第一图书网, tushu007.com

<<假装是一次偶然>>

图书基本信息

书名：<<假装是一次偶然>>

13位ISBN编号：9787532118199

10位ISBN编号：7532118193

出版时间：1998-11

出版时间：上海文艺出版社

作者：素素

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<假装是一次偶然>>

前言

《装是一次偶然》是近年来以写作女性散文著称的素素，创作生涯中的第一部长篇小说。
一部属于中国都市的“东京爱情故事”。
君玉、赛琳，珊珊、张文意、谢文博都是一个圈子里的白领丽人．在缤纷的都市里。
她们爱去classIca．爱看村上春树。
爱听赛琳迪昂，爱穿Episode……她们构成了海派都市一道风情万种的景色。
在美丽时尚的外表下。
她们每个人也都有属于自己的一个隐秘的情感世界：每天下班，在熟悉的车站上总有一个陌生的男人沉默而深情地等候女孩：每次夜归。
拷机响过，总有一辆摩托车准时停在公司大门外护送女孩：传真机吐出的漫画是机智的求婚：电话线传来的是真挚的关爱……然而，有一天，君玉发现自己的男友居然变成了另一个人：珊珊背着行李去旅行，最终却没有登上飞机；赛琳突然倒在办公室里，血流如注：谢文博跟踪着爱人走进了一个神秘的场所；鲁冰为了多年前一个爱的承诺进行着命运的赌博……真是剪不断理还乱。
命运中的缘注定了它总要来。
生命里的情付出了又怎收得回？
在都市的天空下。
面对情感的潮起潮落，就让我们假装是一次偶然。

第一图书网, tushu007.com

<<假装是一次偶然>>

内容概要

《假装是一次偶然》君玉、赛琳，珊珊、张文意、谢文博都是一个圈子里的白领丽人，在缤纷的都市里。
她们爱去classIca．爱看村上春树。
爱听赛琳迪昂，爱穿Episode……她们构成了海派都市一道风情万种的景色。
在美丽时尚的外表下。
她们每个人也都有属于自己的一个隐秘的情感世界：每天下班，在熟悉的车站上总有一个陌生的男人沉默而深情地等候女孩：每次夜归。
拷机响过，总有一辆摩托车准时停在公司大门外护送女孩：传真机吐出的漫画是机智的求婚：电话线传来的是真挚的关爱……然而，有一天，君玉发现自己的男友居然变成了另一个人：珊珊背着行李去旅行，最终却没有登上飞机；赛琳突然倒在办公室里，血流如注：谢文博跟踪着爱人走进了一个神秘的场所；鲁冰为了多年前一个爱的承诺进行着命运的赌博……真是剪不断理还乱。
命运中的缘注定了它总要来。
生命里的情付出了又怎收得回？
在都市的天空下。
面对情感的潮起潮落，就让我们假装是一次偶然。
我相信我的创造力和想象力，但我也不在乎做这些纯粹机械的、不入流的文字工作，毕竟所得报酬比一般报刊的稿酬稍好一点。
尤其当你像我一样成为熟练工之后，谋生简直易如反掌。

作者简介

素素
浏览：219
生于1955年4月2日，现为中国作家协会会员，中国散文学会会员，辽宁省作家协会理事，辽宁省散文学会理事，大连市散文学会副会长，大连市作家协会副主席，大连日报高级编辑。

已出版的散文有《北方女孩》、《女人书简》、《素素心羽》、《相知天涯近》、《与你私语》、《独语东北》、《女人心绪》、《佛眼》和《欧洲细节》等9部。

其创作的散文《北方女孩》于1989年获“全国青年散文大奖赛”银奖，《佛眼》于1994年获“全国散文大赛”一等奖。
1996年，获“第四届辽宁省优秀青年作家奖”。
2002年，其散文集《独语东北》获中国“首届冰心散文奖”、辽宁文学奖“辽河散文奖”。
《独语东北》获第三届鲁迅文学奖全国优秀散文、杂文奖。

