

<<拥抱美神：杨之光传>>

图书基本信息

书名：<<拥抱美神：杨之光传>>

13位ISBN编号：9787532120109

10位ISBN编号：7532120104

出版时间：1999

出版时间：上海文艺出版社

作者：伊妮

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拥抱美神：杨之光传>>

内容概要

《拥抱美神》真实、生动地展示了中国杰出的人物画家与美术教育家杨之光几十年来的坎坷经历和不懈追求。

传记还从他不断求索、不断自我更新的独特角度，勾勒了中国画整体发展的历史沿革。

他17岁就出版了中国画集，24岁以其成名作《一辈子第一回》奠定了中国画在写实人物画领域具有的无可取代的表现力和艺术魅力。

在那个金奖绝少的年代，他却连续夺魁。

50年代末至70年代初创作的《雪夜送饭》、《矿山新兵》等，从观念到艺术本体，展示了一位卓越的继承者、大胆的创新者所独有的艺术锋芒与潜力。

在改革开放的新时代，他画出中国当代有突出贡献的文化人系列肖像——在苦难中重新崛起的东方文化的无字碑。

同时，他在没骨人像艺术、没骨淡彩人体艺术的探索上，透露出重新继承传统、再超越、再综合创新的自觉意识。

他终于成为一个热爱时代、具有个性风格和独特造诣的人物画艺术家，令国际艺坛瞩目。

他向国家慷慨赠画上千幅，震动了美术界，在社会上反响强烈。

综观他一生的经历，既展示了中国知识分子成长的艰苦历程，也是中国画人物画发展史的一个缩影。

传记着力刻画了传主丰富复杂的感情世界和鲜明的性格特征，结构严谨，文笔洗炼，材料翔实，图文并茂，令人爱不释手。

<<拥抱美神：杨之光传>>

作者简介

伊妮，女，1954年生，1983年毕业于上海戏剧学院。
现为中国作家协会会员、中国戏剧家协会会员、国家一级作家、广州市文艺创作研究所专业作家。
擅长小说、戏剧、报告文学创作及美术理论研究。
已创作出版有《千秋家国梦——广州高第街许氏家族》、《画坛精英录》等专著十几种，近四百万字，作品具有广泛社会影响。
曾获“广州市十大杰出青年”、“优秀文艺工作者”等荣誉称号。

<<拥抱美神：杨之光传>>

书籍目录

上篇 漂泊者第一章 光荣邦国第二章 另类的痛苦第三章 世界学校第四章 戏剧人生第五章 追逐美神第六章 拜师高剑父第七章 《流浪宣言》第八章 台湾冷暖第九章 乱世真情第十章 渴望新生第十一章 月台风波第十二章 上海滩的缱绻下篇 求索路第十三章 从零开始第十四章 《一辈子第一回》第十五章 她像一团火第十六章 炼狱之火（一）第十七章 《雪夜送饭》第十八章 圆梦敦煌第十九章 “橡皮擦”的论争第二十章 情系军旅第二十一章 炼狱之火（二）第二十二章 谁与评说第二十三章 流放岁月第二十四章 《矿山新兵》第二十五章 六易其稿第二十六章 风里雨里第二十七章 心灵的烛光第二十八章 边陲传神第二十九章 肖像长廊第三十章 春风化雨第三十一章 旅居美国第三十二章 舞者之风第三十三章 蓦然回首第三十四章 造福后人第三十五章 重游芳岛第三十六章 再攀高峰跋 说不尽的杨之光

<<拥抱美神：杨之光传>>

章节摘录

“你还做不做我儿子，你还姓不姓杨？”

”杨妙成想不到杨之光居然无视父亲的权威，不禁暴怒起来，“你若不听我的话，我马上与你脱离父子关系！”

”杨之光一听父亲如此决绝，脸色苍白，胸脯一起一伏，痛苦得五内俱焚：我都快19岁了，曾得到家庭多少温暖？

难道要将对我残存的爱也剥夺吗？

他真想不明白，自己怎样才能与父亲有共同语言！

杨妙成见儿子不做声，按捺住自己的暴怒，将声音放柔了，苦苦劝说儿子：“你和弟妹是杨家的根。

我留在上海不走，看看共产党来了以后怎样再说；你们先到广东去，为我留下一条后路，为杨家留下一条后路，我不想断子绝孙……”言语虽轻，但显示父亲一种不可违拗的至高无上的权威。

杨之光熟知父亲的脾性，深感这次很难忤逆他了。

“要离开上海可以，但我到广州后要跟高剑父学绘画。

”杨之光情急中突然想起广东有个高剑父，他的岭南画派与他的春睡画院，都是闻名遐迩的。

如能南下拜他为师，那也算不幸之中的一桩美事。

况且，长期以来，自己与父亲存在一个巨大矛盾，就是自己对学绘画已达痴迷程度，并立志要当一名终生职业画家；而父亲一直认为，画家都是穷画家，没有前途，将画画当作兴趣还可以，作为职业，那万万不可。

不知多少次威逼自己跟他学医，但都没有就范。

<<拥抱美神：杨之光传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>