

<<儿童文学概论>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学概论>>

13位ISBN编号：9787532122578

10位ISBN编号：7532122573

出版时间：2001-07

出版时间：上海文艺出版社

作者：黄云生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童文学概论>>

内容概要

这是儿童文学的优势所在。

我们不妨具体地来看看，儿童文学在少年儿童的素质教育中是怎样实现自己的功能价值的？

首先，儿童文学能让儿童读者扩大视野，增长见识，并帮助他们提高感知生活的能力。

少年儿童具有极强的好奇心和求知欲。

无论是周围环境，还是遥远世界，他们都想了解。

然而，他们的现实的生活天地却是比较狭小的，能接触到的事物不多，于是书本便成了他们扩大视野、认识世界的一个窗口。

这里所说的书本，自然不只是儿童文学，可以是各种备样的知识读物；但是，文学读物是不可取代的。

儿童文学中有知识性极强的科学文艺之类，自然是受儿童读者青睐的读物，它比非文学的知识读物更多一些形象性和趣味性，官是审美化了的，因而读起来更有吸引力和感染力，留下的印象特别深。

而大多数儿童文学作品并没有多少介绍知识的痕迹，它们的认识生活认识世界的意义往往被人们疏忽。

事实上，儿童文学呈现给儿童读者的艺术形象，不论是现实生活的写照，还是幻想世界的图景，都融注着作者认识生活认识世界的经验，具有高度的典型性，因而也是难能可贵的。

这就是说，儿童文学不仅让儿童读者了解许多社会的、自然的闻所未闻、见所未见的事情，更主要的是向他们传递了人生的经验，包括观察生活和认知世界的经验；也即儿童文学不仅让儿童读者看到了什么，而且让他们去体验怎么看。

这很重要。

少年儿童读书，一般总是从兴趣出发，为了满足自己的好奇心和求知欲，在进入作品之初，首先提人注意范围的自然是故事情节，是各种新鲜的人物、事物和景物，与此同时又不知不觉地体验了认识生活认识世界的方式。

