

<<玩味幽默>>

图书基本信息

书名：<<玩味幽默>>

13位ISBN编号：9787532124558

10位ISBN编号：753212455X

出版时间：2003-2-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：文沂

页数：513

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玩味幽默>>

内容概要

讲述故事会最好笑的故事300则，揭密：幽默套路十九法，故事会幽默精髓，故事会致胜法宝。

<<玩味幽默>>

书籍目录

层递法 猫死了 为什么哭 秀才卖瓜 准确的词 量酒聘师 一块石头 防不胜防 奇妙的喇叭 福气的少校
铁钉烧汤 不避讳 勇敢的汤姆 传令 远方的陷阱 最毒的蛇 娃娃比富 找关系 弹弓子 离婚对比法 矮子
打老婆 约翰的惊喜 棋手喂驴 禁赌 黄仁背鞍 奇怪的病 秤砣元宝 “的哥”说老婆 自讨苦吃 以毒攻
毒 创收 张老三剃头 拉病人 贪财官 大丈夫骂妻 白雪公主 宿舍楼趣闻 不怕狗的人 拍马脚反复法 诡
辩法归谬法露底法矛盾法强调法曲解法释义法婉言法误会法戏剧法谐音法学样法引申法隐喻法硬凑法
略谈幽默创作——代《编后记》

<<玩味幽默>>

媒体关注与评论

代《编后记》 略谈幽默创作 人们几乎普遍爱好谐趣，爱好幽默。人类是自然界唯一的会开玩笑的生物。

老舍说过：“笑话的创造几乎是被老百姓包了的。

” 笑话是最小型的幽默故事；幽默故事是情节强化了的笑话。

浩如烟海的世界历代笑话和幽默故事，几千年来生生不息。

《故事会》每月的幽默来稿多达万余件。

老百姓爱听、爱看幽默故事；老百姓还想说、想写幽默故事。

老百姓当中蕴藏着伟大的创造力，因为他们是生活海洋的弄潮儿。

幽默和其他艺术一样，都不是生活的简单的复制。

生活中哪些素材可以用作幽默的？

这里有一个艺术的鉴别力和是否掌握幽默美学特征的问题；有了一定的笑料，怎样进行加工改造？

这里又有一个确切掌握艺术表现手法和写作技巧的问题。

当今图书市场上，笑话和幽默的编选本，不可谓不多矣。

这些集子比较多的往往是从文学欣赏和科研资料的角度去收集、整理、编撰的。

我不想走他们的老路。

由于长期在《故事会》工作，对于这本刊物主打品种的幽默作品，我摸到了它的一些规律性东西。

面对大量的来稿而又极低的采用率，我常常想，如果我把我所了解的这些幽默作品规律性的东西和我们的广大作者进行交流，让他们对写幽默作品有一点常识性的了解，情况就可能会有很大改观了。

于是，就有了放在你面前的这本书。

《玩味幽默—讲述故事会最好笑的故事300则》，是从《故事会》35年来发表的上万则幽默作品中精选300则，汇编而成的。

本书区别于其他同类书最明显的特色是：“多功能、实用性”。

本书用幽默的“艺术表现手法”分栏编撰，在每种“表现手法”栏栏首有简要文字对这类手法予以介绍，并附有小型幽默作品作赏析。

这种编撰方法力图照顾到欣赏、借鉴、科研的多种需要，使阅读性、知识性、资料性有机地结合起来，能够使读者在欣赏作品的同时又能够直观地对“幽默”的19种基本套路有所了解，进而对“喜剧美”的知识含义有更深的掌握和理解。

关于这19种方法，有几点须说明：一、所谓“反面”并不一定是“敌人”，而大部分是指一些不合理的人或事。

二、“没有例外就没有规律”。

规律也是相对的，不能教条、机械、简单地看待这些规律。

三、幽默艺术的表现手法是丰富多样的，19种手法并不能全部概括。

四、各种艺术表现手法之间也有复杂细致的联系和区别。

不要为这种分类的区别而忽视了它们之间的联系。

比如谐音法中往往伴随着误会法；释义法又与婉言法蒂连；归谬法中也有引申法。

把某则幽默故事归在某类表现手法栏目中，并不是说这则故事中只有这唯一的手法，而只是说这则故事中某种表现手法的特征比较明显而已。

通过归类比较，我们了解了种种艺术手法，但这并不等于掌握了幽默创作的全部，我们还须了解幽默的基本艺术特征及其具体的写作技巧。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>