

<< 《闹江州》 >>

图书基本信息

书名：<< 《闹江州》 >>

13位ISBN编号：9787532101764

10位ISBN编号：7532101762

出版时间：1988年10月（1800册首版）

出版时间：上海文艺出版社

作者：吴君玉改编 徐檬丹整理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《闹江州》 >>

内容概要

所出版的《闹江州》共十六回，由宋江发配说起，到活捉黄文炳结束。虽然在细致程度上无法与扬州评话王派《水浒》相比，但在人物形象和说表结合上更胜一筹。全书虽仅266页，但情节紧凑且连贯性强，使人不忍掩卷。

全文本（在线阅读）

<http://www.dushu5000.com/html/6/859/>

<< 《闹江州》 >>

作者简介

苏州评话名家吴君玉以《水浒》名震书坛，上海文艺出版社曾于1988年出版了其精彩一折《水浒&#8226;闹江州》（吴君玉口述，其妻徐檬丹整理），由于印数仅1600册，目前亦成为评话缺本之一。

吴君玉：（1931—）评话演员，江苏苏州人。

原名吴中英。

1950年3月拜师顾宏伯学说《包公》，半年后即登台演出。

后改说长篇《水浒》，曾受王效荪、杨震新及扬州评话名家王少堂影响，吸收京剧等戏曲表演方法，博采众长，力求创新。

他说表语言生动，脚色功架优美，擅长插科放噱，是至今仍活跃在书坛上为数不多的老演员之一。

他所说《水浒》，曾吸收昆剧名家汪传钤《醉打山门》的开打和手面，京剧名家盖叫天和李万春《武松杀庆打店》中的神态和身段。

此外，他还认真借鉴了评话名家王如松《闹江州;琵琶亭》中塑造的李逵形象，力求神似。

吴君玉尚有VCD《水浒》出版，共三盘。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>