

<<视唱练耳(上)>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳(上)>>

13位ISBN编号：9787532079063

10位ISBN编号：7532079066

出版时间：2007-6

出版时间：上海教育

作者：教育部体育卫生与艺术教育司 编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳（上）>>

内容概要

这套教材由一批具有丰富的教学经验和扎实的音乐理论知识的专家和教师编写。在教材的编写过程中，编写组以教育部制订的《全日制义务教育音乐课程标准》（实验稿）及音乐师范专科学校教学大纲为依据，贯彻深化教育改革，全面推进素质教育的基本精神，体现音乐教育以审美为核心，以学生发展为本的理念，使教材具有鲜明的时代性、科学性、师范性、实用性。这本《舞蹈》教材分为上、下两册，并配有VCD。结合高校音乐教育专业的特点和小学音乐教学的实际，将理论知识、技能训练与能力的培养紧密结合，通过介绍舞蹈的基本功训练、中国民族民间舞、少儿舞蹈的特点和动作，以及舞蹈欣赏基本知识，使学生掌握舞蹈技能，提高组织活动、教学的能力。

<<视唱练耳（上）>>

书籍目录

第一单元 单纯音符的视唱练耳练习一 基础知识二 视唱三 听辨听记第二单元 附点音符的视唱练耳练习一 基础知识二 视唱三 听辨听记第三单元 切分音的视唱练耳练习一 基础知识二 视唱三 听辨听记第四单元 弱起节奏的视唱练耳练习第五单元 一个升号各调式的视唱练耳练习（上）第六单元 一个升号各调式的视唱练耳练习（下）第七单元 一个降号各调式的视唱练耳练习（上）第八单元 一个降号各调式的视唱练耳练习（下）第九单元 两个升号各调式的视唱练耳练习（上）第十单元 两个升号各调式的视唱练耳练习（下）第十一单元 两个降号各调式的视唱练耳练习（上）第十二单元 两个降号各调式的视唱练耳练习（下）第十三单元 复杂节奏、节拍的视唱练耳练习第十四单元 混全拍子、变拍子与三个升号各调式的视唱练耳练习（上）第十五单元 三个升号各调式的视唱练耳练习（下）

<<视唱练耳（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>