

<<乐理.视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<乐理.视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787532063833

10位ISBN编号：7532063836

出版时间：1999-3

出版时间：上海世纪出版集团（上海教育出版社）

作者：教育部体育卫生与艺术教育司 编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乐理.视唱练耳>>

### 内容概要

《全国中等艺术师范、中师音乐班专业教材：乐理·视唱练耳2》是全国中等艺术师范、中师音乐班专业教材。

《全国中等艺术师范、中师音乐班专业教材：乐理·视唱练耳2》共分两部分：乐理部分和视唱练耳部分。

## &lt;&lt;乐理.视唱练耳&gt;&gt;

## 书籍目录

乐理部分第七单元 调、调号、调的五度循环圈与等音调第一节 调第二节 调号第三节 调的五度循环圈与等音调第八单元 大调式、小调式第一节 调式、音阶与调式音级第二节 大调式第三节 小调式第四节 关系大小调、同主音大小调第九单元 民族调式第一节 五声调式第二节 六声调式第三节 七声调式第四节 同宫系统调与同主音调第十单元 怎样识别调式第一节 大小调式与五声调式的区别第二节 大小调式的识别第三节 五声调式的识别第十一单元 三和弦与七和弦第一节 和弦第二节 三和弦第三节 七和弦第四节 原位和弦与转位和弦第十二单元 调性、调性的关系、调性变换第一节 调性、调性的关系第二节 调性变换第十三单元 调式变音与半音音阶第一节 调式变音第二节 半音音阶第十四单元 移调第一节 移调的方法第二节 移调的运用视唱练耳部分第九单元 两个升号各调式的视唱练耳练习（上）一、视唱一、听辨听记三、视谱唱词第十单元 两个升号各调式的视唱练耳练习（下）一、视唱一、听辨听记三、视谱唱词第十一单元 两个降号各调式的视唱练耳练习（上）一、视唱二、模唱、构唱三、听辨听记四、视谱唱词第十二单元 两个降号各调式的视唱练耳练习（下）一、视唱二、模唱、构唱三、听辨听记四、视谱唱词第十三单元 节奏、节拍较复杂的视唱练耳练习一、节奏练习二、视唱三、模唱、构唱四、听辨听说.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>