

<<南京博物院藏宝录>>

图书基本信息

书名：<<南京博物院藏宝录>>

13位ISBN编号：9787532102266

10位ISBN编号：7532102262

出版时间：1992-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：梁白泉 编

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南京博物院藏宝录>>

前言

南京博物院的前身，是经蔡元培先生建议，于1933年成立的国立中央博物院筹备处。她曾是除故宫博物院外的全国最大博物馆，收藏着热河、奉天两个行宫的文物20多万件。此外，全国性考古出土物有：黑龙江昂昂溪的陶器，内蒙古林西、赤峯的细石器，山东日照两城镇的黑陶，云南大理苍洱的古陶，河南安阳殷墟遗物，长沙楚墓漆器，宁夏居延海的汉简，新疆罗布泊烽燧墩边防遗物，四川彭山崖墓石刻和陶俑，甘肃莫高窟彩塑和写经，敦煌老爷庙唐人墓志和陶俑，杭州雷峯塔木刻佛经，河北巨鹿宋城出土的桌椅等数万件。

全国性民族学调查采集品有：松花江上赫哲族的皮筏和捕猎工具，海南岛黎族的工具和生活用具，贵州苗族的服饰，四川、西康、云南的藏、傣、纳西等十多个民族的工具、用具、武器、服装和经典，又百千件。

李济、郭宝钧、王振铎、吴金鼎、夏鼐、黄文弼、向达、曾昭燏、梁思成、刘敦桢、林纯声、芮逸夫、庞熏栗、谭旦问、马长寿、李霖灿等专家学者，为此做出了宝贵的贡献。

1937年冬，日本侵略者铁蹄南下，南方从此战火纷飞。

当时的工作人员，别妇抛雏，奉命内迁，数十万件国之珍宝，先湖北、四川，后贵州、云南、又四川，或汽车，或火车，或轮船，或人撞肩挑，辗转于平原、水滨、山岩、丘陵间，与故宫博物院的文物一起，曾贮藏峨嵋古寺中有年。

1946年秋，喜抗战胜利，又回到江南佳丽之地，有与家人失散多年的甫得团聚，始知骨肉已不得完，这些含辛茹苦的前辈中，有尹焕章、王文林、李连春诸先生，他们与前面列举的一批学人，为博物院的事业，奋斗终身，才奠定了十分可观的基础。

近40年来，先后入藏的文物又达10多万件，从搜集、鉴别到分类、定级，又有一些专家学者做了贡献。

他们之中，有徐森玉、郑振铎、胡小石、徐平羽、谢稚柳、张珩、韩慎先等，我们难以忘记他们的业绩。

人类的劳动，是依照美的规律来造形的。

几十万件藏品，是古代物质文明的遗存，也是美的一定程度的表现。

它们内在地具有历史的、科学的或艺术的价值，从另一方面来说，它们具有实用的、传承的、研究的、认识的或教育的价值。

有必要逐步充分地利用这些价值。

对它们所具价值的认识，是随着科学的发展、时代的进步，常常是具体地与各种技术上的发明分不开的，人总是永无止境地不断深化着自己对外界一切事物的认识。

当着生产、生活、交往、变化的节奏越来越紧凑的时候，人们也就越来越产生对周围事物攫取的、知识的、审美的和陶冶性情的精神需要。

作为历史的、艺术的博物馆，有责任从自己的社会功能方面，来提供这种条件，来设法满足这种需要。

。

<<南京博物院藏宝录>>

内容概要

“中国珍宝鉴赏丛书”是一套图文并茂的、兼具观赏性、知识性和学术性的艺术图书：主要从中国各大博物馆藏品、石窟、壁画、古建筑中精选最有代表性的名器和珍宝，加以介绍和评述，分辑出书。

《南京博物院藏宝录》是这套丛书的第三种。

南京博物院前身即“中央博物院”，40余年来又有新发展，为中国著名文物荟萃地，度藏历代艺术瑰宝、明清宫廷文物、少数民族珍品等多达数十万件，久为海内外所熟知。但系统地、精要地以图文并茂方式，从多角度鉴赏和深论国宝级藏品，此书为第一部。

