

<<亚洲童话>>

图书基本信息

书名：<<亚洲童话>>

13位ISBN编号：9787532125043

10位ISBN编号：7532125041

出版时间：2003-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：殷康 编,禾静 编

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亚洲童话>>

前言

神奇的大自然有着无穷无尽的奥秘，面对千变万化的事物，人们常常会引出无限的遐想：为什么太阳会比月亮明亮，地球上为什么会有四季更迭，国家是怎么来的，人会不会长生不老……等等，这许许多多的疑惑，吸引了一代又一代人的好奇心。

古时候的人们，无法解释这些奇异的现象，于是，就为它们构筑了一个美丽的令人神往的神话世界。

世界各民族的神话故事都是充满趣味、引人入胜的，而亚洲神话则具有独特的风味。

亚洲是世界古代文明的发源地之一，有着光辉灿烂的古老文化，生活在这块美丽富饶大陆上的亚洲人民，不仅创造了丰富的物质财富，同时也留给了我们许许多多优秀的神话传说。

这些神话传说，有的反映了亚洲人民长期以来对自然、社会的观察、想象，有的表现了亚洲各国人民对于富裕生活美好未来的憧憬，比如，关于月亮上为什么会有黑色的斑点，几乎亚洲各国都流传着饶有趣味的传说，虽然说法不尽相同，但都有声有色，试图通过解释自然现象，表达人们的强烈要求和美好愿望。

菲律宾的传说讲，有一天，农民加丹看见几个长着翅膀的美丽少女，其中一个少女的翅膀被杂草缠住，飞不走了，加丹就娶了她做妻子，他们生了一个漂亮的女儿，一家人幸福地生活在一起，但是妻子怀念天上的父王，终于有一天，带着女儿回到了天上，以后，每当加丹仰望夜空的时候，总会看到月亮中有一个妇女，怀抱孩子伤心地哭泣，那是她的妻子在怀念丈夫。

这则神话同中国的“嫦娥奔月”传说非常相似，它们在试图解释自然现象的同时也反映了古代人民对爱情婚姻的理解。

又比如，印度的神话说，勇敢的王子穿过森林，来到另一个京城，他发现京城里所有的人和动物都像木雕石刻的一样，毫无生气。

这一切都是女妖在作祟，她用银棍使人们昏睡，又用金棍让人们苏醒，使得京城的人们无法正常地生活。

王子杀死了女妖，唤醒了公主和所有的人，这样，鲜花又开放了，鸟儿又唱歌了，王子和公主结了婚，一起回到自己的国家。

类似的故事在亚洲各个国家都有流传，它们不仅表达了人们对安宁美好生活的想望，同时也反映出古代亚洲人民的生活态度，对于美好和丑陋的不同信念。

印度尼西亚的神话说，从前有个皇帝，在他年老的时候，得到巫师敬献的魔水，说是只需喝上一口魔水，便可长生不老。

皇帝小心谨慎，不轻信巫师，而就自己该不该喝这口魔水分别问了军人、富商和农民。

军人和富商都说，皇帝喝了这口魔水，将长生不老，荣华富贵。

而农民却说，皇帝喝了魔水，虽然会永生，财富也会日益增多，但他不得不亲眼看着自己的亲人、朋友和忠实仆人一个个离开人世，而他将继续活着，这就是他将得到的幸福。

听了农民的这番话，皇帝断然去掉了喝魔水的念头，他将魔水洒在了大地上，让大地长生不老，哺育生生不息的人民。

这则故事既赞扬了农民的智慧，又揭示了皇帝追求长生，恐惧年老的特殊心态，还让我们看到古代人对魔法的崇敬。

这些神话故事很古老了，现在的世界已经有了很大的变化，人们再也不用相信女巫的咒语，不用担心迷失在采野果的林间小道，再也不用幻想让精灵的魔力来帮助自己实现愿望。

我们有了现代文明，但是我们依然喜欢这些久远的神话，喜欢它的美妙和谐，以及渗透在故事中的智慧和人情味。

不管是成人还是孩童，当紧张地劳碌了一天之后，展卷走进这些神话故事，会真心地被它感动，并从中获得美的享受。

殷康 2003年元月

<<亚洲童话>>

内容概要

亚洲地域辽阔，民族众多，有着光辉灿烂的古老文化。
亚洲民间童话是亚洲人民口头文学的艺术结晶。
这些故事细腻委婉，曲折动人，带有鲜明的地域、文化和宗教的深刻烙印。
这本书将把您带入一个神奇的世界：王子变成了夜莺；国王竟然打碎了魔水罐，从此不能长生；妖怪化作假新郎，却被兔子装进细口瓶。

<<亚洲童话>>

书籍目录

前言月亮婆婆聪明的皇帝金口难开的公主锅巴先生豆豆和妖怪魔樽魔瓶六个少女与女巫吐图木与巨人白葱头和红葱头夜莺神奇的公主三只柠檬果七王子假苏丹白鸟姐姐象牙女世界上的第一只蚊子美女蛇龙王子金鹿穷学生与石狗大冬瓜葫芦娃蝴蝶姑娘阿维特·萨塔特音乐家塔姆金小花羊和官长的女儿渔夫的女儿玛丽卡特青春的扇子浦岛太郎贪得无厌的人两兄弟两对夫妻朋友和仇敌单只眼的人和两只眼的人米拉尕黑与海迪娅单齿与双齿……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>