事情做得让人口服心也服。

这时候，又让我意想不到的，狗儿抬起手，三下两下把她精心设计的发型拆散，揉开，飞快地编好两根寻常小辫子。

我可惜得连连顿脚，她却是一副若无其事的神气：“我怕你妈等下看到，又要骂我一顿。”

我只是想打扮好了给你看看，是小妹像林黛玉，还是我像林黛玉？”好家伙，原来她心里念念不忘的是这样一件事！“说啊，小爱，你要说真话！”她目光灼灼地望着我，眼神既热切又迷狂，既讨好又威逼，总之是我形容不出来的一种古怪。

我想了有一分钟，轻声吐出一个字：“你。”

我说的一半是真话一半是假话，因为我觉得她们两个跟那个书中美人儿都有相似处，小妹的相似在性格上，狗儿的相似在眉眼发型上。

狗儿打扮起来，的确有一点古典美人的俏丽风韵。

狗儿的眼睛一下子就亮了，快乐地拍着我的肩膀：“是你说过的话，你不许反悔啊！”我心里想，这有什么好反悔的呢？全世界除了毛主席不能说，其余几十个亿的人，你愿意像谁，我就可以说你

<<漂来的狗儿>>

像谁。

“像”跟“是”毕竟不一样，像到百分之百也不是。

狗儿却是很满足于这样的心理安慰。

她小心地收起小镜子，又从粗纱手套里拈出两粒炒黄豆，殷勤地往我嘴巴里塞。

当时我站在靠墙的位置，头没法往后逃，只得被迫接受了她的指尖赐物。

后来我才知道她下午过来的主要目的不在于此。

她要说服我陪着她做一件惊心动魄的事：沿着河流，溯河而上，去找她出生的地方，找她的亲生父母。

狗儿告诉我，她不是在今天才冒出来这个念头，那天被林家老头拉住她的手，说她是个美人胎子，有贵妃娘娘命的时候，她就这么想过了。

她要看看她爸她妈到底是什么样的人，什么样的父母才能生下一个贵妃命的女儿。

她说她一定要看一看。

我心惊胆战地望着狗儿的脸，真觉得这张脸就像越南丛林里的地雷，随时随地有可能“嘭”地爆炸，把她周围的世界炸得人仰马翻。

我说：“豁嘴婶婶怎么办？你要跟她断绝关系吗？”她扔一粒黄豆到口中，咯嘣咯嘣地嚼着，不以为然地回答我：“你瞎想什么呀？我又不是去了就不回来。

我就看看，不说话，不认他们，还不行吗？”我想了想，觉得这样的承诺可以接受，最起码不至于伤害到任何一个人。

思想一转弯，想问题的角度就变了，心里认可了寻亲认母是一件悲壮动人的事。

神话故事和古代传说中，不止一次地描绘和颂扬过那些为了寻亲一往无前的人。

如今狗儿也要出发去做这样一件了不起的事了，而且她还要带上我！她没有去找小妹，找方明亮或者是小兔子，她只找了我一个人！这使我周身的血管忽然扩张，心跳加速，从心底深处生出了对狗儿的感激之情。