精选藏品、22件，包括玉石器、陶器陶塑、瓷器、青铜器、绘画书法、工艺美术、碑刻砖瓦印版本七大类，不少是海内孤品及首次发表者。

图版部分有彩图78幅，双色图75幅，随文插图283幅，均为院内专家拍摄、绘制，精美动人。

文字部分收有文章134篇，约40万字，概由院内外研究者撰写。

其中有资深的专家、学者刘海粟、王世襄、王朝闻、吴白匋、杨仁恺、刘九庵、宋伯胤、赵青芳、刘汝醴等专稿，郭沫若、曾昭娇等遗作，也有中、青年研究人员的新作。

莫不论述有据，内容翔实。

雅俗共赏，不仅为从事文物、文化、美学、艺术等专业的专家研究参考所需，也为广大读者丰富文史知识和艺术知识所必备。

<<南京博物院藏宝录>>

作者简介

梁白泉，1929年生，四川台川人，1951年南京大学历史系毕业，现任南京博物院院长，研究馆员，撰有《江苏历史概述》、《泰伯奔吴说》、《古代发墓说》、《高邮天山汉墓发掘的意义》、《试述佛教寺院艺术》、《历史博物馆与民族学工作》、《红楼梦中的民俗学资料》、《人物画是中国古代绘画的主流》、《略论博物馆学的对象和方法》、《山茶一称曼陀罗花瓣》等论文。

<<南京博物院藏宝录>>

书籍目录

玉石器新石器时代 七孔石刀新石器时代 石镞新石器时代 带木柄石斧新石器时代 玉匕首新石器时代 玉璜、玉块、玉管新石器时代 玉璧新石器时代 玉璧新石器时代 玉璧附：玉敛葬出土时现场西汉 带盖贍座玉琮东汉 银缕玉衣陶器陶塑新石器时代 彩陶鼎新石器时代 花瓣纹彩陶钵新石器时代 连贝纹彩陶盆新石器时代 彩陶器座新石器时代 啄形陶壶新石器时代 漆绘黑陶罐商 灰陶盆春秋 印纹硬陶双系罐西汉 彩绘陶亭东汉 陶马东汉 蛙形陶插座东汉 摇钱树陶插座东汉 佛像陶插座吴 红陶飞鸟人物罐南朝 陶女俑唐 三彩鱼形瓶南唐 陶男舞俑南唐 陶人首鱼身俑瓷器春秋青瓷簋西晋 青瓷香熏西晋 青瓷熊尊西晋 青瓷虎头双耳罐西晋 青瓷神兽尊西晋 青瓷羊唐 青釉蓝彩执壶五代 白釉瓷盘宋 磁州窑镜盒宋影青瓷奩金萧窑瓷瓶元 釉里红岁寒三友图梅瓶青铜器商 三羊垒西周 毛公鼎西周 眉鼎西周 四凤盘西周 凤鸟纹觥西周 兽面纹饅春秋 编钟——戕（喊）孙钟春秋 编缚——迁邠钟春秋虎纽焊于春秋蟠虺纹尊战国雕花车釭战国 错金银立鸟壶战国 卧鹿战国 错金银牺尊战国 错金银重蒋壶、金兽、郢爰、马蹄金、西汉 鎏金熏炉东汉 错银饰牛灯东汉 圭表东汉 鎏金镶嵌兽形盒砚元 孔雀牡丹纹大盘明 鎏金喇嘛塔明 五眼灶绘画书法宋 来人摹

<<南京博物院藏宝录>>

编辑推荐

《南京博物院藏宝录》由上海文艺出版社出版。

祚碑、石雕辟邪、《韦苏州集》宋刻本，都是首次发表。

众多的海内专家学者为本集惠寄宏文，编辑委员会又特意选辑厂郭沫若、曾昭燏、李霖灿等学者的有关专文，均为《南京博物院藏宝录》增辉。

为本集绘图的是黎忠义，椎制拓片的是强明中，冯少华、黄平、刘惠英、韩建立提供藏品数据。

曹者祉在后期具体负责了编辑工作，院行政部门，包括已经离休退休的同仁，也多力面地支持了这项工作，我愿借此机会，对为此书操心出力的所有先生们表示感谢。

<<南京博物院藏宝录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>