

<<艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论>>

13位ISBN编号：9787532122486

10位ISBN编号：7532122484

出版时间：2001-07

出版时间：上海文艺出版社

作者：黄宝富

页数：242

字数：186000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术概论>>

内容概要

本书主要是为具有一定艺术知识的文化、艺术和文学专业的学生而编写的。

主要介绍艺术理论的基本知识，包括艺术的本质。

艺术的发生、艺术的发展、艺术的形态、艺术分类、艺术作品、艺术的社会作用、艺术风格流派和艺术思潮、艺术家、艺术创作、艺术欣赏、艺术批评。

目的主要是为了提高学生的艺术理论素养，从理论上提高他们的艺术水平和鉴赏能力，进而使他们具有一定的艺术批评能力。

在编写过程中，我们特别强调以下三个原则：一、“新”、“旧”适中，既不能太“新潮”，也不能太传统。

既吸收现代西方艺术理论的已经被普遍认可的成果，特别是西方当代艺术理论的成果，同时又保持传统艺术观点和理论的主体性。

不论是传统观点还是现代理论，都要求以“公论”和“普遍认可”为原则，强调基础教材的“稳定性”和“基本性”。

二、强调问题的基本性和知识的基本性。

艺术理论是一个内容非常宽泛的学科，涉及的问题和知识很多。

本书强调基本问题和基本知识，对那些专业知识过强或过于宽泛的问题和知识则尽可能少地介绍。

三、由于层次的限制，要求理论密切联系实际，要有充分的实证例子，例证要求照顾艺术种类，不能以个人的喜好偏于某一种艺术门类。

音乐、舞蹈、绘画、雕塑、戏剧、电影、建筑、园林、民间手工艺，都要兼顾。

所举例子要有普遍性并能说明问题。

<<艺术概论>>

书籍目录

总序第一章 艺术本质 第一节 什么是艺术 第二节 艺术特征 第三节 艺术的社会功能第二章 艺术起源和发展 第一节 艺术的起源 第二节 艺术的发展第三章 艺术作品 第一节 艺术作品的内容与形式 第二节 艺术作品的层次第四章 艺术分类 第一节 艺术分类的原则和方法 第二节 主要的艺术门类第五章 艺术风格和流派 第一节 艺术风格 第二节 艺术流派第六章 艺术家 第一节 艺术家的身份 第二节 艺术家的修养第七章 艺术创作 第一节 艺术创作过程 第二节 艺术创作的思维活动 第三节 艺术创作类型第八章 艺术鉴赏 第一节 艺术消费 第二节 艺术鉴赏的性质 第三节 艺术鉴赏的过程第九章 艺术批评 第一节 艺术批评的性质和标准 第二节 艺术批评的方法与批评家的修养后记

<<艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>