

<<肖士太故事集>>

图书基本信息

书名：<<肖士太故事集>>

13位ISBN编号：9787532119806

10位ISBN编号：7532119807

出版时间：2000-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：《故事会》编辑部 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖士太故事集>>

前言

九江的“故事作家”肖士太同志，已经是享誉全国的“故事大王”了。近十年来，他在坚持辅导群众文艺创作的同时，搜集、整理和创作了许多民间故事和新故事，成绩卓著。

他主编的传统民间故事集《中国土特产传说》（与人合作）荣获1979——1982年全国优秀民间文学作品荣誉奖；他主编的另一本书《庐山的传说》也荣获了江西省人民政府颁发的“优秀文艺作品一等奖”。

特别是在近几年，肖士太的新故事创作进入了“最佳状态”，共有二十多个中篇故事和四十多个短篇故事相继问世，其中有多篇获奖，有的被收入《全国新故事选（1979——1984）》，有的被选入《当代优秀故事集》，有的被选入《当代流传故事集》，有的被选入《中国小说年鉴（1984年侦探小说卷）》，还有的被选入高等学校文科教材《民间文学作品选》。

肖士太的新故事创作究竟有哪些特点？

肖士太又有怎样的艺术追求？

<<肖士太故事集>>

内容概要

《肖士太故事集》共选了21则故事，约20万字，而这些作品是从两百多万字作品中精选的。在每则作品后面都有肖士太同志撰写的简短“附记”，叙述该作品的写作背景、意图、体会等。依发表的年代先后排列。

这样编排一是因此集是“中国优秀故事家创作丛书”之一，应在编排上求得统一；二是让读者从中看到作者的创作历程，了解作者的生活及其思想倾向和艺术追求。

另外，还收了一篇作者写的《我和故事的缘分》，从中不仅让我们了解作者如何进入故事创作领域、与故事结下缘分的情景，更使我们了解作者的创作特点及其几十年如一日投身故事事业的刻苦精神。至于故事创作的经验与体会，他说得虽较简单，但寥寥数语，倒也道出了故事创作的基本要素与特点。

。

<<肖士太故事集>>

作者简介

肖士太，江西省文联委员、民间文艺家协会副主席，九江市民间文艺家协会主席。是九江市第九，十届政协委员，并被授予“九江市优秀专业技术拔尖人才”的称号。他六十年代中期即涉足故事。三十多年来，他几乎把全部精力放在为发展故事事业。繁荣故事文学创作上。他是一位受故事作者和故事员尊敬的老一辈故事作家和故事活动家。

<<肖士太故事集>>

书籍目录

序如此恋爱奇婚记奇怪的“四脚蛇”水仙缘五粒蝴蝶扣姑娘身后的黑影毁灭并非荒诞的故事奇特的智力竞赛血衣无罪的囚犯戴鸭舌帽的黑影女郎历险记夜半鬼敲门管闲事的老头偷猪偷个大美人生财有术二夫争妻血写的数字深夜打来的电话福从天降我和故事的缘分编后记

<<肖士太故事集>>

章节摘录

四、郊外一座小院 李明见美丽小姐终于答应见面，暗自高兴。他庆幸工作总算有了进展。

一连几天，他都在暗中盘算，如何通过第一次相见，把美丽小姐牢牢掌握住，再设法了解这个特务集团的内幕。

星期六的晚上，李明精心打扮了一番，早早就到兆丰公园门口等候。他不时地注意两边的行人，盼望着美丽小姐能够出现在人流中。

可是，李明想得太简单了。

他等啊，等啊！

一直等到八点已过，也没见美丽小姐的影子。

怎么回事呢？

难道她是有意捉弄我吗？

李明非常气愤，但他还是抑制住了自己的感情。

美丽小姐是否在考查他呢？

或者此时此地正藏在某个角落里，在暗中盯着他呢？

他不可不防啊！

所以，他尽量装得诚心的样子，不时地看着手表，露出一一种焦急的、失望的心情。

直到八点半过后，李明才显得无可奈何地离开了公园。

星期一两人见了面。

李明想：在这个高傲的小姐面前，我不能表现出懦弱，得采取欲擒故纵的方法，给她来个以钢对钢，以傲对傲。

他见了美丽小姐之后，也不理不睬，表现出对她失约的不满。

李明这招果然有效，美丽小姐反倒沉不住气了，竟主动找他道歉说：“对不起，我有事耽搁了。这样吧，这个星期六，在老地方见，好吗？”

” 李明说：“只要小姐不失约，我李明一定恭候。

”

<<肖士太故事集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>