

<<谈美书简二种>>

图书基本信息

书名：<<谈美书简二种>>

13位ISBN编号：9787532117680

10位ISBN编号：7532117685

出版时间：1999-01-01

出版时间：上海文艺出版社

作者：朱光潜

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈美书简二种>>

内容概要

当前，中国书业可谓百花齐放，气象万千，图书的出版数量、规模、品种，正以尺人的指数率增长着。

这对于有过“书荒记忆”的中国读者来说，无疑是一件天大的好事。

然而，我们不无担忧地看到，万里黄河，变不免泥沙俱下。

有些图书初进书市，便“爆”、“炒”之声不停，然终不过是转瞬即逝的“泡沫”；有些图书甚至含有一定数量的“细菌”……有鉴于此，我们适时推出“故事会图书馆文库”，期望在中国图书界掀起一声“绿色革命”。

<<谈美书简二种>>

作者简介

朱光潜（1897～1986年），中国美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。

笔名孟实、盟石。

安徽桐城人。

是我国现代美学的奠基人和开拓者之一。

1897年9月19日生。

支持马克思主义少时课读于孔城高小，考入桐城中学，毕业后任教于北乡大关小学。

青年时期在桐城中学、武昌高等师范学校学习，后肄业于香港大学文学院。

他还请桐城著名书法家方守敦题写“恒、恬、诚、勇”4字的条幅，作为座右铭。

五四运动中，他毅然放弃文言文，改写白话文。

1921年，朱光潜发表了白话处女作《福鲁德的潜意识说与心理分析》，随后又发表《行为派心理学之概略及其批评》、《进化论证》等读书心得，初步形成自己对治学和学术研究活动的看法。

1922年，他在《怎样改造学术界》中，倡导培养“爱真理的精神”、“科学的批评精神”、“创造精神”和“实证精神”。

这些观点一直影响着他漫长的学术道路。

香港大学毕业后，先后在上海大学吴淞中国公学中学部、浙江上虞白马湖春晖中学任教。

1924年，撰写第一篇美学文章《无言之美》。

又到上海与叶圣陶、胡愈之、夏衍、夏丏尊、丰子恺等成立立达学会，创办立达学园，广泛进行新型教育的改革试验，倡导教育的自由独立。

<<谈美书简二种>>

书籍目录

中国现代美学史上的一座丰碑给青年的十二封信序一 谈读书二 谈动三 谈静四 谈中学生与社会运动五 谈十字街头六 谈多元宇宙七 谈升学与选课八 谈作文九 谈情与理十 谈摆脱十一 谈在卢佛尔宫所得的一个感想十二 谈人生与我附录一 无言之美附录二 悼夏孟刚代跋“再说一句话”谈美序开场话一 我们对于一棵古松的三种态度——实用的、科学的、美感的二 “当局者迷，旁观者清”——艺术和实际人生的距离三 “子非鱼，安知鱼之乐？”

——宇宙的人情化四 希腊女神的雕像和血色鲜丽的英国姑娘——美感与快感五 “记得绿罗裙，处处怜芳草”——美感与联想六 “灵魂在杰作中的冒险”——考证、批评与欣赏七 “情人眼底出西施”——美与自然八 “依样画葫芦”——写实主义和理想主义的错误九 “大人者不失其赤子之心”——艺术与游戏十 空中楼阁——创造的想象十一 “超以象外，得其环中”——创造与情感十二 “从心所欲，不逾矩”——创造与格律十三 “不似则失其所以为诗，似则失其所以为我”——创造与模仿十四 “读书破万卷，下笔如有神”——天才与灵感十五 “慢慢走，欣赏啊！”——人生的艺术化附录 作者自传

<<谈美书简二种>>

章节摘录

“禹”也是一个旧相识。

他在衙门里充当一个小差事。

他很能做文章，家里虽不丰裕，也还不至于没有饭吃。

衙门里案牍和他的脾胃不很合，而且妨碍他著述。

他时常觉得他的生活没有意味，和我谈心时，不是说，“喂，如果我不要就这个事，这本稿子久已写成了。

”就是说：“这事简直不是人干的，我回家陪妻子吃糙米饭去了！”

”像这样的话我也不知道听他说过多少回数，但是他还是依旧风雨无阻地去应卯。

这些朋友的毛病都不在“见不到”而在“摆脱不开”。

“摆脱不开”便是人生悲剧的起源。

畏首畏尾，徘徊歧路，心境既多苦痛，而事业也不能成就。

许多人的生命都是这样模模糊糊地过去的。

要免除这种人生悲剧，第一须要“摆脱得开”。

消极说是“摆脱得开”，积极说便是“提得起”，便是“抓得住”。

认定一个目标，便专心致志地向那里走，其余一切都置之度外，这是成功的秘诀，也是免除烦恼的秘诀。

现在姑且举几个实例来说明我所谓“摆脱得开”。

释迦牟尼当太子时，乘车出游，看到生老病死的苦状，便恍然解悟人生虚幻，把慈父娇妻爱子和王位一齐抛开，深夜遁入深山，静坐菩提树下，冥心默想解脱人类罪苦的方法。

这是古今第一个知道摆脱的人。

其次如苏格拉底，如耶稣，如屈原，如文天祥，为保持人格而从容就死，能摆脱开一般人所摆脱不开的生活欲，也很可以廉顽立懦。

<<谈美书简二种>>

编辑推荐

《谈美书简:二种》那些谈论人生修养的哲理和探求美和艺术奥妙的学理，本来都是十分艰深的，但到了朱先生笔下，却一下子变得生动活泼、新鲜有趣起来。

比起当时和当今的许多美学家来，能把深奥的美学道理讲得如此简明、生动，使人感到趣味无穷的，除朱先生外，少有人能及得上。

——朱立元

<<谈美书简二种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>