

<<后殖民食物与爱情>>

图书基本信息

书名：<<后殖民食物与爱情>>

13位ISBN编号：9787532124916

10位ISBN编号：7532124916

出版时间：2003-06

出版时间：上海文艺出版社

作者：许子东（编）

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后殖民食物与爱情>>

内容概要

《后殖民食物与爱情》（香港卷）作者许子东，人们不再只是宣示“我们的城市”，“我们的故事”，“我们的小说”，并呼喊“我们不是天使”，而是还必须思考我们究竟生活在什么样的城市？我们已经说了哪些故事和小说？我们不是天使，我们是什么？人们不再只是以文学为工具来建构“香港意识”，而是也以文学的方式反省“香港意识”的基础和问题。

<<后殖民食物与爱情>>

作者简介

许子东，华东师范大学，加洲大学洛杉矶分校文学硕士，香港大学哲学博士。
现任香港岭南大学中文系副教授、复旦大学兼职研究员、华东师范大学兼职教授。

著有《郁达夫新论》、《当代文学印象》、《当代小说阅读笔记》、《为了忘却的集体记忆——解读50篇“文革小说”》、《当代小说与集体记忆》等。
主编有《香港短篇小说选1994-1995》等。

<<后殖民食物与爱情>>

书籍目录

序 后殖民食物与爱情 老鼠 嘻嘻嘻酒吧 长城营造 诺言 关于我和影子的故
事 日落安静道 重复的城市 宋金倩在楼梯街 桃花红 青春遗事 美人关 疲劳
综合症 ICQ以外的介面 陪我睡 香港制造 看楼 芭比的世界 回乡 一张裸照
襄驿之战 短篇两题 电梯

<<后殖民食物与爱情>>

章节摘录

我是如何变成了嘻嘻酒吧一位快乐的常客呢?这要从我的病说起。

前不久,我断定自己得了一种病,并且联想到,先前被我归之于怪癖的一些行为,原来只不过是这病的典型症状。

已经有好一段日子了,我发现自己常常像被鬼缠上一样,被一首歌或是一句话缠上。

情况是这样的:突然之间,有一段旋律,通常连着歌词,在心中涌现。

它一遍又一遍地反复,一遍又一遍。

开始还有点新鲜感或好奇感,让我能一边琢磨着它的情调,一边寻思:“咦!怎么会想起这首歌的?好多年了呀!”可渐渐地,就觉得有些不对头了。

怎么?竟没法把它从脑海里驱除?它像蚊子一样在身体里盘旋,你挥挥手,它好像避开了,可是转眼之间就又响了起来,哼哼唧唧,像一个有所要求的孩子。

要命的是你不知他要求的是什么,他自己也不见得能说出来。

书摘1他问:“之后,你们可有再见面?” “没有,一年后,我便移居到纽约来就职。

” “对,同时认识了我。

” “没想到,她会成为我弟弟的女友。

” “好像已是未婚妻了。

” 小陆提醒她。

“是,而且,她假装不认得我。

” “也许,她一时不知如何反应。

” 桂波叹口气。

“也真是一名奇女子,看上去亮丽动人,充满信心,一点不象个受过伤的人。

” 桂波颇觉安慰:“我的确是一名神医。

” “可能,她已把往事埋葬。

” “慎满可知她往事?” 陆榕基忽然严肃起来:“桂波,虽然是你至爱兄弟,我还是照样劝你别管闲事。

” “可是——” “我知道你为他好,可是你一加插意见,势必造成他反感。

” 桂波静下来,男友说得对。

“弟兄姐妹始终要各自组织家庭。

各自为政,以配偶子女的重。

” “可是这胡星德心中有芥蒂,一定会叫慎满疏远我。

” “是义怎么样,反正你俩一年也不见一次。

” “可是我总希望一家人融洽相处。

” “那足可遇不可求的事。

” 桂波用手托着头:“我有种感觉,我会失去我弟弟。

” 就在此际,电话铃响起来。

桂波已觉得不妥。

“姐姐?我有话说。

” “回来说呀。

” “姐姐,我考虑过了,住你家不方便,我们决定住酒店。

” 果然,来了。

一切在意料之中。

慎满已叫人唆摆。

桂波十分失望,有人知恩不报,反转来咬一口。

她的语气忽然冷淡:“随便你们,不过,明天给我一个电话,我有话说。

” “一定。

<<后殖民食物与爱情>>

”他挂断线。

陆榕基都听见了。

桂波说：“看样子，她打算瞒他一辈子。

”小陆看着女友：“你不够客观，那是她的过去，她可以坦白，可以不提，都是她的选择。

”“我怕弟弟吃亏。

”“喂喂喂，慎满早已超过廿一岁，不劳操心。

”本来期望一次最愉快的聚会，没想到草草收场。

桂波只觉无味，陆榕基安慰了她一整个晚上。

第二天，慎满来了，一脸歉意。

桂波微愠说：“女友比姐姐重要，叮是这样？”慎满搔着头皮。

桂波一向大方，只得笑笑说：“也是对的，姐姐不能陪你一辈子，姐姐将来结婚生子，会忙得透不过气来。

”慎满说：“昨日星德的情绪忽然无故低落。

”“她可是在酒店休息？”“不，去格林威治村探访朋友。

”“关于她的过去，你知道多少？”“不多，”慎满笑，“我这个人比较喜欢展望未来。

”“你绝对相信你的眼光？”“是，星德有事业，个性独立、聪明、体贴、爱我，我十分欣赏，她对我有百利而无一害。

”“你俩认识多久？”“一年多了，朋友介绍，一见钟情。

”“几时去见父母？”“快啦，星德背景非常简单，父母早逝，没有亲人。

”桂波叹口气，他知道得不够多。

“姐姐，我觉得你不太开心。

”“陕被另一女子抢去弟弟，当然恍然若失。

”“胡说，弟弟永远足弟弟。

”慎满与姐姐拥抱，桂波觉得事情没有想象中坏，她有足够涵养不去揭人家的秘密，或是披露他人不愿提起的伤心史。

“姐，我要到银行办些事。

”“我们一起吃晚饭如何？”“好，如果星德不来，我一个人来。

”弟弟仍是好弟弟。

他离去没多久，电话铃又响，桂波以为是慎满还有话说，连忙问：“是否漏了东西？”那边却是一把女声，轻轻说：“李医生。

”
.....

<<后殖民食物与爱情>>

媒体关注与评论

三联书店出版的《香港短篇小说选》双年选本十几年来一直比较注重收选香港的“文艺小说”，通常并不包括坊间十分流行的武侠、言情或其他畅销小说。

“文艺小说”这个概念（犹如“爱情婚姻”一般），正如黄继持所说，其实不无语病：“‘新文学’格局的小说，港人曾笼统称之日‘文艺小说’。

……本意或因其‘文类’之新而赋予正面价值，但往往也用作商品标签，加于某些言情或感伤小说、带点‘文艺腔’者，以别于‘旧’式的通俗小说……”

<<后殖民食物与爱情>>

编辑推荐

三联书店出版的《香港短篇小说选》双年选本十几年来一直比较注重收选香港的“文艺小说”，通常并不包括坊间十分流行的武侠、言情或其他畅销小说。

《后殖民食物与爱情》（香港卷）为其中的一本。

“文艺小说”这个概念（犹如“爱情婚姻”一般），正如黄继持所说，其实不无语病：“‘新文学’格局的小说，港人曾笼统称之曰‘文艺小说’……”

<<后殖民食物与爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>