

<<数字王国>>

图书基本信息

书名：<<数字王国>>

13位ISBN编号：9787532092659

10位ISBN编号：7532092658

出版时间：2004-1-1

出版时间：上海教育出版社

作者：DENIS GUEDJ

页数：163

译者：雷淑芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字王国>>

内容概要

发现之旅。

探索数字的起源和奥妙，培养对科学的好奇心。

以前，骨头、石头、贝壳、算盘、结绳、手指等，都曾是人类用来计数及运算的工具与方法；如今，计算机及电脑让数字的演算推展至无穷的可能。

数字概念今天看来显而易见且理所当然，却是历经漫长思考的结果。

公元五世纪，印度数学家发明的位置命数法，只用了区区十个数目字：0、1、2、3、4.....9，即能表示出世上所有的数，数字从此活跃在科学的舞台上。

整数、复数、实数、虚数、质数、无理数、超越数.....数字王国随着计算与理论的进步，不断扩大版图。

让我们跟随作者Denis Guedj，追寻探索人类最美丽的发明：数字，那传奇而惊异的起源与发展。

<<数字王国>>

书籍目录

第一章 量的表达 第二章 从数字到数目字 第三章 位置命数法 第四章 自然数 第五章 扩张版图 第六章 从0到无穷大 第七章 无法定义见证与文献名词释义/大事纪 图片目录与出处索引

章节摘录

以古希腊数学家毕达哥拉斯（Pythagoras）为号召的珠串学派，与阿拉伯数字演算法学派，两者间发生强烈对抗。

在这项传统与现代的对抗中，旧势力通常都被说成是计算艺术奥秘的保持者，以及职业计算者的权利护卫者，等同于基督教神职人员。

毋庸置疑，引进新算法标示着计算的民主化：其单纯性与缺乏神秘感，使得这种算法被一般人普遍运用。

计算再也不是只限于少数小圈圈专业者才能运作的神秘艺术了。我们今天所使用的数字符号，虽然称之为“阿拉伯数字”，但其实并非来自中东的阿拉伯，而是来自西部阿拉伯，摩尔人统治下的西班牙（编按：西班牙及北非曾受摩尔人统治），我们把它称为“土盘算法”（ghubar）数目字。

<<数字王国>>

编辑推荐

“《数字王国：世界共通的语言》这本书完成于1996年，正文总计128页。在第五章、第八段，我们看到……”这段简单的文、字叙述用了四种表示数字的描述。作者充分利用数字语言的魅力。

要表示年代，印度命数法写作：“1996”。

要表示成托的页数，指明一个数量，位置口语命数法以中文表示成：“一百二十八页”。

要表示在哪个章节，罗马命数法写成：“第V（五）章”。

要说明文章中的段落及行数，又再次用到位置口语命数法：“第八段”。

这个句子也显示数字的两种功能，基数的功能在于描述整个量：“一百二十八页”；序数的功能则表达次序：“第八段”。

一个洞穴，在昏暗的光线下，岩洞中的壁画描绘着狩猎者的捕获：一只受了伤的野牛，颜色斑驳却仍依稀可见，旁边还有深深嵌印在石头上的四道线条，尽管不明显，也还是可以分辨出来。

远古时期的艺术家已知节省气力工作，了解到以“四道”线条加上一头野牛来描述事件，要比画“四头”野牛要来得容易的多。

从“四头野牛”转变成“四”的过程一言难尽。

概念化的结果让我们从“野牛的数目”成功过渡到“数”。

数的旅程在于打破量与表示量之间的关联。

这是关于人类与数字的历史，也是众多文明及命数法的故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>