

<<格里格抒情曲>>

图书基本信息

书名：<<格里格抒情曲>>

13位ISBN编号：9787532082070

10位ISBN编号：7532082075

出版时间：2002-3

出版时间：上海教育出版社

作者：德国朔特音乐国际出版

页数：49

译者：徐植

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格里格抒情曲>>

前言

1843年6月15日爱德华·格里格出生在挪威卑尔根。父亲是位商人，又是英国任命驻挪威的一名领事；母亲则是一位钢琴家。在格里格6岁时，母亲的教诲唤起了他对钢琴的热爱。后来，小提琴家奥利·布尔看望了格里格，对他影响很大，他便决定献身音乐。在布尔的建议下，格里格去了莱比锡音乐学院。挪威作曲家哈夫丹·谢鲁尔夫、丹麦作曲家尼尔斯·加德在他之前已在该学院研究音乐。虽然，格里格对那里呆板的教学方法渐感失望，但他依然认为，正是在那一学习阶段中奠定了他对舒曼和瓦格纳音乐的热爱和了解。

1863年，也就是他作为作曲家、钢琴家取得声望不久的那年，对于格里格的一生有了一个重大转折。他在哥本哈根结识了年轻的挪威国歌作曲者——里卡德·诺杰克，并给了他创作上很大的影响。同时，两人的友谊也使格里格日后对民族浪漫主义和乡村音乐的看法产生了变化。格里格曾经说道：“似乎我眼前一片光明，从他身上，我第一次发现挪威自己的民族歌曲和隐藏深处的自我。”

他曾两次去罗马旅行，邂逅了易卜生（1865）和李斯特（1870）。1874年起，格里格开始享受国家定期津贴，从此，使他摆脱了经济上的烦恼，能全身心地投入到创作中去。1898年他在卑尔根创办了第一届挪威音乐节。他还以钢琴作曲家和指挥家的双重身份在欧洲各地举办巡回音乐会，名扬世界。他的妻子尼娜是一名女高音歌唱家，也是他的作品出色的表演者。1885年，他们在卑尔根附近的特隆赫根安家，此后格里格一直居住在那儿，直到1907年9月4日逝世。为了表彰他在捍卫民族音乐遗产上所做出的贡献，牛津大学和剑桥大学分别授予他荣誉博士学位，法兰西艺术科学院接纳他为院士。格里格是挪威音乐史的代表人物，使挪威音乐在世界音乐中占有了一席之地。

<<格里格抒情曲>>

内容概要

本曲集收集了挪威作曲家格里格的三部最有代表性的抒情曲作品12，作品38，作品43，也是人们最喜爱的钢琴作品，他的音乐风格体现了挪威民族风格与浪漫主义的完美结合。

乐曲旋律清新、优美，适合中等程度学琴者使用。

本书由上海教育出版社从朔特音乐国际出版有限公司引进。

本书收集了他的三部作品。

这些作品属于最受人们喜爱的钢琴作品。

尤其是《蝴蝶》、《仙女之舞》、《春之舞》，它们是音乐会节目的高潮作品。

今天，对当代的演奏者来说，如何在表现民族传统和浪漫风格之间把握细微的音乐平衡，依然是一个令人兴奋的挑战。

<<格里格抒情曲>>

作者简介

爱德华·格里格 Edvard Grieg (1843-1907), 挪威最杰出的作曲家。
生于卑尔根, 15岁时去德国莱比锡音乐学院学习。
后去哥本哈根从加德为师。
1864年结识了作曲家里夏德·诺德拉克后, 共同从事研究挪威民间音乐的工作。
1867年创办了挪威音乐学校, 根据挪威诗词创作了具有独特风

<<格里格抒情曲>>

书籍目录

Op . 12 小咏叹调 圆舞曲 巡夜人之歌 仙女之舞 德国民歌 挪威小调 纪念册 爱国歌曲Op . 38 摇篮曲
德国民歌 曲调 哈林舞曲 春之舞 挽歌 圆舞曲 卡农Op . 43 蝴蝶 孤独的旅行者 在我的故乡 小鸟 爱
情诗 春天到了

<<格里格抒情曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>