

<<舞蹈下>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈下>>

13位ISBN编号：9787532071784

10位ISBN编号：7532071782

出版时间：2000-1

出版时间：上海教育出版社

作者：教育部体育卫生与艺术教育司 编

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞蹈下>>

前言

后记 为了加速我国中等艺术师范学校的教学改革，教育部体育、卫生与艺术教育司组织全国部分中等艺术师范学校的校长、高级讲师就当前的艺术师范教育现状和深化改革进行了深入的调查研究和探讨，并广泛征求意见，针对我国目前缺乏适用于全国中等艺术师范学校专业教材的状况，委托上海教育出版社编辑出版了这套中等艺术师范学校音乐专业教材。

本套教材是在深入讨论中等艺术师范教学大纲的基础上，紧密结合中等艺术师范教学的特点，联系小学的教学实践，吸收国内外最新的、成功的教学思想、观念和方法，突出音乐基础知识、基本技能的系统性、科学性、师范性、实用性，注重师范生的音乐素质和从事小学教学能力的培养。

各学科教材的编写重视学科横向的联系和整体性。

不分课时，按单元或章节编写，便于各学校根据各自的教学实际灵活掌握。

参加本套教材编写工作的师范院校有（排名不分先后）：广东省艺术师范学校、福建省福州师范学校、福州师范艺术分校、江苏省无锡师范学校、江苏省常州师范学校、华东师范大学学前教育特教学院、河南省郑州师范学校、河南省漯河艺术师范学校、陕西省艺术师范学校、河北省唐山师范学校、辽宁省沈阳市艺术幼儿师范学校、沈阳师范学院艺术分院、大连市第二师范学校、大连市旅顺第一职业中专、吉林省教育学院、山东省济南师范学校、四川省成都幼儿师范学校、广西艺术学院中专部等。

编写各学科教材的牵头学校是：福州师范学校、河南省漯河艺术师范学校、无锡师范学校、陕西省艺术师范学校、沈阳市艺术幼儿师范学校、四川成都幼儿师范学校、广西艺术学院中专部等。

《舞蹈》教材分为上、下两册，结合中等艺术师范学校的专业特点和小学音乐教学的实际，将理论知识、技能训练与能力的培养紧密结合，通过介绍基本功训练，中国民间舞、少儿舞蹈的特点和动作，使学生掌握舞蹈技能，提高组织活动、教学的能力。

参加《舞蹈》教材编写工作的成员有（按姓氏笔画为序）：王玮（山东省济南师范学校）、江粤丰、李江（广西艺术学院中专部）、严道康（四川省成都幼儿师范学校）、范维霞（江苏省无锡师范学校）、程心天（北京空政歌舞团舞蹈编导）；统稿：王玮、范维霞。

审稿：程心天。

编写分工如下：第一单元：江粤丰、李江；第二单元：范维霞、王玮、严道康；第三单元、第四单元、第五单元：程心天；第六单元：范维霞；附录：王玮。

本教材特邀著名舞蹈理论家、空政歌舞团舞蹈编程心天先生编写了第三单元、第四单元、第五单元的教材编写工作，特此表示感谢。

第六单元选用了上海儿童舞蹈教育家郭子微编写的《儿童民族舞蹈》书中的《茶林娃》做为教学范例，也同样表示谢意。

教育部将在适当时候组织教材使用培训班。

希望广大教师在使用教材过程中提出宝贵意见，使之不断更新完善。

<<舞蹈 下>>

内容概要

《艺师专业教材：舞蹈（下）》是在深入讨论中等艺术师范教学大纲的基础上，紧密结合中等艺术师范教学的特点，联系小学的教学实践，吸收国内外最新的、成功的教学思想、观念和方法，突出音乐基础知识、基本技能的系统性、科学性、师范性、实用性，注重师范生的音乐素质和从事小学教学能力的培养。

<<舞蹈下>>

作者简介

舞蹈基本训练，中国民族民间舞，少儿舞蹈创作，少儿舞蹈排练，少儿舞蹈演出，少儿舞蹈教学法六部分。

<<舞蹈下>>

书籍目录

第单元舞蹈基本功训练第一节 扶把动作训练一、擦地二、小踢腿三、腰四、450 / J、弹腿五、舞姿控制六、大踢腿第二节 跳跃训练一、小跳二、中跳三、大跳第三节技巧训练、旋转二、翻身第二单元中国民族民间舞第一节 维吾尔族民间舞一、简介二、基本动作三、维吾尔族舞蹈组合第二节 汉族民间舞--云南花灯一、简介二、基本动作三、云南花灯舞蹈组合第三节 傣族民间舞一、简介二、基本动作三、傣族舞蹈组合第三单元少儿舞蹈创作第一节 少儿舞蹈的制约一、少年儿童的生理特征二、少年儿童的生理特点第二节少儿舞蹈的选材一、从直接生活中选材二、从间接生活中选材第三节 少儿舞蹈的结构一、结构的体式二、结构的程式第四节 少儿舞蹈的音乐一、创作舞曲二、选用儿歌第五节少儿舞蹈的编舞一、选取舞蹈素材二、剖析动作元素三、扩展动作来源四、确立主题动作五、组织主体舞段第四单元少儿舞蹈排练第一节 宣讲创作意图一、阐明作品思想立意二、介绍舞蹈风格特点三、分配舞蹈角色第二节 教学舞蹈音乐一、讲解音乐结构二、背诵完整音乐第三节 教学舞蹈动作一、教学主题动作二、教学主体舞段三、教学群舞组合四、教学分组舞段第四节 教学舞蹈调度一、群舞调度二、组舞调度三、领舞调度第五节 舞蹈整体排练一、初排二、细排第五单元少儿舞蹈演出第一节 少儿舞蹈的化妆一、油妆的化妆步骤二、粉妆三、基本的化妆用品第二节舞台合成第三节 演出-一、舞台演出二、广场演出第六单元少儿舞蹈教学法第一节 少儿舞蹈教学遵循原则一、美育、德育原则二、少儿生理、心理特点第二节 少儿舞蹈教学的方法一、教学基本要求二、教学基本方法第三节 少儿舞蹈教学过程与范例一、歌表演教学二、集体舞教学三、表演舞教学附录一、舞蹈欣赏基本知识二、朝鲜族民间舞三、汉族民间舞--胶州秧歌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>