狗儿又一次用她尖尖的指甲掐住我的手：“你答应了？”我说：“我答应了。

”她跟我约法三章：“不准告诉任何人。

明天吃过早饭就出发。

回来以后，要把看到的事情烂在肚子里。

”我郑重其事答应了她的每一点吩咐。

为了把事情最后敲死，我们甚至还伸小指头拉了钩，像电影里英雄跟英雄间歃血盟誓的仪式一样。

初二早晨，我很早就起了床。

往常在过年的日子里，我们全家总是要睡到上午十点左右，然后在十一点钟吃一顿结结实实的早饭，到下午五点钟再吃晚饭。

看起来餐桌上的食品是比平日丰盛了一些，但是中间莫名其妙省掉一顿中饭，大人们还是合算。

我起来得太早了。

睡在我脚头的小水沉沉地蜷缩着身子，像一条无声无息的死狗。

我对面床上的小山仰着面孔，傻子平地张开嘴巴，做梦等着吃天上掉下来的好东西一样。

卧室门关着，我爸我妈也没有丝毫动静。

我轻声轻脚打开碗橱门，拿了一个昨晚剩下的冷馒头，掰开，夹进两片碟子里的冷咸肉，一边咬着，一边开门出去。

出门之后我忽然想起来应该对家里有个交待，便又折回身，抓过桌上小水的练字本，写了一句缺头少尾的话：有要事出门，勿等。

这时候，狗儿经在外面拍我们后院门上的大铁环了。

我慌忙奔出去跟她会合。

冬日的清早，晨雾还没有散开，河流、房屋和菜地看过去是灰蒙蒙一片，整个儿都笼罩着沉沉的睡意一样。

寒风吹打在我们的面颊上，面颊突起的部位很快就僵住了，要不断地伸手在脸上搓，搓到皮肤通红，肌肉才能保持活动，不妨碍我们一路上说话。

<<漂来的狗儿>>

我问狗儿，想没想过她的亲生妈妈会是什么样的？高还是矮？胖还是瘦？温和呢还是严肃？大体上像我妈妈呢，还是像方明亮的妈妈？要不然像小妹的妈妈林老师？狗儿很不满意地白了我一眼，毫不犹豫地答：“当然像电影明星。

”狗儿的大胆想象使我一下子兴奋起来，我无缘无故地红了脸，拖长声音，万分憧憬地重复一句：“像电影明星啊！”……

<<漂来的狗儿>>

媒体关注与评论

七十年代是一个奇特的年代。

灰暗沉闷的生活禁锢了成年人的灵魂，却无法遏制孩子们自由奔放的性情。

在“梧桐院”的小小天地里，一群中学教师的孩子和一个邻家女孩狗儿结成玩伴，玩得上天入地，花样百出，趣味无穷。

聪明的小爱、博学的方明亮、高贵的小兔子、调皮的小山和小水、精灵般的小妹、心比天高命比纸薄的狗儿……这些可爱又可敬的孩子，是凡俗土地上开出来的摇曳的花朵，每一片花瓣都涂抹着温情和理想，闪耀出那个奇特年代的人性之光。

因为他们“教师子女”的独特身份，每个人都在书香的氤氲中出生长大，相比于同时的同龄孩子，他们的知识面更广，见识更多，胆子更大，脑子更灵，更能够创造乐趣，让童年的每一天都过得精彩纷呈。

这是一部讲述成长的小说，趣味盎然的小小说，快乐而忧伤的小小说。

书中的背景和人物仿佛一段封存已久的电影，作者架起放映机，银幕亮起，胶带走片发出“沙沙”的响声，人物就动起来了，笑起来了，招手把你带进银幕中去了。

你跟着他们一起捞小鱼，粘知了，去中学图书馆偷书，看连环画《红楼梦》，给伟大领袖写信，在漂亮的芭蕾舞演员面前自惭形秽，惶惑于身体的发育长大，被侮辱被伤害而后抗争，品尝少男少女的朦胧恋情……后影像定格，灯光熄灭，银幕隐入黑暗，你会有一声轻轻的叹息，心里想：物质最贫困的童年其实是精神最自由的童年。

<<漂来的狗儿>>

编辑推荐

黄蓓佳的作品是我一直欣赏的。她属于那种有才情的作家，但她从来不去张扬自己的才情，也从来不去无节制地挥霍自己的才情。她将自己的才情很有分寸地控制住，细水流长地灌注于那些来自她内心的绵绵不断的文字中间。她对人性的深切理解，对现实生活的敏锐感悟，与她一贯的美学趣味和根深蒂固的道德感，对立却又各谐地构成了她的文学世界。

<<漂来的狗儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>