

<<汉语诗律学>>

图书基本信息

书名：<<汉语诗律学>>

13位ISBN编号：9787532083251

10位ISBN编号：753208325X

出版时间：2005-04

出版时间：上海教育出版社

作者：王力

页数：1015

字数：712

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语诗律学>>

内容概要

本书为我国语言学界泰斗王力先生积几十年勤求探讨之功而成，堪称研究汉语诗律学经典之作。书分为两部分：“导言”阐述了韵语的起源及其流变，平仄和对仗，句式和语法等有关知识、规律；“本论”分为5章，分别叙述近体诗、古体诗、词、曲、白话诗和欧化诗。本次重新印制改正了引文的讹误和一些错字。

<<汉语诗律学>>

书籍目录

导言第一章 近体诗 第一节 律诗 第二节 排律 第三节 绝句 第四节 近体诗的用韵 第五节 首句用韵
第六节 平仄的格式 第七节 关于[一三五不论] 第八节 拗救 第九节 平仄的特殊形式 第十节 失对和
黏 第十一节 上尾 第十二节 声调的辨别 第十三节 近体诗的对仗 第十四节 对仗的种类 第十五节 对
仗的讲究和避忌 第十六节 五言近体诗的句式(上)——简单句 第十七节 五言近体诗的句式(中)
——复杂句 第十八节 五言近体诗的句式(下)——不完全句 第十九节 七言近体诗的句式 第二十节
近体诗的语法(上) 第二十一节 近体诗的语法(中) 第二十二节 近体诗的语法(下)第二章 古体
诗 第二十三节 古风每句的字数 第二十四节 古体诗的用韵(上)——本韵 第二十五节 古体诗的用
韵(中)——通韵 第二十六节 古体诗的用韵(下)——转韵 第二十七节 奇句韵和柏梁体 第二十八
节 五古的平仄 第二十九节 七古的平仄 第三十节 古风的黏对及其出句末字的平仄 第三十一节 入律
的古风 第三十二节 古风式的律诗 第三十三节 古体诗的对仗 第三十四节 古体诗的句式 第三十五节
古体诗的语法第二章 古体诗第三章 词第四章 曲第五章 白话诗和欧化诗附注

<<汉语诗律学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>