同样是认识作用；儿童文学还以其主动的形象、饱满的情感来影响儿童读者对客观世界的价值取舍，这是一个扩大视野、增长见识、锻炼感知生活能力的过程。

其次，儿童文学对发展儿童读者的想象力、训练他们的思维方式，具有很好的开启作用。

儿童文学的想象性品质是无与伦比的。

不仅是童话、科幻小说等，所有的儿童文学样式，都比成人文学更富于幻想。

这并不难解释。

在儿童期的心理中，幻想是无处不在的。

著名的儿童文学作家金近说：“孩子们的思想感情，最突出的一点是幻想，幻想贯穿着整个童年的生活。

”因此，适合他们阅读和欣赏的儿童文学应该具备幻想的品质。

著名的俄罗斯作家阿·托尔斯泰说：“应该给儿童什么书呢？

应该是能够启发儿童进行幻想的书……应该有能够启迪儿童身上那种健康的、富于创造性的想象力的书。

”可以这样说，儿童文学将在提升少年儿童的幻想品质和创新能力的过程中，发挥重要作用。

第三，儿童文学对少年儿童性格、兴趣、爱好等个性特征的形成，能产生积极的影响。

<<儿童文学概论>>

一个人的性格、兴趣、爱好等心理素质，既有其先天的基础，又是不断地通过生活实践，逐步形成和发展起来的。

既然是个性特征，就不应该也不可能是千人一面、千部一腔。

因此，让少年儿童获得身心自由发展就显得非常重要。

最初形成个性的标志是自我意识的出现。

每一个人的童年记忆中都珍藏着一些自作主张的“淘气”故事，其实它们是个性得以自由发展的实践。

优秀的儿童文学总是能够真实地、形象地、主动地表现儿童的外部世界和内部世界的，总是对儿童的自我意识采取肯定、鼓励的态度，因而很快地就能够得到儿童的认同。

儿童读者也就拥有了那个属于他们自己的艺术天地，从而使自己的身心处于健康的、愉快的发展之中。

在低幼儿童的生活里；游戏是不可缺少的。

游戏是低幼儿童向生活学习的重要方式；孩子们自由自在而又认认真真地游戏，得到了快乐，又张扬了个性。

儿童文学正是一种游戏精神极强的文学，许多儿歌、童话都具有可操作的游戏性，而儿童文学所营造的幻想世界是儿童心灵自由翱翔的天空。

语言的训练十分重要，这是活跃思维、激活想象的必要手段，也是形成个性的重要环节。

儿童文学以其特有的朴素而明朗的文体风格和机警活泼的幽默语言，在给小读者带来愉悦的同时；也必然对他们的性格形成产生良好的影响。

第四，儿童文学有助于儿童读者陶冶情操，健全人格。

素质教育归根到底是为培养全面发展的高质量的人材打好基础，高尚的情操、完美的人格自然是最本质的素质。

情操是一种由感情和思想综合起来的心理境界，而人格则是性格、气质、能力等特征的总和，通常则指一个人的道德品质。

高尚的情操、完美的人格是从小在社会环境的影响、文化艺术的熏陶、家庭和学校的教育等等潜移默化的过程中形成的。

这过程中，阅读文学作品是十分重要的。

培根说：“读书在于造成完美的人格。

”这是说，读书的根本目的在于教育少年儿童怎样做人，怎样做一个真正的人。

应该说，儿童文学的终极意义就在于此。

<<儿童文学概论>>

作者简介

黄云生：男，1939年出生，中国作家协会会员，中国儿童文学研究会理事，教授，硕士研究生导师，曾任浙江师范大学儿童文学研究所所长。

长期从事儿童文学的写作、教学和研究。

科研成果有专著《幼儿文学原理》、《儿童文学论稿》、《人之初解析》等，其中《人之初解析》曾获浙江省人民政府社会科学研究成果三等奖；教学上，曾多次获教学质量一等奖、优秀奖，还和儿童文学研究所的其他老师一起两次获省教委优秀教学成果一等奖，曾主编《儿童文学教程》、《儿童文学概论》、《儿童文学精品读本》等多种教材。

现兼任浙江师范大学《语文教研》主编。

<<儿童文学概论>>

书籍目录

- 总序
- 绪言 儿童文学与素质教育
- 第一章 儿童文学的基本理论
 - 第一节 儿童文学的基本含义
 - 第二节 儿童文学的读者
 - 第三节 儿童文学与儿童年龄特征
 - 第四节 儿童文学的美学特质
- 第二章 儿童文学的创作
 - 第一节 儿童文学的作者
 - 第二节 儿童文学的创作
- 第三章 儿童文学的鉴赏和阅读指导
 - 第一节 儿童文学的欣赏和批评
 - 第二节 儿童文学的阅读指导
- 第四章 儿童文学的体裁
 - 第一节 儿歌
 - 第二节 儿童诗
 - 第三节 童话
 - 第四节 寓言
 - 第五节 儿童故事
 - 第六节 儿童小说
 - 第七节 儿童散文
 - 第八节 少年报告文学
 - 第九节 儿童戏剧文学
 - 第十节 儿童影视文学
 - 第十一节 儿童科学文艺
 - 第十二节 图画文学
- 第五章 中国儿童文学的历史发展
 - 第一节 中国现代以前的儿童文学
 - 第二节 中国现代儿童文学概述
 - 第三节 中国现代儿童文学代表性的作家作品
 - 第四节 中国当代儿童文学概述
 - 第五节 中国当代儿童文学重要作家作品（上）
 - 第六节 中国当代儿童文学重要作家作品（下）
- 第六章 外国儿童文学
 - 第一节 世界儿童文学的发生
 - 第二节 19世纪儿童文学自立门户（上）
 - 第三节 19世纪儿童文学自立门户（下）
 - 第四节 20世纪儿童文学发展的历史背景和主要标志
 - 第五节 20世纪儿童文学重要作家作品（上）
 - 第六节 20世纪儿童文学重要作家作品（下）
- 后记

<<儿童文学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>