

<<他们的岁月>>

图书基本信息

书名：<<他们的岁月>>

13位ISBN编号：9787532120284

10位ISBN编号：7532120287

出版时间：2000-3

出版时间：上海文艺出版社

作者：彭小莲

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<他们的岁月>>

内容概要

动笔开始写这本书的时候，作者不得不肆无忌惮地揭开爸爸妈妈的生活，就像在宣读死刑的公告。

当我把这一张公告最终和着父母的真实面目贴出来的时候，不管它们是多么残酷，不管人们是否愿意接受它，也不管它还有多少价值。

但是，我对自己说，我毕竟做了一件有意义的事情至少我在开始慢慢地学会说真话。

边城风雪锁在寒，千里荒漠万重山。

墨翟有感哭歧路，老聃无意出函关。

豪情都做断肠梦，岁月渐摧鬓发斑。

心事茫茫谁堪诉，问君更得几时还。

王元化 山外青山楼外楼，人生禁得几拳头！

《崔边》写了苏区事，莫非反苏错报仇。

冯堂易老老彭难，何不当初美孔颜。

作百岁时一回马，再活八百也等闲。

聂绀弩 江淮河海曾饮马，扬鞭抽剑斩恶来。

忠良为国遭横祸，清酒一杯祭灵台。

文坛宿将留遗作，繁华织锦辛勤栽。

我向浩天三祝福，春风吹到百花开。

赖少其

<<他们的岁月>>

作者简介

彭小莲，1953年6月生于上海。
1978年8月考入北京电影学院导演系。
独立执导影片《我利我的同学们》《女人的故事》《上海纪事》等。
另有剧本《艰难的真话》和鹿特丹国际电影节剧本奖。
小说作品主要有《阿冰顿广场》、《燃烧的联系》等。
部分作品被译成英文、法文被介绍到国外。

<<他们的岁月>>

书籍目录

母亲的形象 父亲出事了 父亲的童年 母亲的童年 一个愤怒青年 另一个愤怒青年
加入革命队伍 青灰色的上海 他们为什么加入共产党 妈妈也加入革命队伍 没有希望的日子
地法摆脱的阴影 1945年8月15日的哪一天 同甘共苦的日子 战争结束了
父亲出事以后 父亲释放归来 绵绵久远的苦役 最后的消息 在洞穴里的日子 关于《战争与人民》
命运的尽头 终于结束了

<<他们的岁月>>

章节摘录

1 这都已经是后话了。
我知道，不论写了什么，一定是动人的。
因为它被毁灭了，因为那一定是他自己最真实的情感，因为在那个年代，真情就是灾难。
毁灭也带来一份回忆，这一份回忆在那么多年以后，还会让我们活着的人去思念的本身，就已经是一份境界了。
这给爸爸的作品染上了悲哀的色彩。
不论他写了什么，在那样的年代，在那样的瞬间，还有人想在人间留下一份真情的愿望，已经把我打动了。
…… 书摘2 太老师刚从日本留学回来，他是穿西装的人，这在当时的中国，在长沙这样的小城里，意味着一个人的地位。
他坐在书桌前，看了看这个秀气的乡下小伙子，见他完全是个孩子，担子还挑在肩上，站在那里不知所措。
爸爸捏着彭馥渠老师的介绍信，将它交给了太老师，自我介绍地说道：“我是彭馥渠老师的学生，我叫龙乾。”
太老师笑了，他说：“你不叫龙乾，我叫龙乾。”
看见爸爸是这样憨厚老实的孩子，太老师走上前，帮助爸爸卸下了肩上的担子。
太老师问爸爸：“你想学什么，将来想干什么呢？”爸爸两眼放光，大声地说：“我将来要当作家，我喜欢中国的古典文学。”
从一开始，太老师就看明白了，这个瘦小的乡下小伙子有一颗很大的心。
看着爸爸那张清瘦的脸，太老师更愿意相信的是他的智慧和诚实。
但是，他不愿意让爸爸在自己的天真面前走错第一步，而这第一步又常常是人生最重要的一步。
太老师谆谆教导他说：“你看，你们家那么贫困，你应该想怎么帮助家里父母。
如果学工，你就可以找到很好的职业。
学文，不是我们现在有条件去过问的事情。
你实在喜欢，可以在业余的时候去学习。
为什么要拿它当职业去干呢？”最让爸爸吃惊的是，太老师说，在他去日本以前，他也有很多的想法，也想搞艺术。
结果看见日本人都非常实际地在那里干活，“用从早做到晚”形容是一点都不过分。
太老师改变了以往的打算，他放弃了学艺术，开始学习工业。
他还说：“别看日本现在仍然这么穷。
但是，每一个站在东京街头的人，都会看到和感觉到，这个国家将来不得了啊！”这是1925年，龙乾老师跟爸爸说的话。
爸爸对太老师充满了崇拜，听从了他的劝告，放弃了报考师范学校的意向，考入了“楚怡工业学校”机械工程系。
1926年，也是爸爸到长沙的第二年，北伐开始了。
大街上可以看见穿着灰军装的北伐军人，他们手里捏着话筒，走到哪里就在哪里站下来，大声地宣传孙中山的三民主义和实业救国的理想。
这个时候的爸爸就更加佩服龙乾老师了，他不正是走在三民主义的大道上吗？那个时期，“革命”、“理想”、“救国”。
所有这些字眼都可以把年轻人燃烧起来。
他们信仰的革命，今天看来与其说是革命，不如说是充满了浪漫、五彩缤纷的色彩。
但是，爸爸他们不是这样理解的，他们被自己的献身所激励，他们投入到革命的洪流中去了。
霎那间，长沙城里充满了色彩，北伐军的战士还上爸爸的学校来宣传三民主义。
爸爸大睁着眼睛看着周围发生的变化，他再也不能等待了，他要为革命付出自己的一切，这是在救国啊！爸爸加入了三民主义的倡导者——国民党，被编入“楚怡工业学校”分部。

