<<谈美书简二种>>

图书基本信息

书名:<<谈美书简二种>>

13位ISBN编号: 9787532117680

10位ISBN编号: 7532117685

出版时间:1999-01-01

出版时间:上海文艺出版社

作者:朱光潜

页数:208

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<谈美书简二种>>

内容概要

当前,中国书业可谓百花齐放,气象万千,图书的出版数量、规模、品种,正以尺人的指数率增长着。

这对于有过"书荒记忆"的中国读者来说,无疑是一件天大的好事。

然而,我们不无担忧地看到,万里黄河,变不免泥沙俱下。

有些图书初进书市,便"爆"、"炒"之声不停,然终不过是转瞬即逝的"泡沫";有些图书甚至含有一定数量的"细菌"……有鉴于此,我们适时推出"故事会图书馆文库",期望在中国图书界掀起一声"绿色革命"。

<<谈美书简二种>>

作者简介

朱光潜(1897~1986年),中国美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。

笔名孟实、盟石。

安徽桐城人。

是我国现代美学的奠基人和开拓者之一。

1897年9月19日生。

支持马克思主义少时课读于孔城高小,考入桐城中学,毕业后任教于北乡大关小学。

青年时期在桐城中学、武昌高等师范学校学习,后肄业于香港大学文学院。

他还请桐城著名书法家方守敦题写"恒、恬、诚、勇"4字的条幅,作为座右铭。

五四运动中,他毅然放弃文言文,改写白话文。

1921年,朱光潜发表了白话处女作《福鲁德的隐意识说与心理分析》,随后又发表《行为派心理学之概略及其批评》、《进化论证》等读书心得,初步形成自己对治学和学术研究活动的看法。

1922年,他在《怎样改造学术界》中,倡导培养"爱真理的精神"、"科学的批评精神"、"创造精神"和"实证精神"。

这些观点一直影响着他漫长的学术道路。

香港大学毕业后,先后在上海大学吴凇中国公学中学部、浙江上虞白马湖春晖中学任教。

1924年,撰写第一篇美学文章《无言之美》。

又到上海与叶圣陶、胡愈之、夏衍、夏丏尊、丰子恺等成立立达学会,创办立达学园,广泛进行新型教育的改革试验,倡导教育的自由独立。

<<谈美书简二种>>

书籍目录

中国现代美学史上的一座丰碑给青年的十二封信序一 谈读书二 谈动三 谈静四 谈中学生与社会运动五 谈十字街头六 谈多元宇宙七 谈升学与选课八 谈作文九 谈情与理十 谈摆脱十一 谈在卢佛尔宫所得的一个感想十二 谈人生与我附录一 无言之美附录二 悼夏孟刚代跋"再说一句话"谈美序开场话一 我们对于一棵古松的三种态度——实用的、科学的、美感的二"当局者迷,旁观者清"——艺术和实际人生的距离三"子非鱼,安知鱼之乐?

"——宇宙的人情化四希腊女神的雕像和血色鲜丽的英国姑娘——美感与快感五"记得绿罗裙,处处怜芳草"——美感与联想六"灵魂在杰作中的冒险"——考证、批评与欣赏七"情人眼底出西施"——美与自然八"依样画葫芦"——写实主义和理想主义的错误九"大人者不失其赤子之心"——艺术与游戏十空中楼阁——创造的想象十一"超以象外,得其环中"——创造与情感十二"从心所欲,不逾矩"——创造与格律十三"不似则失其所以为诗,似则失其所以为我"——创造与模仿十四"读书破万卷,下笔如有神"——天才与灵感十五"慢慢走,欣赏啊!

"——人生的艺术化附录 作者自传

<<谈美书简二种>>

章节摘录

"禹"也是一个旧相识。

他在衙门里充当一个小差事。

他很能做文章,家里虽不丰裕,也还不至于没有饭吃。

衙门里案牍和他的脾胃不很合,而且妨碍他著述。

他时常觉得他的生活没有意味,和我谈心时,不是说,"嗳,如果我不要就这个事,这本稿子久已写成了。

- "就是说:"这事简直不是人干的,我回家陪妻子吃糙米饭去了!
- "像这样的话我也不知道听他说过多少回数,但是他还是依旧风雨无阻地去应卯。

这些朋友的毛病都不在"见不到"而在"摆脱不开"。

"摆脱不开"便是人生悲剧的起源。

畏首畏尾,徘徊歧路,心境既多苦痛,而事业也不能成就。

许多人的生命都是这样模模糊糊地过去的。

要免除这种人生悲剧,第一须要"摆脱得开"。

消极说是"摆脱得开",积极说便是"提得起",便是"抓得住"。

认定一个目标,便专心致志地向那里走,其余一切都置之度外,这是成功的秘诀,也是免除烦恼的秘 诀。

现在姑且举几个实例来说明我所谓"摆脱得开"。

释迦牟尼当太子时,乘车出游,看到生老病死的苦状,便恍然解悟人生虚幻,把慈父娇妻爱子和王位 一齐抛开,深夜遁入深山,静坐菩提树下,冥心默想解脱人类罪苦的方法。

这是古今第一个知道摆脱的人。

其次如苏格拉底,如耶稣,如屈原,如文天祥,为保持人格而从容就死,能摆脱开一般人所摆脱不开的生活欲,也很可以廉顽立懦。

<<谈美书简二种>>

编辑推荐

《谈美书简:二种》那些谈论人生修养的哲理和探求美和艺术奥妙的学理,本来都是十分艰深的,但到了朱先生笔下,却一下子变得生动活泼、新鲜有趣起来。

比起当时和当今的许多美学家来,能把深奥的美学道理讲得如此简明、生动,使人感到趣味无穷的,除朱先生外,少有人能及得上。

——朱立元

<<谈美书简二种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com