<<假装是一次偶然>>

书籍目录

卷一：另一次爱情，不是我自己的我是在迪斯科舞厅认识的安力，但我一直没能记起来那个舞厅的名字。
“小姐，我等的人没来，你等的人大概也没来，我们不如一起跳支舞。
”安力对我说的第一句话，像极了电影里的一句台词，造作，但却充满挑逗的意味。
我无可无不可地起身。
我等的那个人永远不会来，我等的只有我自己。
那天，安力是应朋友之约来跳舞，结果跑错了一个舞厅，但却终止了我的浪游生涯。
卷二：水蓝色的眼泪七年过去了。
我无数次想象过我们之间重逢的可能，也无数次告诉自己这种重逢的不可能。
对于“重逢”，我有着超常的兴趣。
我喜欢“重逢”。
重逢总是埋伏着一些故事一些起伏一些跌宕。
重逢比会见多了许多温情的气息，比初见多了许多沧桑的味道，比相见多了许多偶然的因素。
重逢需要时间。
重逢代表过去，也代表未来，代表从过去当中去滋生未来。
很多事情，因为重逢而得以了结。
很多故事，却因为重逢而开始。
卷三：我心依旧快递公司的客户当然是一般公司的多，但有时会有一些例外。
那个客人每次叫快递都是送给住在相隔五分钟不到的一幢房子里的一个女人，一个礼拜一次，每次都是一个大大的纸包。
送的都是什么？
我好奇地想。
不知道，你说，一个五十岁的男人给一个住得这么近的三十岁的女人送东西，每次都要神秘兮兮地叫快递公司，谁能懂得里面的奥秘。
这是你最后告诉我的一个谜一样的故事，同你的突然离去一样，我至今百思不解。
卷四：朗姆酒和可口可乐而懂得怜香惜玉的，永远是女性自己。
我把我的另一只手放在鲁冰握住我的手背上，故作玩笑地对她说，“我们哭好吧？
就坐在这里，当着陌生人的面，号啕大哭……”“好呀。
”鲁冰接口就表示同意，“一起哭，哭得泣不成声，让这里所有的人都觉得莫名其妙，不知道发生了什么大事……”实际上哭是完全可笑的事情。
最后，只能相约说：等哪一天大醉一场。
举起可乐杯子碰一碰：“不醉不罢休。
”卷五：一个人的天荒地老说什么真心相爱，十九岁的真心和二十九岁的真心，意义完全不同。
我想象不出，三十九岁以后再讲真心相爱究竟是什么意思。
我最佩服唐瑶，物换星移，她却能够十多年对不同的男人抱有同样的爱情期望。
然而，现在，我三十岁了。
我既不能容忍失眠，也不再热衷猜谜。
孤独并不可耻，无端地伤春悲秋才是可耻的。
关于《假装是一次偶然》

<<假装是一次偶然>>

章节摘录

我相信我的创造力和想象力，但我也不在乎做这些纯粹机械的、不入流的文字工作，毕竟所得报酬比一般报刊的稿酬稍好一点。
尤其当你像我一样成为熟练工之后，谋生简直易如反掌。
有时候，我写的文字（当然是没有署名的），同产品的广告一起被制作成很精美的样子刊载在非常漂亮的杂志上；有时候，这些广告会被投递到千家万户的信箱里。
每当从自己的信箱里看到这些我的手笔时，我也会产生类似作家般的满足感。
也许，你特别熟悉的一段广告词，就出自我的手笔。
不过，电视里的那些卫生巾、口香糖的广告词绝不是我写的，什么女人的需要是更长更宽、什么醒一醒爽一爽之类的话，太暧昧了，不似我的风格。
其实，我也没有风格，否则，我会找不到活干。
很久以前，我已经知道鲁冰的名字。
那时，我正在读大学三年级。
鲁冰的名字经常出现在我随手可得的几份报刊上．写一些很有灵性的文章，关于女孩子的爱情，关于生活的感受等等，那种无端的哀愁和喜悦，正合二十初度的女孩不知所云的心境。
我非常喜欢，尽管鲁冰并不是走红的作家。
有时候——阳光普照的下午，坐在报刊阅览室里，读到鲁冰的文章，有时候会突然停下来，眼睛移向窗外的校园，想这个叫鲁冰的女子，不知长得什么样？
我猜她像我一样长得细眉细眼，说话细声细气，娇小柔弱。
看着阅览室地上太阳的光影一寸寸西移、变薄、变淡，我收回视线，放下手里的鲁冰，兴致勃勃地换读另一份报刊。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com