

<<中学生英语写作新视野.3>>

图书基本信息

书名：<<中学生英语写作新视野.3>>

13位ISBN编号：9787532086474

10位ISBN编号：753208647X

出版时间：2003-1

出版时间：上海教育

作者：布兰顿

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一般认为,学生通过“多读、多写”就自然学会了外语的读和写。这话固然没错,但它掩盖了语言学习的复杂过程。

语言是交际工具,分为书面语言和口头语言,写作属于书面语言。

写作是语言学习者的思想流露,是流淌在纸上的话语。

写作既要符合句法的要求,又受段落层次和篇章结构的限制。

对英语为非母语国家的学生来说,写英语作文确实有一定难度,它需要培养英语的思维方式,但是写作又是英语学习不可或缺的重要环节。

本丛书是作者在多年外语教学的基础上,根据自己丰富的教学经验,专门为英语为非母语国家的学生所编写的一套英语写作教材,旨在通过清晰的讲解、灵活的练习和贴近生活的范文,一步一步帮助学生学会英语写作,学会英语修辞并找到英语思维的感觉。

读者对象 本丛书第三册适合我国高中一二年级学生或大中城市初三年级学生,整本教材约需50课时。

本书独特之处 第三册是本丛书的一个转折点,开始指导学生如何从描述个体的生活经验转向分析周边的环境和生活经验,并开始接触在以后的学习或工作中会使用的一些学术语言。

因此,本册中大部分阅读文章和习作练习都是分析型的。

本书的另一个特点是:更多地运用比较正式的直观形象物与课文相结合的方式指导学生写作。以图形、地图、表格等直观形象物贯穿全书;每课前的提要提供了本单元的主要信息以及各部分之间的内在逻辑联系与语义联系。

本书的第三个特点是:开始注重培养学生的技能,如分析、概括、综合,等等。这些技能对培养娴熟的读者和未来的作家无疑也是重要的。

<<中学生英语写作新视野.3>>

内容概要

语言是交际的工具，写作是流淌在纸上的语言。

《中学生英语写作新视野》是一套专为英语为非母语国家的学生所编写的英语写作系列教材，旨在通过清晰的讲述，灵活的练习和贴近生活的范文，一步一步帮助学生学会英语修辞，掌握写作体例，找到英语思维的感觉。

《中学生英语写作新视野》共4册，第一、二册适合我国初中学生学习，第三、四册适合我国高中学生或高职、高专学生学习。

每册教材均为10个单元，约需50学时。

学生可根据自身实际情况，灵活安排，适量选用。

倘能遵照循序渐进的原则，强调语感与技巧的运用，那么，写出规范的英语作文完全是可能的。

<<中学生英语写作新视野.3>>

书籍目录

第1单元 描写一个地方 作文要点：场景描写 结构要点：空间顺序 语法要点：一般现在时；形容词：印度 地图作业：印度 阅读1：泰姬陵 词汇作业 做笔记 使用描述性的形容词 营造一种感觉 使用介词 推断意义 阅读1的提示的问题 习作准备 习作1 链接第2单元 描写一个人 作文要点：人物传记 结构要点：时间顺序 语法要点：一般过去时；过去进行时 地图作业：华盛顿特区 阅读2：不知名的建筑家 词汇作业 地图作业：东海岸：从康涅狄格到弗吉尼亚 做笔记 使用动词过去时 使用一般过去时和过去进行时 推断意义 阅读2的提示和问题 习作准备 习作2 链接第3单元 告知和请求 作文要点：商业信函的格式 结构要点：按重要性排序 语法重点：现在时；复合句 阅读3：.个人信息 .Business Letter .商务信 词汇作业 地图作业：加利福尼亚州洛杉矶 做笔记 识别不是的风格 复合名词 现在时态 写复合句 阅读3的提示和问题 习作准备 习作3 链接第4单元 分析 作文要点：对比分析 结构要点：分段 语法要点：一般现在时；比较级 阅读4：美国社区大学，注册人数在上升 词汇作业 地图作业：得克萨斯州东部 做笔记 加标点 比较和对照 解释 阅读4的提示和问题 习作准备 习作4 链接第5单元 概括第6单元 论证一个观点第7单元 描写人物特征第8单元 描写一个过程第9单元 下定义第10单元 分析附录技能索引

章节摘录

Think of a person you know. The person does not need to be famous, but it should be someone you admire. (Some ideas are suggested on the next page, if you need some help.) You are going to write a human interest article in a magazine about this person. Make a list of words and phrases that describe this person. Don't stop until you run out of ideas. Look over the list. See if the list includes the most important points about the person. Does your list include who, what, when, where, why, and how ?

From your list, choose the words and ideas that you want to include in your composition. Circle them. Think about who is going to read your article. To help organize your ideas, look back at the outline for Reading 2. Make an outline like that one. This will help you find "holes" in your thinking. What more do you need to include ?

Think about your subject as you look back at your list and your outline. Will the reader get to know your person through your eyes ?

Will the reader learn more than the simple facts ?

Write a full draft of your composition. Then read it to yourself and see what changes you want to make.

After you make changes, check your draft. Ask these questions: Does your introduction pull the reader in ?

Does your introduction present your subject to the reader ?

Do you describe your subject's character and personality ?

Is your conclusion interesting ?

Does it add something new ?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>