

<<中国文化简史>>

图书基本信息

书名：<<中国文化简史>>

13位ISBN编号：9787532122745

10位ISBN编号：7532122743

出版时间：2001-07

出版时间：上海文艺出版社

作者：王瑞成

页数：234

字数：178000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化简史>>

内容概要

文化艺术教育专业的设在国内并不很多，各校设置的课程体系也不尽相同，所用教材更不统一。因此，建设一套高质量的文化艺术教育的教材，是非常必要的，是很有意义的。由于目前尚无编写文化艺术教育专科系列教材的先例，编写的难度可想而知，所以虽然这本教材的编写人员以人文学院近70名教授，副教授，博士组成的有在家教学经验，有较强科研实力的师资队伍和后盾，参加编写的教师大多都有出版过个人专著，主编或参编过教材的经验，虽然我们也确定的本丛书要以基础性、知识性、科学性、系统性、趣味性为编写原则，参编人员都努力紧扣这一原则，但受到以上因素影响，加上各人风格不同，时间也比较紧，教材中定会有某些不足，希望广大读者提出批评与建议，以便在重版时修改、完善。

<<中国文化简史>>

书籍目录

总序第一章 青铜文化：中国政治文化的成熟 第一节 中国历史上的青铜时代 第二节 青铜文化的特征
第三节 青铜时代政治文化第二章 诸子百家：中国学术文化的兴起 第一节 百家争鸣的盛况 第二节 诸
子百家的成因 第三节 先秦文学和史学的发展第三章 大一统文化：汉唐帝国文化的高峰 第一节 政治
统一与文化整合 第二节 魏晋文化的转折 第三节 交流吸纳：文化开放心态与包容机制 第四节 辐射与
传播：中华文化圈第四章 世俗文化：宋至明清文化世俗化 第一节 经济和文化重心南移 第二节 雅文
化与俗文化 第三节 商业精神与世俗文化 第四节 商业文化冲击下的精英文化流变第五章 外来文化：
近代中西文化碰撞与交融 第一节 中西文化碰撞 第二节 近代文化结构的变化 第三节 哲学、文化艺
术的变化 第四节 俗文化的变迁第六章 新文化：中国文化的重建 第一节 新文化运动 第二节 20世纪文化
派别和文化主张 第三节 传统文化与现代化 后记

<<中国文化简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>