

<<何为精短散文>>

图书基本信息

书名：<<何为精短散文>>

13位ISBN编号：9787532094660

10位ISBN编号：7532094669

出版时间：2005-01

出版时间：上海教育出版社

作者：何为

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何为精短散文>>

前言

本书是著名作家何为60年文学生涯中的小品随笔集，从1940年迄2004年，选自上世纪中后期以来有广泛影响的短文，共42篇。这些篇章，被选人多种散文选集，或译成外文，或编为教材，或作为全国语文作文高考试题，或选人新加坡和马来西亚华文课本。

经过时间的筛选和历史的检验，现集中成册，按发表年月排列。

书中多篇反映不同时期的社会变迁和时代风云。

行文简约凝练，短小精悍，追求思想内涵和审美情趣，充分体现作者典雅隽永的艺术风格，作品具有文学欣赏的价值，一卷在手，可供阅读享受，也是写作范本，是青少年读者值得珍藏的文学读物。

<<何为精短散文>>

内容概要

《何为精短散文》是著名作家何为60年文学生涯中的小品随笔集，从1940年迄今2004年，选自上世纪中后期以来有广泛影响的短文，共42篇。这些篇章，被选入多种散文选集，或译成外文，或编为教材，或作为全国语文作文高考试题，或选入新加坡和马来西亚华文课本。

经过时间的筛选和历史的检验，现集中成册，按发表年月排列。

书中多篇反映不同时期的社会变迁和时代风云。

行文简约凝练，短小精悍，追求思想内涵和审美情趣，充分体现作者典雅隽永的艺术风格，作品具有文学欣赏的价值，一卷在手，可供阅读享受，也是写作范本，是青少年读者值得珍藏的文学读物。

<<何为精短散文>>

作者简介

何为，原名何振业，1922年出生，祖籍浙江定海，1964年由上海调入福建工作。他早年先后从事新闻及电影文学剧本编辑工作，为日后专心从事散文创作做了充分的思想、生活积累和艺术准备。

1956年，他的散文《第二次考试》在人民日报发表后，在读者中引起强烈的反响，收进国内及东南亚国家的华文课本，改编成广播剧、广播小说及电影，并译成多种外文介绍到国外。

时隔20多年之后的1976年，该文仍魅力不减，被全国高考语文试卷用作作文改写的范文材料。

1978年粉碎“四人帮”后，他的《临江楼记》又作为中国新时期的第一篇抒情散文而载入史册。

何为的散文常常以写人为主，他广泛借用小说和电影的创作手法，叙事简洁疏朗，情思清新隽永，语言凝练、形象而传神。

他晚年的作品更显苍劲深沉，高远辽阔，是一位创作态度极为严肃、艺术个性十分鲜明的作家。

他已结集出版了《织锦集》、《临窗集》、《何为散文选集》、《何为散文长廊》等15部散文集。

他不算高产，但却屡获丰收。

<<何为精短散文>>

书籍目录

致青少年读者倚梳人江边罗丹的手到钟楼去的路贝多芬：一个巨人两姊妹第二次考试千佛山上的小树
小城大街石匠老师对我说照片上的童年山乡渡船老人飞雪的春节小灯风雨醉翁亭佳茗似佳人矮墙书事
二三彩色电车上海1992最后一圈故乡与祖国茶壶赠书土屋里的水酒试掘一口井论时间饥馑岁月电话与
人生独行者语小品二则瞬间印象家园独守老房子精神的火花阿雪书房生命旧文记愧无名氏上世纪的一
张合影

<<何为精短散文>>

章节摘录

幸而顷刻之间一阵骤雨把我从一连串问题中解围出来了。这一场摇山撼林的疾风迅雨，我是一上山时就有些担忧的，现在果真像瀑布一般冲刷而下时，反而成为受人欢迎的阵雨了。不妨就近找个避雨的场所吧。好在这时候我们离开半山腰的兴园禅寺还不远，那个富有经验的除四害突击队员确实也从菩萨的供桌前俘获了一点战果，不妨回头去暂时避一下雨再走也不迟。可是我的小向导不仅没有停步，反而拔脚飞跑直冲上山，似乎受了大雨热情的召唤，迫不及待地要到山巅上去报到一样。究竟是什么重要的事使他那么着急呢？我感到纳闷，几乎还不及发问，他却一转眼就在雨水模糊的山径中消失了。大雨织成了一张密匝匝的水网，漫山遍野地覆盖下来。把整个千佛山都置于水气氤氲之下。雨脚纵情地在满山丛林间奔腾。树脂湿润的清香满布山谷。到处是流水的歌唱。等到阵雨过去，磁青色的晴空一角渐渐从密云间隙露出脸来，放眼四顾，一片雨后新绿使人心旷神怡，胸怀大畅。大概由于这个小旅伴的激励罢，我也不甘示弱，竟然也一鼓作气跌跌仆仆攀登泥滑的山径，直向千佛山的山巅进发。

<<何为精短散文>>

编辑推荐

倚梳人 罗丹的手 贝多芬：一个巨人 第二次考试 老师对我说 山乡渡船老人
飞雪的春节 风雨醉翁亭 最后一圈/独行者语 独行者语 阿雪/生命 生命 无名
氏

<<何为精短散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>