<<他们的岁月>>

接着又和他的老师戴望峰在长沙《民国日报》上创办了《葡萄周刊》。

爸爸不仅组织稿件，自己也写了很多新诗和散文发表在上面，内容都是以宣传孙中山的理想为主。他一边读书一边办周刊。

他从来没有像现在这样充实，爸爸觉得找到了自己的生活目标。

他不光是一个实业救国的一员，甚至他的笔，也在为革命，为救国工作。

冬天的时候，南方常常下着淅淅沥沥的小雨，湿冷冷的。

爸爸正拿着他第11期的文章去印刷厂做校对，他怕稿件被淋湿了，把它们裹在自己的棉袄里，兴冲冲地朝前走。

可是，还没有走到印刷厂门口，就碰上了张师傅，他吃惊地看着爸爸：“这么冷的天，你来干什么？”爸爸感觉很好地答道：“天冷，就不出报纸了？”张师傅不住地摇头：“你怎么不知道，报社已经通知我们，你们搞的那个什么《葡萄》停刊了。

” “谁通知的，他们凭什么？” “说是你们的左倾色彩太浓厚。

” 爸爸站在那里，站在雨中。

对于一个17岁的年青人来说，我想“左倾”这个字眼是太深刻了。

他怎么也弄不明白，他的文章是在宣扬北伐军的理想，宣扬孙中山的三民主义。

这和“左”倾有什么关系呢？很快，1927年初春到了。

街上再也看不见熙熙攘攘的人群。

北伐军消失了，更没有人站在大街做什么讲演和宣传之类的事情。

爸爸惊慌地注视着局势，他不知道中国又将发生什么变化。

霎那间，长沙城里变得人心惶惶。

老百姓都在说，政府要杀“革命党”了。

什么是革命党，有人说就是共产党，有人说是“叛徒党”。

人们即使说这些事情，也不像以往那样了。

大伙都放低了声音，在那里悄悄地耳语着。

爸爸伸长了耳朵在那里听着，谁都不敢多问。

到底发生了什么？国民党不是和共产党搞得好好的，怎么又不和了？大白天，有的农民挑着担子在街上走，突然，从后面跑来一小队警察，冲上来就将那人头上的斗笠扯掉，接着拿出一张纸看着。

那时候，还没有什么照片，就看纸上是怎么描写你的，要是跟纸上说的接近，抓着就走。

课堂上，同学和同学之间也不再议论形势了，爸爸最不明白的是，到底是什么地方出了问题，怎么也没有人来宣布一个文件之类。

到处听到的消息是，谁谁被杀了，谁谁被抓起来了。

课后，爸爸回到自己的宿舍，发现枕头底下有一张小条子，上面说：都在传说你认识“革命党”，办报是受他们的思想影响。

望多保重。

签名是“好心人”。

爸爸看看周围有没有什么人，他很紧张。

在这个复杂的世界面前，他怕得厉害。

他才17岁啊，怎么会说他和革命党有联系，那是意味着要杀头死人的啊！他整理了自己的行装，跟学校说，他的奶奶病重，卷起行李回到乡下老家去了。

以后的书上，管这段历史叫“马日事变”，国共谈判失败，导致分裂。

国民党开始大肆屠杀共产党员。

一说到“革命”，我就会坐立不安，就会有一种不由自主的焦躁。

我恨不得能越过这一段历史。

我总是觉得，我们被愚弄了。

谁愚弄了我们？我说不清楚，对爸爸妈妈来说，是他们自己选择了生活，选择了“革命”，那为什么我会把这一切理解成愚弄？当我回头读一读自己写的东西时，又一次在爸爸妈妈的童年里找到感情，找到人性。

<<他们的岁月>>

不论那里有多少伤感，多少悲哀，但是我会感受到一种人与人之间的情趣，人与人之间的一份温馨。可是，后来这些东西，不知道在什么时候消失了，都被这个“主义”那个“阶级”这些枯燥的概念代替了，接着就是“屠杀”这些残酷的字眼抹黑了我们的生活。

故事，也变得乏味起来。

我怎么往下写呢？我知道，爸爸不是这样理解的。

.....

<<他们的岁月>>

媒体关注与评论

动笔开始写这本书的时候，作者不得不肆无忌惮地揭开爸爸妈妈的生活，就像在宣读死刑的公告。当我把这一张公告最终和着父母的真实面目贴出来的时候，不管它们是多么残酷，不管人们是否愿意接受它，也不管它还有多少价值。但是，我对自己说，我毕竟做了一件有意义的事情至少我在开始慢慢地学会说真话。

<<他们的岁月>>

编辑推荐

动笔开始写这本书的时候，作者不得不肆无忌惮地揭开爸爸妈妈的生活，就像在宣读死刑的公告。当我把这一张公告最终和着父母的真实面目贴出来的时候，不管它们是多么残酷，不管人们是否愿意接受它，也不管它还有多少价值。但是，我对自己说，我毕竟做了一件有意义的事情至少我在开始慢慢地学会说真话。

<<他们的岁月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>