

<<意大利经典散文>>

图书基本信息

书名：<<意大利经典散文>>

13位ISBN编号：9787532115099

10位ISBN编号：7532115097

出版时间：2004-4

出版时间：上海文艺出版社

作者：吕同六

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<意大利经典散文>>

### 内容概要

本书精编了十九位意大利古典和当代作家的四十篇散文。透过这些作品大致上可以看出意大利散文的历史和现状，特征和风格。意大利散文一座丰富的宝矿。但愿随着这座宝矿的开采，今后将有更多的意大利散文介绍到中国来。

<<意大利经典散文>>

书籍目录

前言 吕同六  
马可·波罗马可·波罗游记 陈开俊等译  
但丁·阿里盖利飨宴 吕同六译  
安全·爱情·美德(《论俗语》) 吕同六译  
弗朗齐斯科·彼特拉克秘密 吴正仪译  
利昂·巴蒂斯塔·阿尔贝蒂论家庭 吕同六译  
论雕刻 吕同六译  
列奥那多·达·芬奇让思考超越自己的劳作(《绘画论》) 吕同六译  
马尔西利奥·费齐诺人是伟大的奇迹(《柏拉图神学》) 吕同六译  
尼科罗·马基雅维利狡黠如狐,凶狠似狮(《君主论》) 惠泉译  
乔尔乔·瓦萨里达·芬奇轶事 吴兴华译  
贾巴蒂斯塔·维柯新科学 朱光潜译  
卢道维柯·安东尼·慕拉多利论意大利最完美的诗 钱钟书译  
卡尔洛·哥尔多尼回忆录 谭立德译  
乌哥·福斯科洛《论意大利语言》序 吕同六译.....

## &lt;&lt;意大利经典散文&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言 吕同六 谈及意大利文学，人们当能如数家珍般说出一串闪光的名字：诗人但丁、彼特拉克、莱奥帕尔迪、蒙塔莱，小说家薄伽丘、曼佐尼、邓南遮、莫拉维亚、卡尔维诺，剧作家哥尔多尼、皮兰德娄，文艺理论家克罗齐、葛兰西……至于散文作家，很遗憾，人们知之甚少，个中原因其实很简单，长期以来，我们缺乏对于意大利散文专门的、系统的介绍。

意大利散文，成了意大利文学百花园中一块迄今尚未开放的园地。

意大利散文承袭古罗马散文的传统，历史悠久。

意大利散文的滥觞，可以追溯到遥远的中世纪。

从十三世纪初叶起，随着城市公社的崛起，随着适应市民阶级的城市文学的出现，纪事散文、科学著作和教谕作品也获得发展。

在众多用拉丁语或早期意大利语撰写的纪事散文中，迪诺·康帕尼(1260--1324)的《当代编年史》、乔万尼·维拉尼(1274--1348)的《编年史》最为突出。

他们用市民阶级的眼光审视和编写历史，或勾画佛罗伦萨的政治、社会面貌，或记叙从世界大洪水到当时佛罗伦萨各个领域的现实生活，成为研究意大利历史和文艺复兴运动的珍贵资料，对推动意大利散文的形成也起了一定的作用。

布鲁奈托·拉丁尼(1220？

—1293)的《宝库》，是意大利近代第一部科学文艺著作。

作者广征博引，介绍自然科学的知识，探讨修辞学、哲学、政治学和伦理道德，文字洗练，夹叙夹议。

文艺复兴时期的许多人文主义者都曾受到它的熏陶。

但丁在《神曲》中怀着极大的敬意，称拉丁尼为“老师”、“父亲”，并仿效《宝库》，撰写了《飨宴》一书。

弗朗齐斯科·达·巴尔贝里诺(1264--1348)是中世纪另一位有影响的散文作家。

他的教诲作品《妇女的教诲》、《爱的教诲》，探讨妇女的地位、爱情、教育问题，反映了从中世纪向文艺复兴过渡时期社会生活的世俗化。

威尼斯旅行家马可·波罗(1254—1324)的《游记》，则以巨大的真实性，传奇般的魅力，成为意大利中世纪散文创作中最具世界意义的作品。

它激起欧洲航海家、旅行家、传教士对东方的向往，对促进东西方之间的经济、文化交流，产生了深远的影响。

文艺复兴运动给意大利散文带来了第一次繁荣，或者说，繁荣的意大利散文，乃是文艺复兴时期文学的一个重要组成部分。

文艺复兴运动的伟大先驱者但丁的《飨宴》、《论俗语》、《帝制论》三部著作，以人文主义思想为本，宣扬新的政治观、科学观、文化观，为意大利散文的发展奠定了坚实的基石。

嗣后，诗人彼特拉克和塔索的对话录作品，薄伽丘的《但丁传》，达·芬奇的《绘画论》，阿尔贝蒂的《论家庭》、《论雕刻》，瓦萨里的文化名人传记，马基雅维利的《君主论》、《佛罗伦萨史》，以及那个群星灿烂的时代众多的文学大家的作品，使意大利散文呈现出空前的活跃和全面的繁荣。

……

<<意大利经典散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>