

<<西方美学通史(5)>>

图书基本信息

书名：<<西方美学通史(5)>>

13位ISBN编号：9787532119585

10位ISBN编号：7532119580

出版时间：1999-10

出版时间：上海文艺出版社

作者：张玉能

页数：844

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美学通史(5)>>

内容概要

十九世纪对于西方（尤其是欧洲）来说是一个革命风云变幻，科学技术日益发展，哲学思潮不断转型，文艺流派更迭频繁，整个社会既大幅度进步又有深层次矛盾的大发展、大动荡、大转变的时期。在这样的社会历史背景下，西方美学也处在一种全面推进和深刻变化之中，实际上正在酝酿着从传统美学向现代美学的转变。奏响了西方现代美学思潮主旋律的序曲。

<<西方美学通史(5)>>

书籍目录

- 第一编 德国美学
- 第一章 德国古典美学的余韵
- 第二章 形式主义美学
- 第三章 心理学美学
- 第四章 生命哲学的美学第五章 艺术科学的兴起第六章 唯意志论美学
- 第二编 俄国美学
- 第七章 美学作为一门科学的形成
- 第八章 别林斯基的美学思想
- 第九章 车尔尼雪夫斯基的美学
- 第十章 现实主义美学原则的进一步发展
- 第十一章 现实主义美学的新拓展
- 第十二章 俄国美学新思潮的滥觞
- 第三编 法国美学
- 第十三章 浪漫主义美学第十四章 现实主义和自然主义
- 第十五章 实证主义美学第十六章 唯美主义
- 第十七章 折衷主义美学及其他
- 第四编 英国美学
- 第十八章 英国浪漫主义美学思想
- 第十九章 唯美主义美学思想
- 第二十章 英国社会学美学
- 第二十一章 新黑格尔主义美学
- 第二十二章 心理学美学第二十三章 达尔文的进化论美学
- 第五编 其他各国的美学思想
- 第二十四章 希尔恩的艺术起源论
- 第二十五章 爱默生的美学理论
- 第二十六章 詹姆斯的“心理现实主义”理论
- 第六编 马克思主义美学第二十七章 马克思主义美学
- 第二十八章 恩格斯的美学思想

<<西方美学通史(5)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>