

<<留在心底的眼睛>>

图书基本信息

书名：<<留在心底的眼睛>>

13位ISBN编号：9787532082452

10位ISBN编号：7532082458

出版时间：2002-8

出版时间：上海世纪出版集团（上海教育出版社）

作者：李光卫 编

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<留在心底的眼睛>>

前言

我们经常能遇到这样的成年人：他们能有声有色地讲述生活中各种有趣的经历，但是如果你听得来劲，要他们用笔写下来，结果总是失望，因为他们写在纸页上的句子是那样刻板老套、矫饰空虚，读起来味同嚼蜡。

更有一些单位负责人，平日说话、办事生龙活虎，一旦要作报告写发言稿就变成了另一个人，最后在会上读出来的陈词滥调实在令人生厌，而让他们丢开讲稿随口讲，情形又立即好转。

是他们不会写作吗？

倒也未必。

他们的文稿句子通顺、语法无误、词汇恰当、段落清晰，一看就知道具备语文根底，但有了根底还写得如此乏味，表明他们从一开始就把作文的基础打歪了。

我说“从一开始”，多半是指中学时代，因为除了极少数例外，绝大多数人只会在中学时代接受一次比较系统的作文训练，以后很难再有从根本上校正的机会。

由此可知，中学作文教育对于人的一生的重要性，远远超过人们的一般想象。

长期以来，我们的中学作文教育存在着不少问题，必须大力改革，这一点，现在社会各界几乎已经形成共识。

但是应该看到，产生这些问题的根本原因，在于与社会背景有关的整体观念，而不能苛责广大语文老师。

作文训练，说到底，是生命与生命之间表达和沟通的训练。

这种训练也可以用口头方式进行，但相比之下，书面方式更为正式、周密和精致，因此可以对口头方式产生补益，就像口头方式常常因生动、鲜活、切时而补益书面方式一样。

不管哪种方式，要表达生命，必须掌握一些基本的技术手段；要沟通生命，又必须掌握能被别人的生命理解的一些共通规则。

语文老师讲授的，就是这些技术手段和共通规则；为了讲清楚又必须提供一些范例和范文，这都无可厚非。

问题是，这些手段、规则和范文，都不能代替学生要表达的自我生命。

本来这个道理很明白，但中学生恰恰处于将成年而未成年时期，一切都在被塑造，课堂的讲授很可能变成一种超强度的全方位引导，结果反而成为他们的精神桎梏。

<<留在心底的眼睛>>

内容概要

作文训练，说到底，是生命与生命之间表达和沟通的训练。这种训练也可以用口头方式进行，但相比之下，书面方式更为正式、周密和精致，因此可以对口头方式产生补益，就像口头方式常常因生动、鲜活、切时而补益书面方式一样。不管哪种方式，要表达生命，必须掌握一些基本的技术手段；要沟通生命，又必须掌握能被别的生活理解的一些共通规则。语文老师讲授的，就是这些技术手段和共通规则；为了讲清楚又必须提供一些范例和范文，这都无可厚非。

<<留在心底的眼睛>>

书籍目录

序第一辑 成长逸事秀发三千少女情结当导演的日子家中的那扇窗太鬼当家走进同学家留在!曲底的眼睛心病刘海遮住了眼睛浪花遗憾永不言痛我的财富我的未来我的梦节奏一封寄往“天国”的信4306的一次舍务会议飞翔高三我不浪漫第二辑 世间万象蒲乡织女外婆的小竹篮“过桥米线”的故乡家乡的龙王庙H2O杂货店那块葫芦形的土地槐树旧事寸草心老地方痕家乡的水库老牛女孩与鲜花阿香嫂纪事高中老师印象记舅舅老兵我们的校长David老师陌生人风之流网狗走近“别克”喜糖第三辑 情满人间背影与家园柳絮飘飞的时节风筝·石磨雨丝情结陇原赞歌读雪落花燕雁往事流水当年怀往事微笑牵挂永恒的纪念妈妈我想对您说秋窗佳节思亲桂花飘香为了母亲河照片中的故事音乐之声秋雨老屋灯花年年岁岁人不同村野黄昏遥望星空圆明园梦中的辉煌.....第四辑 智慧之光第五辑 边走边唱第六辑 给地球找个支点

<<留在心底的眼睛>>

章节摘录

老妈说我满头“秀发”连一堆枯茅草也不如，同学说我的发型有点谢霆锋“叛逆版”的模样，也就是“强盗般的”。

对此，本人打心眼里不屑一顾。

殊不知，藤野先生的风衣不扣，领结不打，鲁迅先生竟也把这些当成可爱的品德来怀念、歌颂，夸他治学严谨，平易近人云云。

而且，满大街最流行的就是那种把头发一根根拉直后再剪得参差不齐乱七八糟零零碎碎，然后做得蓬蓬松松的“乱发”！

我这是“天然去雕饰”的原始发型，又省money又cool！

你们花钱还做不成这么野性粗犷的呢！

用力甩甩头发，这叫个性。

老妈向来民主，所以任我自由发展。

可是，终于有一天，老妈竟也把我拉到镜子前：“女儿啊！

瞧瞧你这样的‘花容月貌’，总不能让你老妈我视觉受刑啊！

” “多谢母亲大人关心，这是我的性格特色个性爱好嘛！

”侧身避过那块大大的半身镜，可眼睛还是不由自主地瞟了一下，就在那一刹那间，镜中的虚象反射还是真实地落入本人的“慧眼”中，好家伙MyGod，G00dHeavens！

那是什么嘛！

又粗又黄又多还夹杂着几缕泛着罕见的金红色光泽的“青丝”占据脑袋的三分之一。

“金红色统治区”底下，一双大大的眼睛，似乎在寻找突破口，无奈“青丝”——确切地说是“金丝”的防守极其严密，只能在几丝缝隙中窥视“敌情”。

“没什么啦，老妈，挺好的嘛！

”老老实实说心里话，智商太低了。

“打破常规，去修剪一下，搞个发型看看！

”老妈“圣谕”。

发型？

！

好玩！

老妈圣明！

恭敬不如从命。

骑着那辆除了铃不响其他什么都响的“宝马”，一口气狂奔五千米，直冲目的地。

理发厅里，理发小姐的纤纤玉指在我头上执行着神圣的使命，剪刀、梳子、夹子一齐上，开始艰巨的“拓荒”工程。

……

<<留在心底的眼睛>>

媒体关注与评论

这里不是一个语文高考预备班，更不是一个青年作家训练营，而是一个青春勃发、五花八门、拥挤喧闹的话语天地，什么话题都能进入，什么声腔都能发出。

学生们可以从中看到自己在写作上的无限可能性，而且还可以发现一些自己仿佛也经历过的事情和心态在别人表述中的得失成败。

——余秋雨

<<留在心底的眼睛>>

编辑推荐

作文的过程是认识自己，认识世界的过程，是长大或入的过程，充盈的青春激情+不拘一格的表情方式+百分百的学生参与=“太阳风”中学生随笔系列。

<<留在心底的眼睛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>